MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04882 9998

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

ESTATE OF THE LATE

JOHN B. C. WATKINS

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048829998

69

I

С. ТАНЕЕВ

РОМАНСЫ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

128с

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД
1947

LIBRARY
AUG 31 1955
UNIVERSITY OF TORONTO
M
1620
T18G6
1004384

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

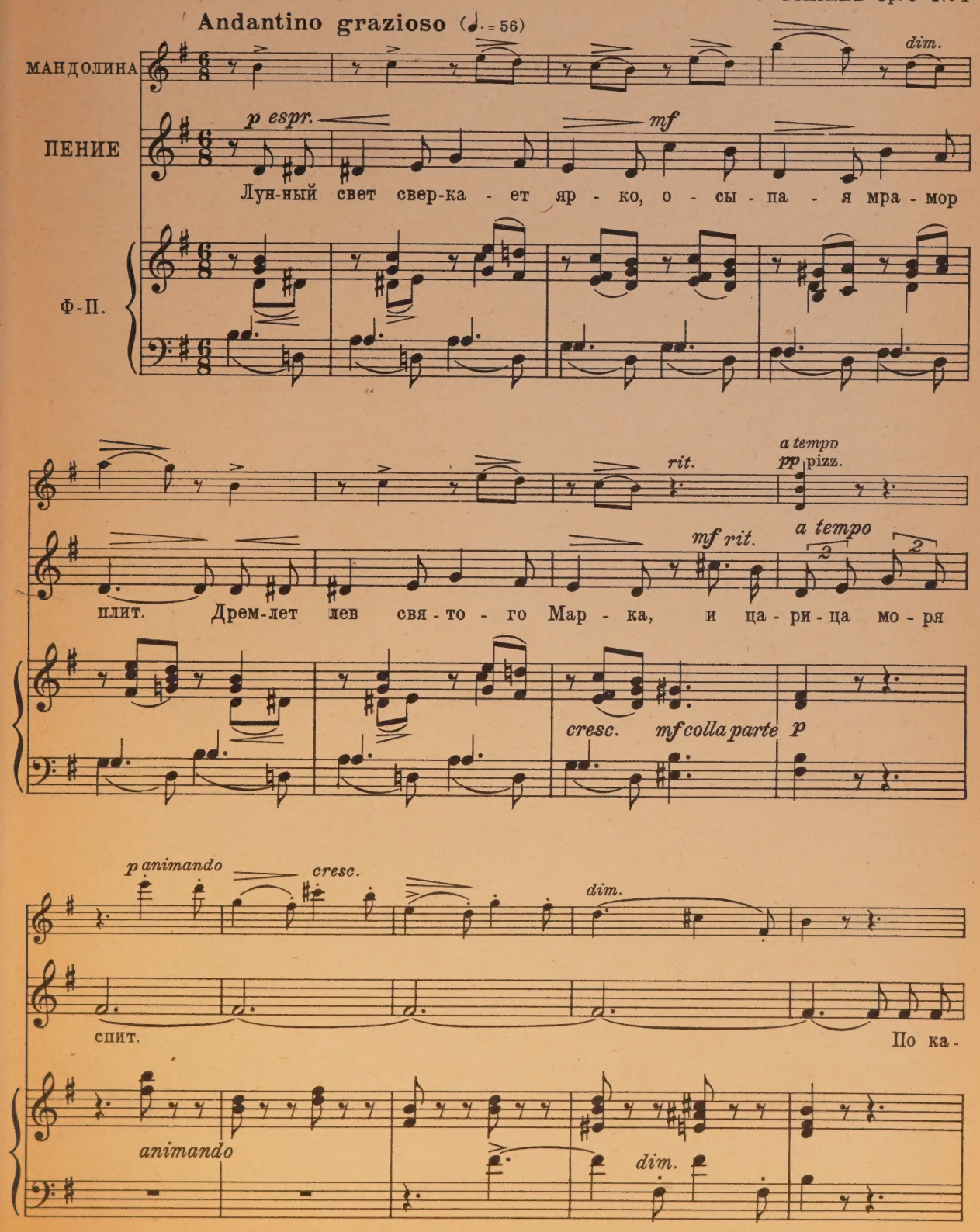
1. Венеция ночью. — А. Фет. Op. 9 № 1 3
2. Серенада. — А. К. Op. 9 № 2 7
3. Островок. — Из Шелли. Слова Бальмонта. Op. 17 № 1 12
4. Мечты в одиночестве вянут. — Из Шелли. Слова Бальмонта. Op. 17 № 2 14
5. Пусть отзвучит. — Из Шелли. Слова Бальмонта. Op. 17 № 3 16
6. Блаженных снов ушла звезда. — Из Шелли. Слова Бальмонта. Op. 17 № 4 19
7. Не ветер, вея с высоты. — А. Толстой. Op. 17 № 5 23
8. Когда, кружась, осенние листы. — Из Стеккетти. Слова Эллиса. Op. 17 № 6 26
9. Ноктюрн. — Щербина. Op. 17 № 7 28
10. В дымке невидимке. — А. Фет. Op. 17 № 8 35
11. Бьется сердце беспокойное. — Н. Некрасов. Op. 17 № 9 38
12. Люди спят. — А. Фет. Op. 17 № 10 46
13. Рождение арфы. — Из «Ирландских мелодий» Т. Мура. Перевод Эллиса. Op. 26 № 1 . 50
14. Канцона XXXII. — Из «Vita Nuova» Данте Аллигиери. Перевод Эллиса. Op. 26 № 2 . 55
15. Отсветы. — Текст Метерлинка. Перевод Эллиса. Op. 26 № 3 58
16. Музыка. — Текст Ш. Бодлера. Перевод Эллиса. Op. 26 № 4 60
17. Леса дремучие. — Текст Ш. Бодлера. Перевод Эллиса. Op. 26 № 5 66
18. Сталактиты. — Текст С. Прюдома. Перевод Эллиса. Op. 26 № 6 73
19. Фонтаны. — Текст Ж. Роденбаха. Перевод Эллиса. Op. 26 № 7 76
20. И дрогнули враги. — Текст Хозе Мариа Эредия. Перевод Эллиса. Op. 26 № 8 .. 78
21. Менуэт. — Текст Ш. Д'ориас. Перевод Эллиса. Op. 26 № 9 83
22. Среди врагов. — Текст Ф. Ницше. Перевод Эллиса. Op. 26 № 10 90
23. В годину утраты. — Я. Полонский. Op. 32 № 1 93
24. Ангел. — Я. Полонский. Op. 32 № 2 97
25. Мой ум подавлен был тоской. — Я. Полонский. Op. 32 № 3 104
26. Зимний путь. — Я. Полонский. Op. 32 № 4 106
27. Ночь в горах Шотландии. — Я. Полонский. Op. 33 № 1 115
28. Свет восходящих звёзд. — Я. Полонский. Op. 33 № 2 122
29. Поцелуй. — Я. Полонский. Op. 33 № 3 126
30. Что мне она. — Я. Полонский. Op. 33 № 4 132
31. Узник. — Я. Полонский. Op. 33 № 5 138
32. Последний разговор. — Я. Полонский. Op. 34 № 1 145
33. Не мои ли страсти. — Я. Полонский. Op. 34 № 2 150
34. Маска. — Я. Полонский. Op. 34 № 3 154
35. Любя колосьев мягкий шорох. — Я. Полонский. Op. 34 № 4 160
36. Последний вздох. — Я. Полонский. Op. 34 № 5 163
37. Ночь в Крыму. — Я. Полонский. Op. 34 № 6 166
38. Мое сердце—родник. — Я. Полонский. Op. 34 № 7 175
39. Находка. — Из Гёте. Текст В. Коломийцева 179
40. Колыбельная песня 182

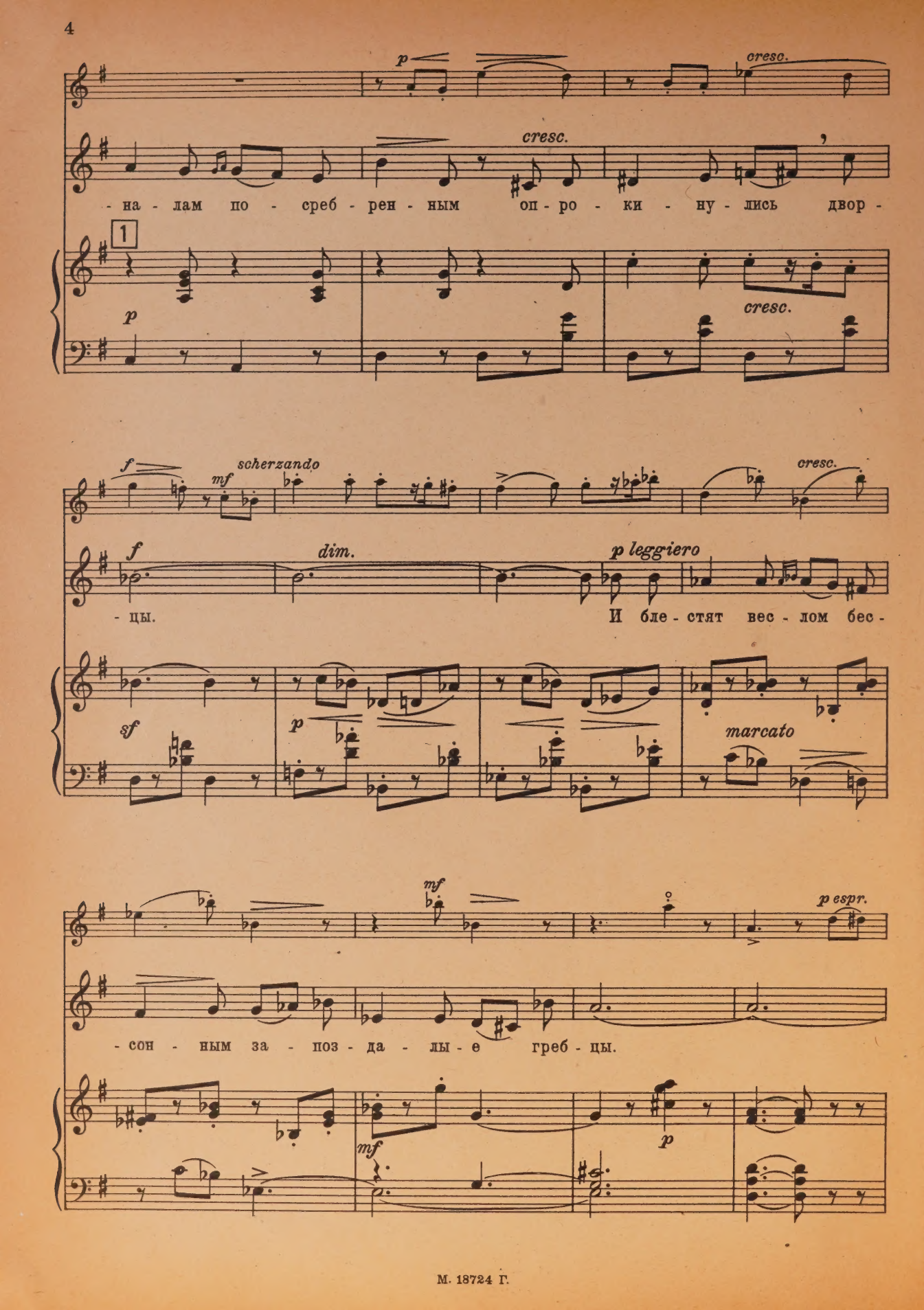
ВЕНЕЦИЯ НОЧЬЮ

БАРКАРОЛЛА

А. ФЕТ.

С. ТАНЕЕВ Op. 9 № 1




p
cresc.
cresc.
- на - лам по - среб - рен - ным оп - ро - ки - ну - лись двор -
1
p
cresc.
f
mf
scherzando
cresc.
f
dim.
p leggiero
- цы.
И бле - стят вес - лом бес -
sf
p
marcato
mf
p espr.
- сон - ным за - поз - да - лы - е греб - цы.
mf
p

Звезд си - я - ют ми - - - ри -

2

pp *espr.*

p *p*

- а - - ды, чут - - - ко, чут - ко

cresc.

m. s.

poco accelerando *cresc.* *f ritenuto*

mf *f*

в воз - ду - хе ноч - ном. О - среб -

poco accelerando - - - - - - - *mf ritenuto*

animando

pizz. colla parte

espr.

p

-рен-ны-е гро-ма-ды ве-ко-вым ус-ну-ли сном,

3

p colla parte pp animando

poco rit. a tempo

cresc. ten. ad lib.

ве-ко-вым ус-ну-ли сном.

poco rit. marcato a tempo

p pp

pp m.s.

СЕРЕНАДА

А. К.

С. ТАНЕЕВ Op. 9 № 2

Allegretto (♩ = 168)

МАНДОЛИНА

ПЕНИЕ

Ф - П.

p *mf* *p* *p* *dim.* *pp*

pizz. *p* pizz.

p

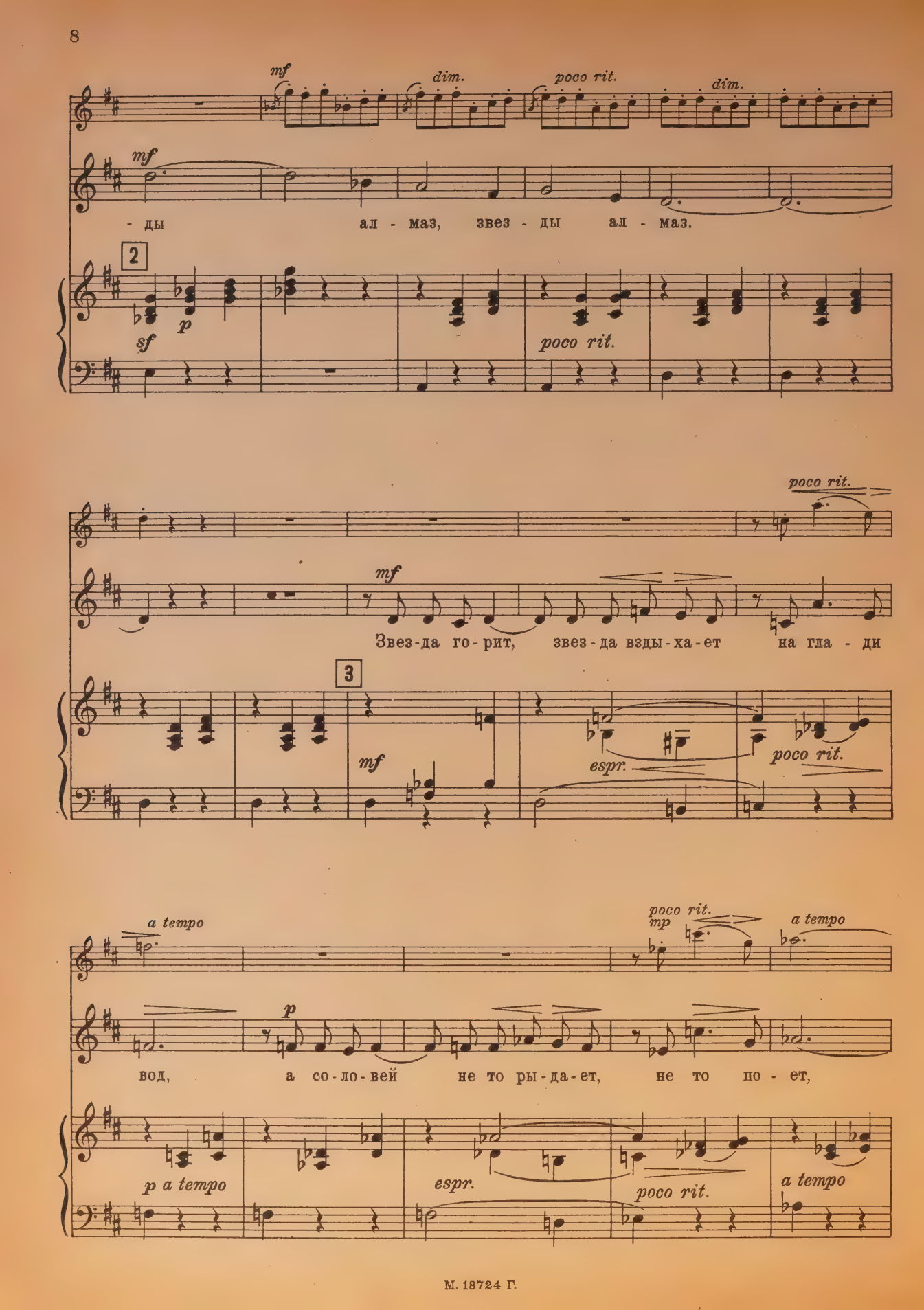
От - рад - но здесь в са - ду те - ни - стом в ве -

meno mosso (♩ = 116) 1

pizz. pizz. *poco cresc.*

cresc.

- чер - ний час. Тре - пе - щет в блес - ке зо - ло - ти - стом звез -


mf
dim.
poco rit.
dim.
mf
- ды ал - маз, звез - ды ал - маз.
2
sf
p
poco rit.
poco rit.
mf
Звез-да го-рит, звез-да взды-ха-ет на гла - ди
3
mf
espr.
poco rit.
a tempo
poco rit.
mp
a tempo
p
вод, а со-ло-вей не то ры-да-ет, не то по - ет,
p a tempo
espr.
poco rit.
a tempo

poco acceler. e cresc. ritenuto

f

f

а со - ло - вей не то ры - да - ет, не то по-

4

espr. poco acceler. e cresc. f ritenuto

pizz. pizz. pizz.

p

p

- ет. Мо - я ду - ша пол - на ис - то - мы, и в ти - ши-

5

pizz. poco cresc.

cresc.

- не к те - бе я шлю при - зыв зна - ко - мый: „при-

pp cresc. f mf a tempo dim.

ди ко мне, при - ди! Ко мне, при-

f mf

6

f rit. a tempo mf

rit. a tempo

- ди ко мне!"

rit. rit.

rit. p a tempo

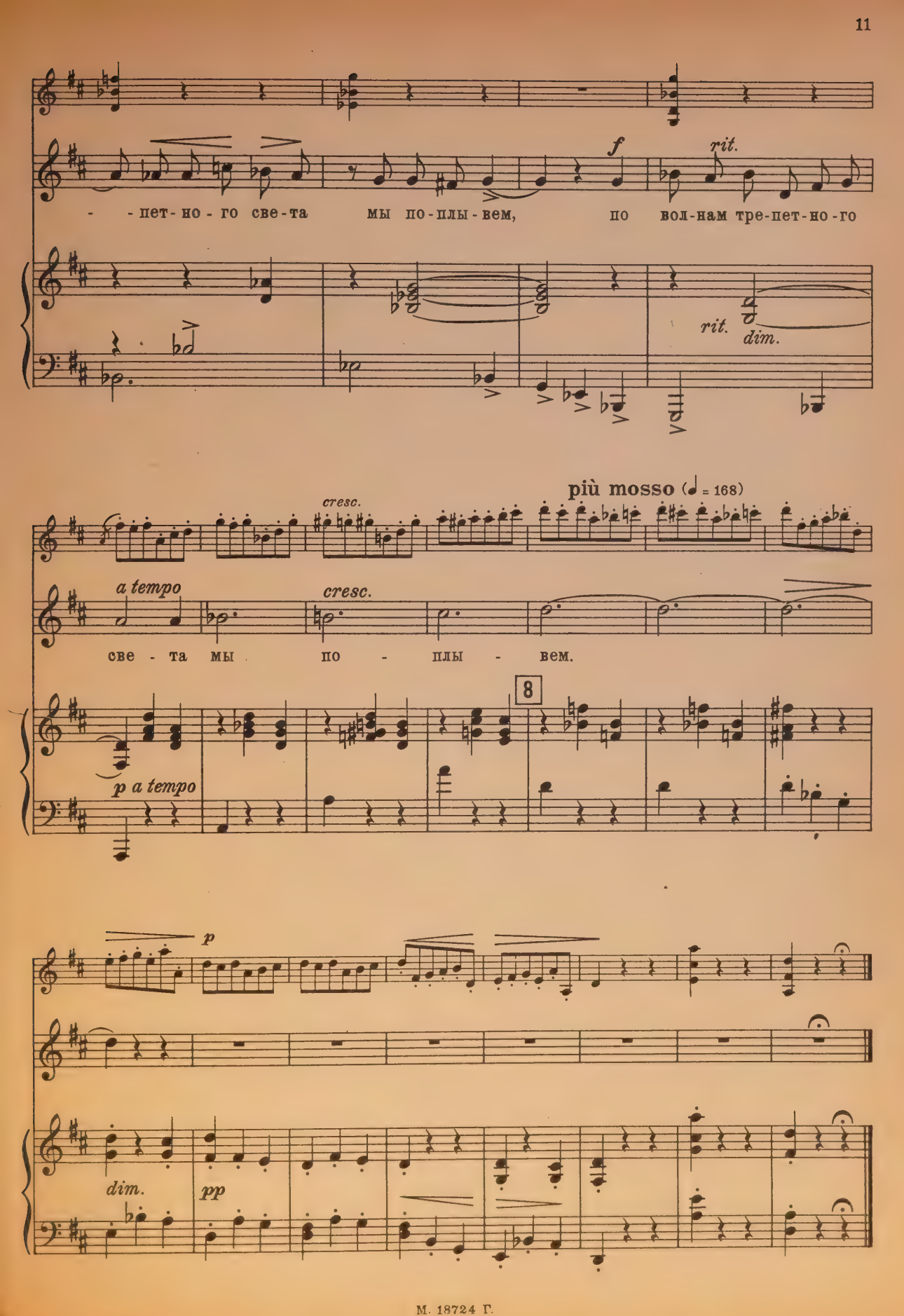
mf

mf

К звез-де люб-ви, звез-дой со-гре-ты с то-бой вдво-ем по вол-нам тре-

7

mf

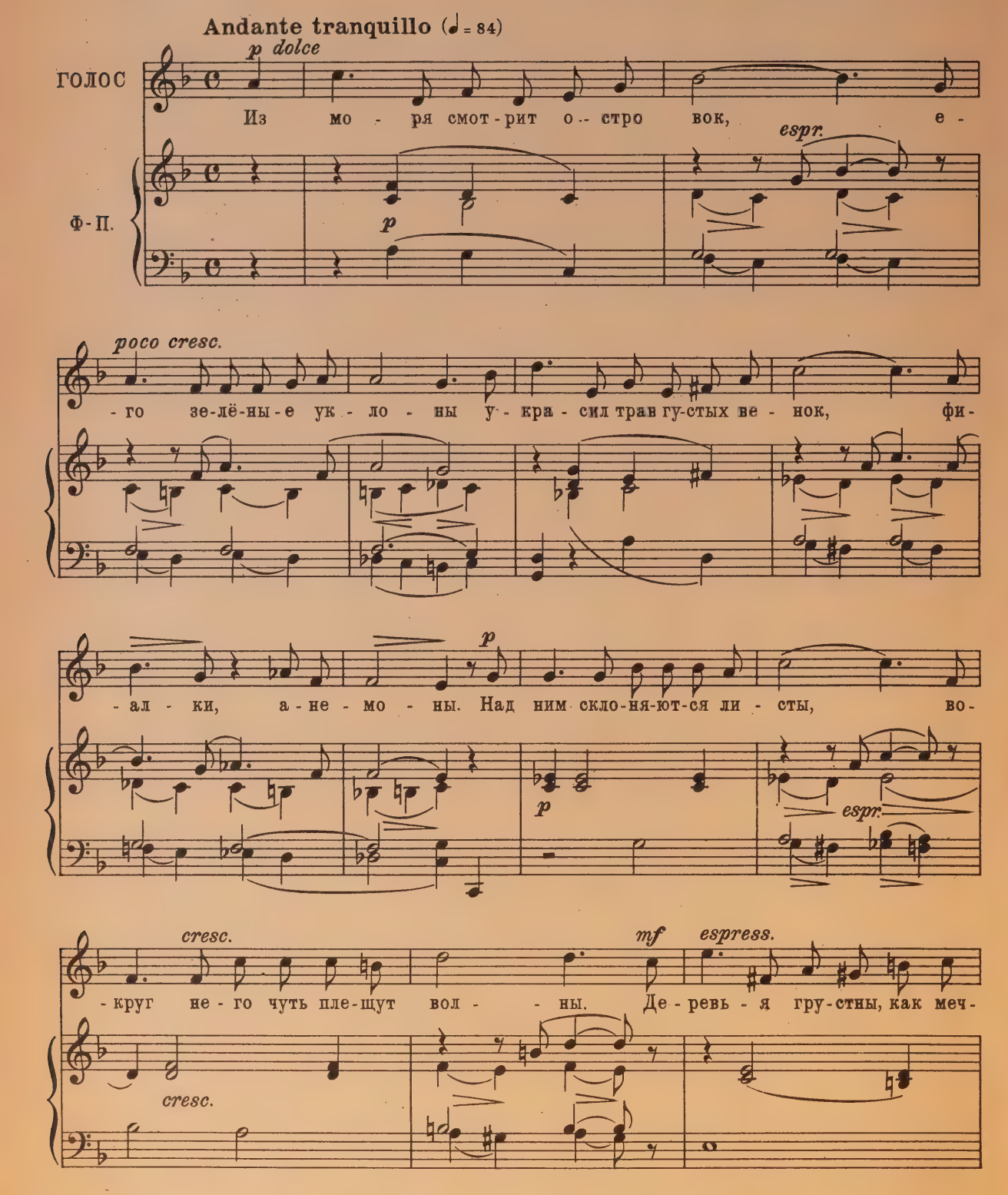

f
rit.
- - пет-но-го све-та мы по-плы-вем, по вол-нам тре-пет-но-го
rit.
dim.
più mosso (♩ = 168)
cresc.
a tempo
cresc.
све-та мы по-плы-вем.
8
p a tempo
p
dim.
pp

Юлии Афанасьевне Юрасовой

ОСТРОВОК

Из Шелли
Слова БАЛЬМОНТА

С. ТАНЕЕВ Op. 17 №1



p *dim.*

-ты, как ста - ту - и без - мол - вны.

espr. *mp* *dim.* *mp* *dim.*

pp

Здесь е - ле ды - шет ве - те - рок, сю -

espr. *pp* *poco cresc.* *p*

-да гро - за не за - ле - та - ет, *pp* и без - мя - теж - ный о - стро -

morendo *ppp* *ritard.*

-вок всё дрем - лет, за - сы - па - ет, за - сы - па - ет.

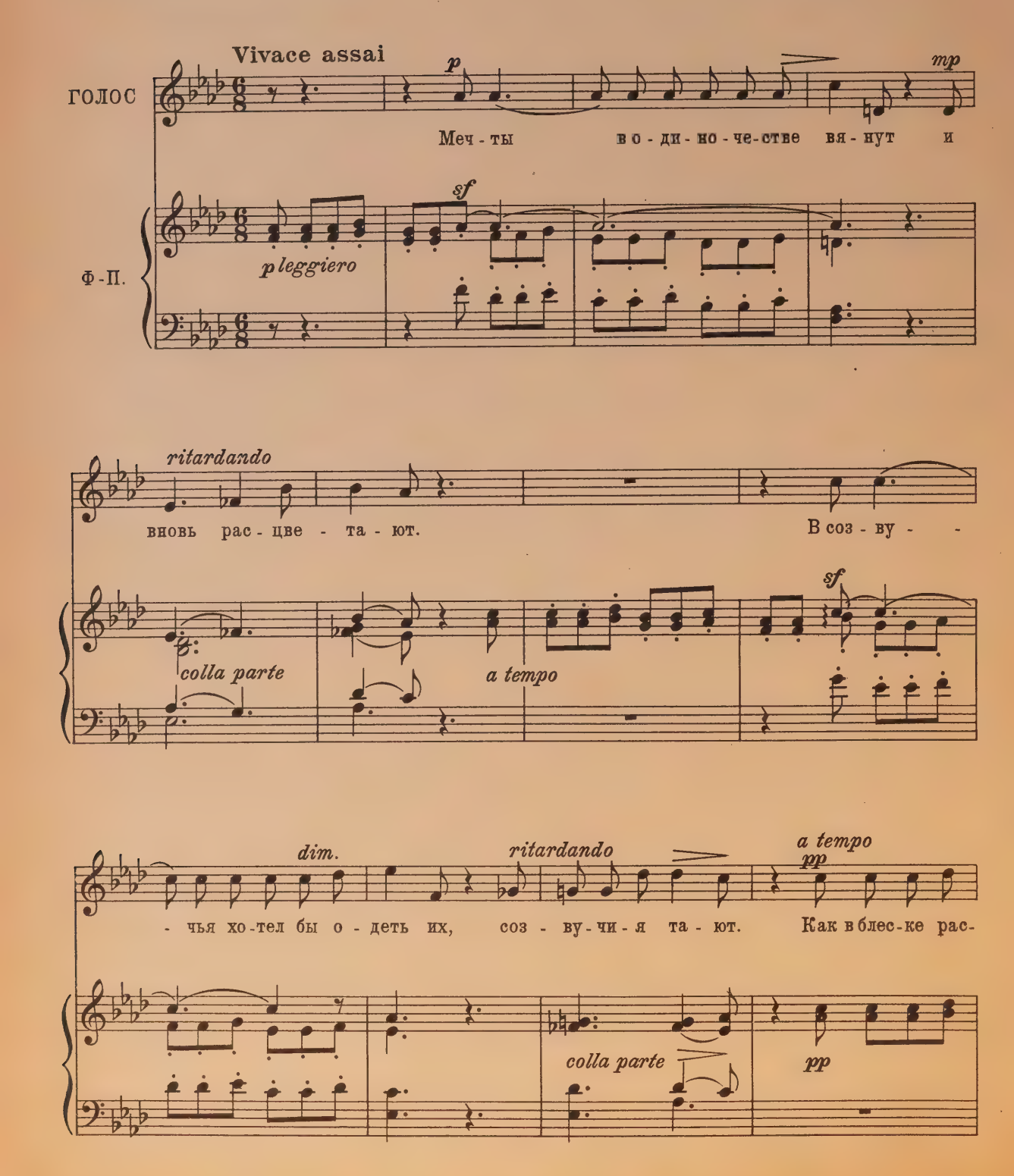
ppp *ritard.*

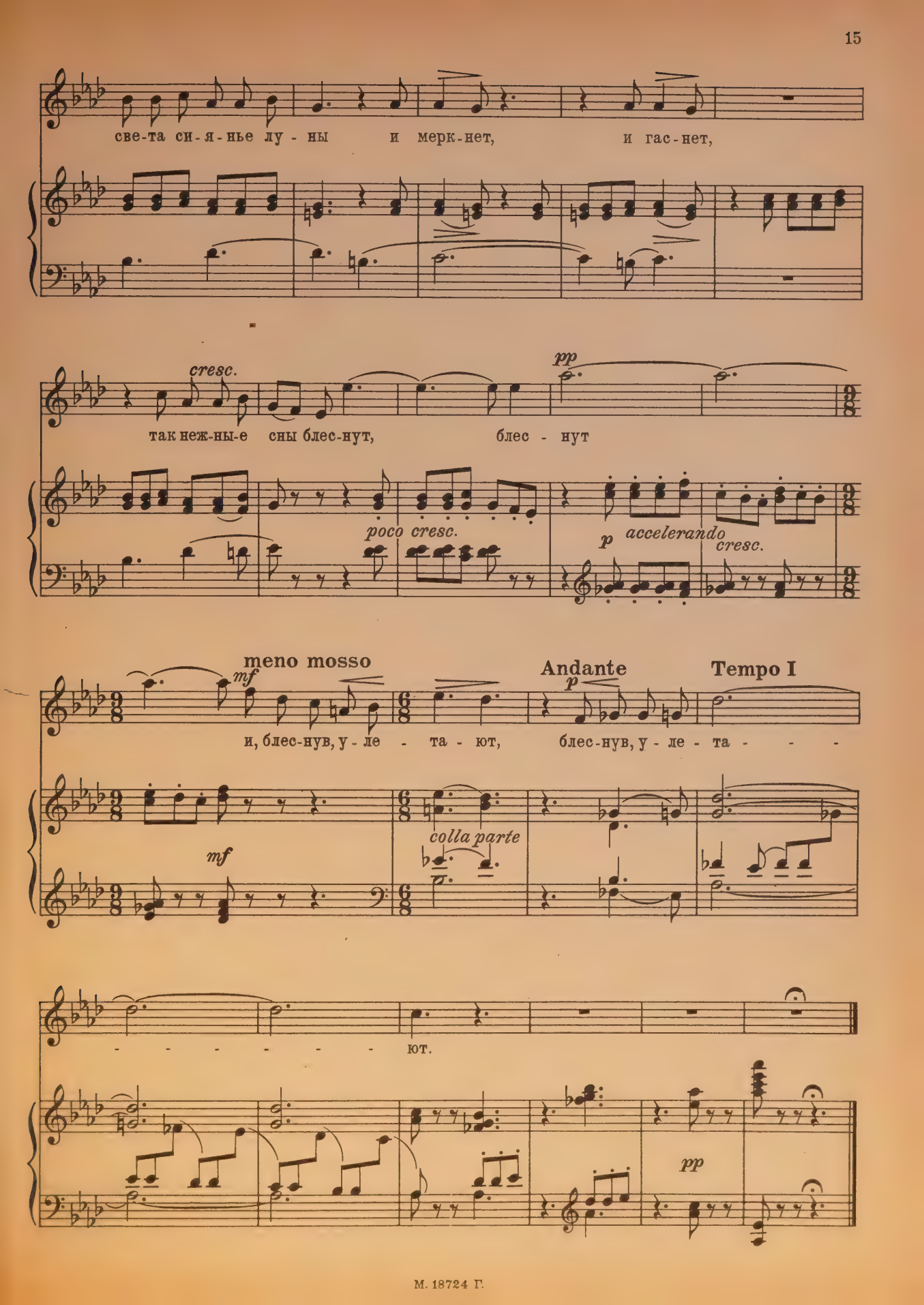
М. 18724 Г.

МЕЧТЫ В ОДИНОЧЕСТВЕ ВЯНУТ

Из Шелли
Слова БАЛЬМОНТА

С. ТАНЕЕВ Op. 17 № 2




све-та си-я-нье лу-ны и мерк-нет, и гас-нет,
cresc.
так неж-ны-е сны блес-нут, блес-нут
pp
poco cresc.
p
accelerando
cresc.
meno mosso
mf
Andante
p
Tempo I
и, блес-нув, у-ле-та-ют, блес-нув, у-ле-та-
mf
colla parte
ют.
pp

Сергею Михайловичу Языкову

ПУСТЬ ОТЗВУЧИТ

Из Шелли
Слова БАЛЬМОНТА

С. ТАНЕЕВ Op. 17 № 3

Andantino espressivo (♩. = 50)

ГОЛОС

Ф-П.

p espress.

p

Пусть от - зву - чит гар - мо - нич - но - е, неж - но - е пе - нье, в па - мя - ти

mf

p espr.

poco cresc.

всё е - щё зву - ки рев - ни - во дро - жат. Пусть от - цве - та - ет фи -

p

p

mf

ал-ка, про-жив-ши мгно-ве - нье, в вен-чи-ке блед - - - ном хра-

mf

dim.

-нит-ся е-ё а-ро - мат.

p

Свет-лы-е ро-зы, скон-

dim.

p

p pesante

poco a poco

-чав - шись, тол-пой пог-ре-баль-ной, ис-крят-ся в пыш-ных бу-

pp *p* *pp* *p*

crescendo

f poco accel.

dim.

ritard.

-ке-тах, как в не-бе звез - да.

cresc.

f poco accel.

dim. *ritard.*

p

p a tempo *cresc.* *mf*

Так я с то - бой раз - лу - чён. Но твой об - раз пе -

a tempo *espr.* *mf*

p

чаль - ный в серд - - - це мо - ём, у - ба - ю - - кан - ный,

dim. *p*

дрем - лет всег - да.

pp morendo

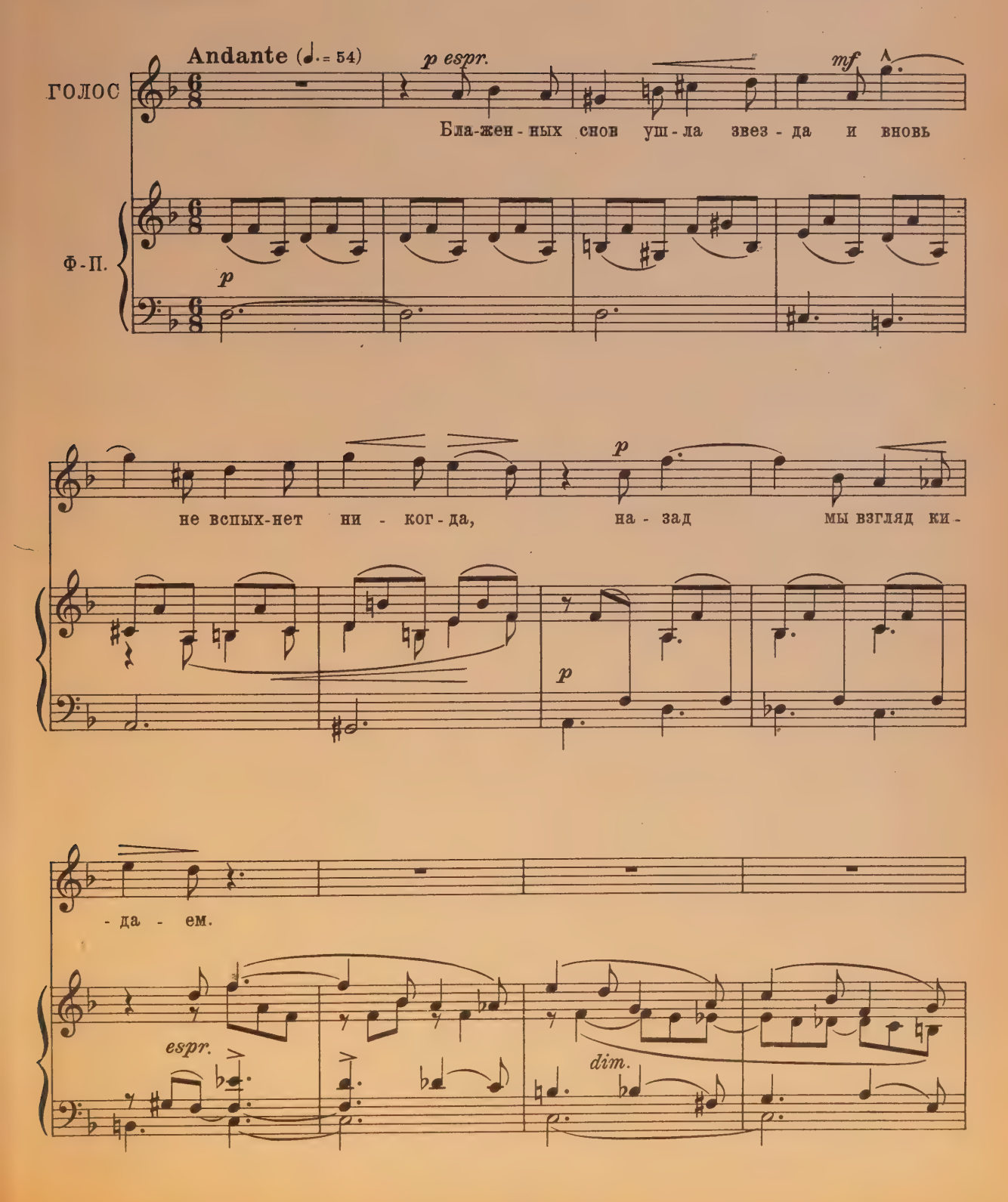
Ped. *

Алексею Николаевичу Тургеневу

БЛАЖЕННЫХ СНОВ УШЛА ЗВЕЗДА

Из Шелли
Слова БАЛЬМОНТА

С. ТАНЕЕВ Op. 17 № 4



p p

Меч-ты чуть брез-жут вда-ле-ке. Скло нясь к за-

p pp espr. p

-га-доч-ной ре-ке, уж мы од-ни стра-да-ем,

mf dim. sf

как те-ни смут-ны-е в тос-ке блед-не-ем и ры-

cresc. cresc. marc.

f

-да-ем.

f dim. p

p *mf*

Бе-жит вол - на вол-не во след и тем вол-нам воз-

p

p

- вра - та нет и нет от них от - ве - та.

espr.

p

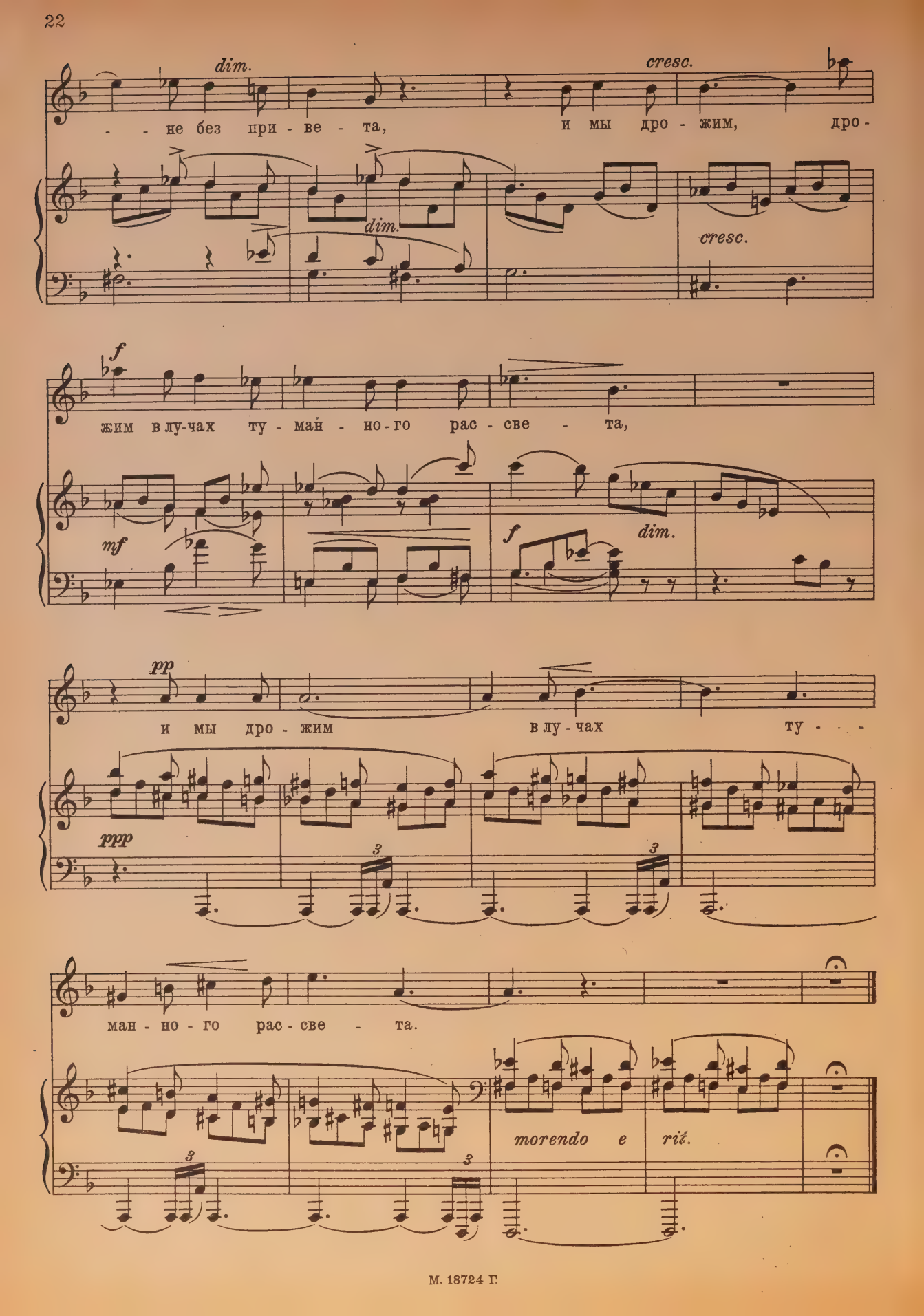
Нап-рас - но мы скор-бим о

dim. *p*

p *espr.* *poco cresc.* *mf*

снах, над ни - ми лёг мо-гиль - ный прах в пу - сты - -

pp *espr.* *p* *sf*

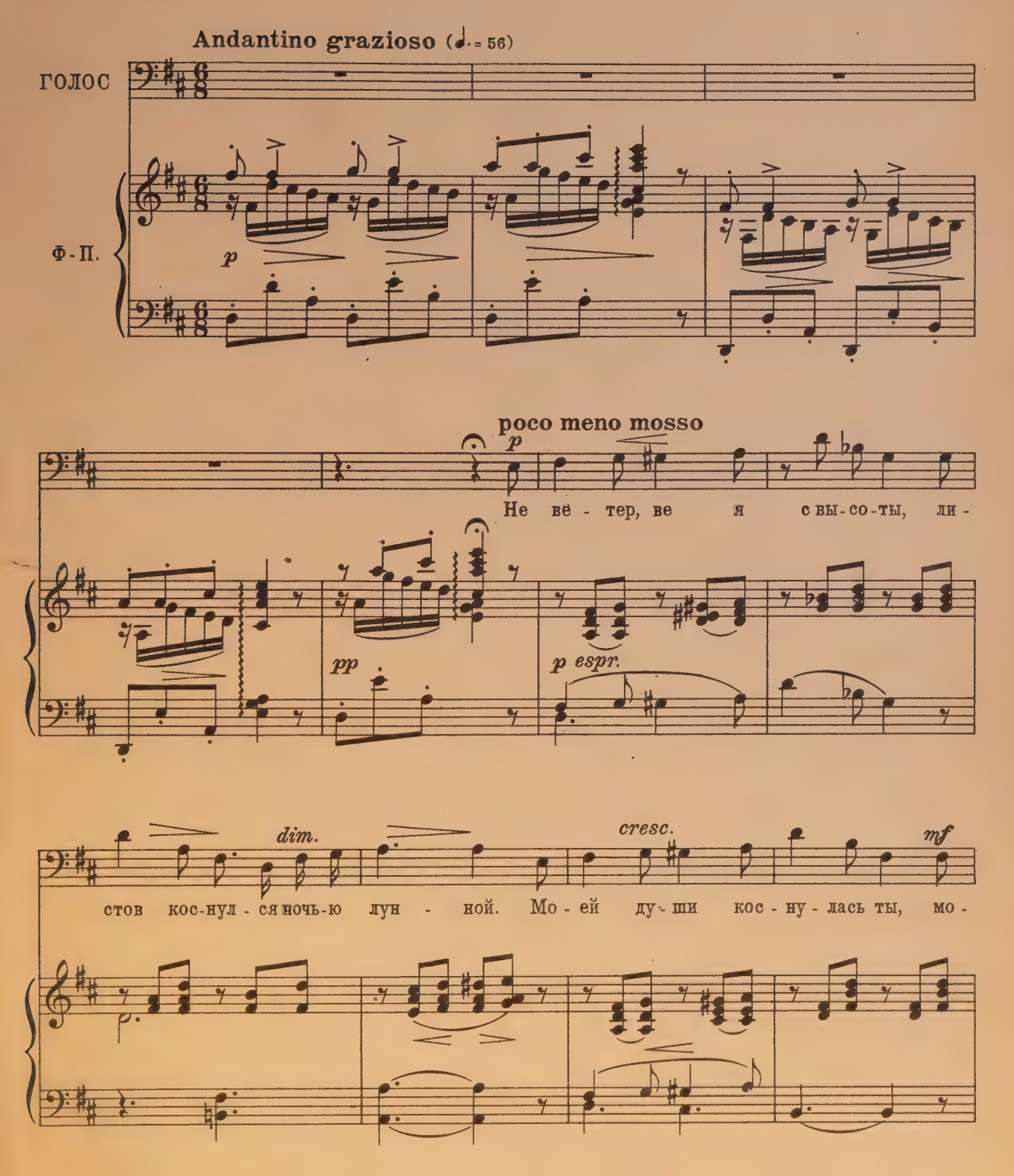

dim.
cresc.
- - не без при - ве - та, и мы дро - жим, дро-
dim.
cresc.
f
жим в лу-чах ту - ман - но-го рас - све - та,
mf
f
dim.
pp
и мы дро - жим в лу - чах ту - - -
ppp
ман - но - го рас - све - та.
morendo e rit.

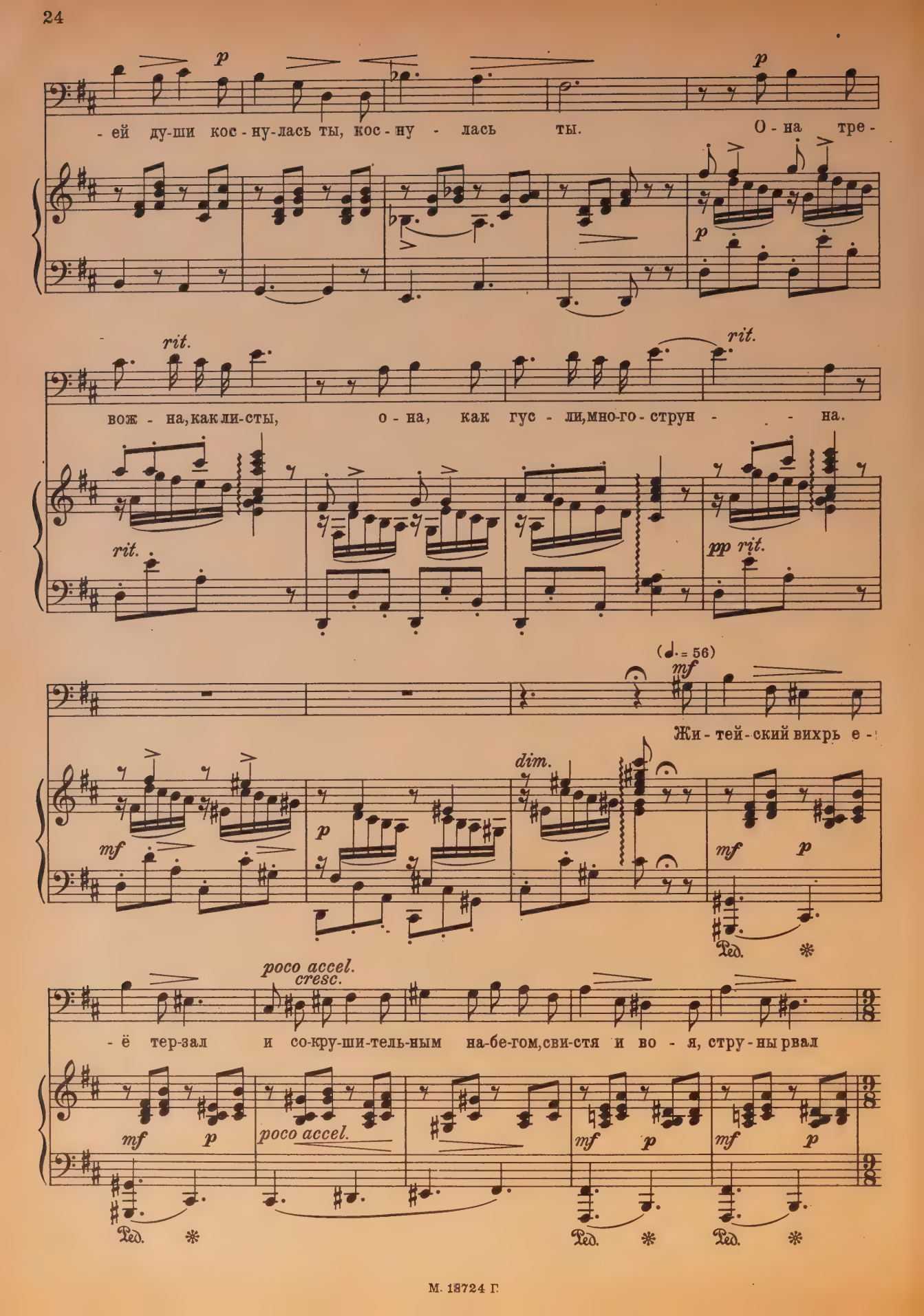
Владимиру Егоровичу Маковскому

НЕ ВЕТЕР ВЕЯ С ВЫСОТЫ

А. ТОЛСТОЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 17 № 5




p
- ей ду-ши кос - ну-лась ты, кос - ну - лась ты. О - на тре -
rit.
вож - на, как ли-сты, о - на, как гус - ли, мно-го - струн - на.
pp rit.
(♩. = 56)
mf
Жи - тей - ский вихрь е -
dim.
poco accel.
cresc.
- ё тер-зал и со-кру-ши-тель-ным на-бе-гом, сви-стя и во - я, стру - ны рвал
poco accel.
Ped.

ritenuto *cresc.* *f* *p espr.*

и за-но-сил хо-лод-ным сне- - гом. Тво-я же речь лас-

cresc. *ritenuto* *sf* *p* *rit.* *pp* *p*

-ка-ет слух, тво-ё лег-ко при-кос-но-вень-е, как от цве-тов ле-тя-щий пух,

dim.

poco accel. *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *mf cresc.*

как от цве-тов ле-тя-щий пух, как май-ской но-чи ду-но-вень-е, как от цве-тов ле-

poco accel. *mf poco rit.* *a tempo* *mf*

rit. *p*

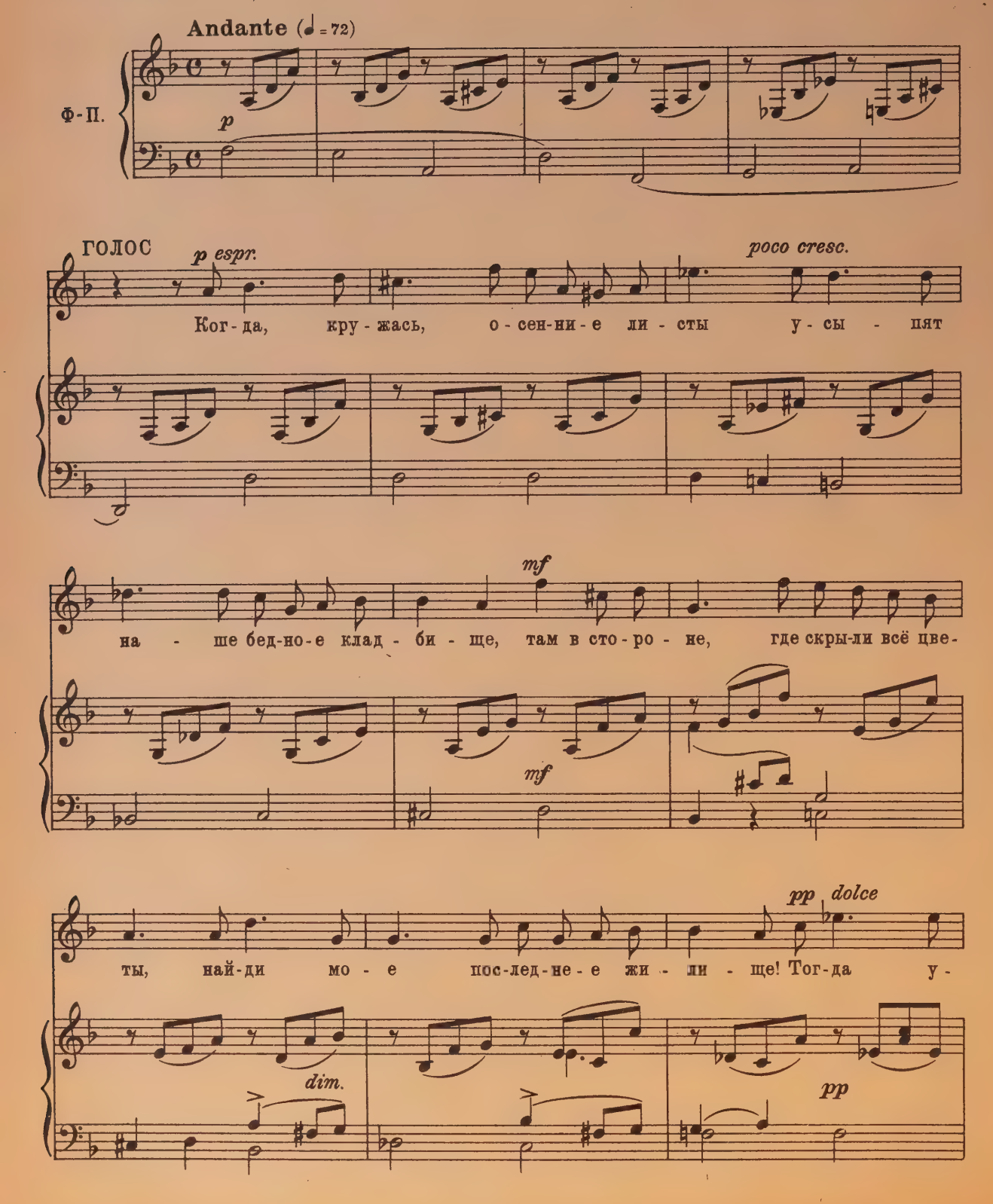
-тя-щий пух, как май-ской но-чи ду-но-вень- - - - - - - е.

pp *colla parte* *a tempo*

КОГДА, КРУЖАСЬ, ОСЕННИЕ ЛИСТЫ

Из Стеккетти
Слова ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ, Op. 17 № 6



poco cresc. *dim.*

крась че-ло вен-ком жи-вых цве-тов, из серд-ца мо-е - го воз-рос-ших, им со-

pp *f* *p* *cresc.*

гре-тых. То зву-ки пе-сен, мно-ю не-до-пе-тых, люб-ви мо-

sf *mf* *marcato*

f

ей не вы-ска-зан-ных слов, люб-ви мо-ей не-вы-ска-зан-ных

mf

tenuto ad libitum

слов.

sf *sf* *dim.* *pp*

Анне Ивановне Масловой

НОКТЮРН

Текст ЩЕРБИНЫ

С. ТАНЕЕВ Op. 17 №7

Andante con moto (♩.= 60)

p dolce

ГОЛОС

А - ро-мат - ной, ве-сен-не-ю ночь - ю я на не - бо гля-жу не-на-гляд - но. . ког-да мо - ре, ус-нув-ше-ю мочь - ю так пре-крас - но, так мир-но от - рад - но. Ког-да

Ф-П.

p

espr.

poco cresc.

слы - шу, как злак про-зя-ба - ет и как пьёт он ды-ха-ни-е

poco cresc.

Poco più mosso. Agitato

mf

но - чи, те - бя серд-це мо - ё при-зы - ва - ет, те -

f p p

marcato

cresc. f

- бя ви - дят во всём мо - и о - - - - - чи. Буд - то

cresc. mf

poco acceler. espr. sf poco ritenuto cresc.

смот-ришь ты те - ми звез - да - ми, буд - то ды - шешь ды - ха - ньем при -

poco acceler. poco ritenuto

p espr. f p cresc.

f a tempo — *pochissimo rit.*

- ро - - - ды, рас-цве - та - - - ешь ноч - ны - ми цве-

con anima — *f a tempo* — *sf* — *sf* — *colla parte*

a tempo — *dim.* — *cresc.*

- та - - ми, рас-цве - та - ешь ноч - ны - ми цве - та - ми,

p a tempo — *cresc.* — *f*

f

на - се - ля - - - ешь и воз - дух и

sf — *sf*

во - - ды.

sf — *p* — *sf*

Tempo I

dolce

Ког-да

cresc.

f *dim.* *espr.*

слы - шу ве-чер-ни-е зву - ки, те, что льют - ся, что в воз-ду-хе

p *dolce*

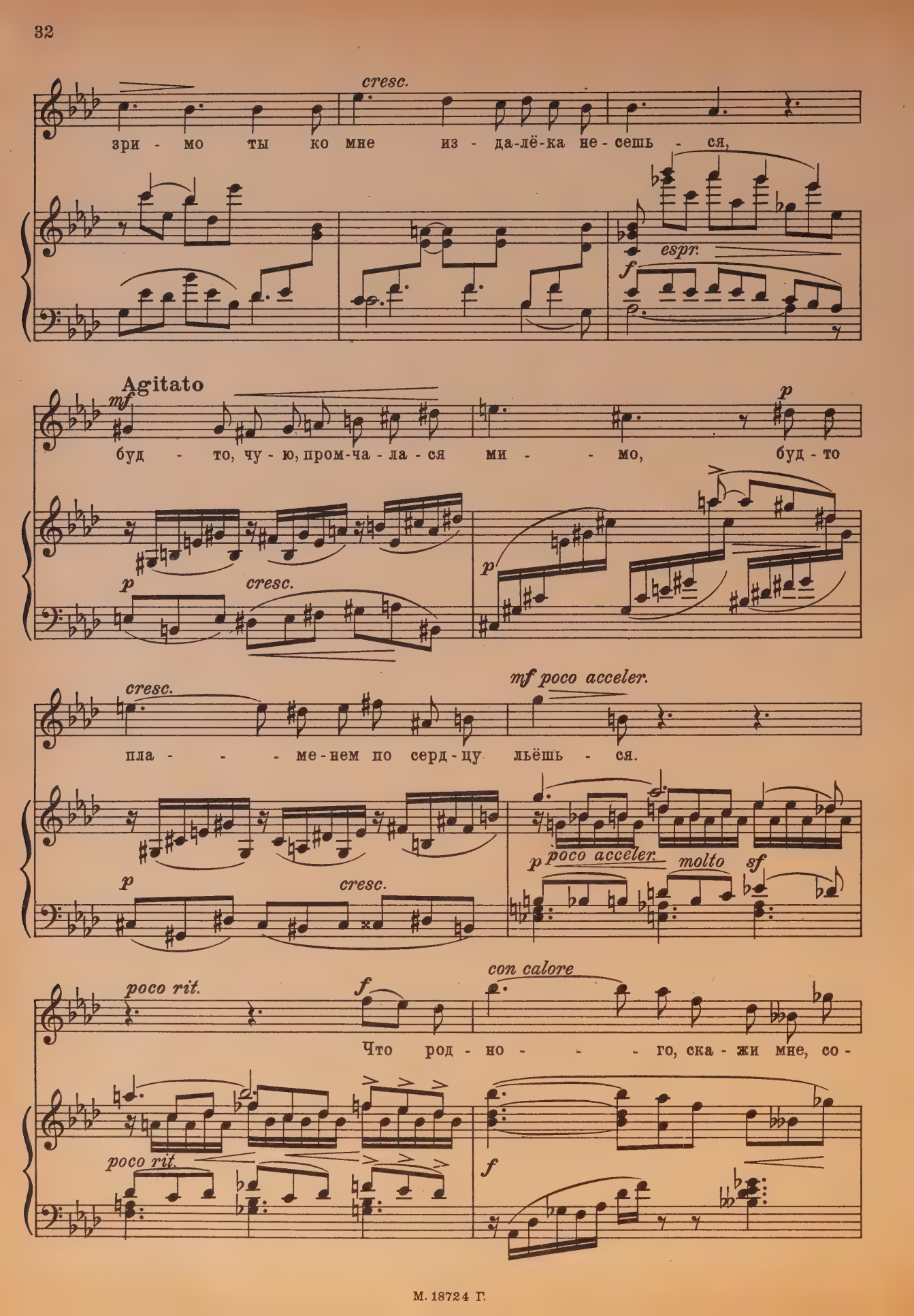
та - ют, и та - ин - ствен - но с счасти-ем му - ки и с по-

dolce

cresc.

- ко - ем тре-во-гу ме - ша - ют. Тог-да ка - жет - ся, буд-то не-

espr.


cresc.
зри - мо ты ко мне из - да-лё-ка не - сешь - ся,
espr.
f
Agitato
mf
p
буд - то, чу - ю, пром-ча - ла - ся ми - - мо, буд - то
p
cresc.
p
cresc.
mf poco acceler.
пла - - - ме-нем по серд-цу льёшь - ся.
p
cresc.
p poco acceler.
molto
sf
poco rit.
f
con calore
Что род - но - - - го, ска - жи мне, со -
poco rit.
f

pochissimo rit. a tempo

p

- кры - - - то в э - той но - - чи, в э - той

sf

colla parte

p a tempo

но - чи и в зву - ках с то - бо - ю

f

sf

incalzando

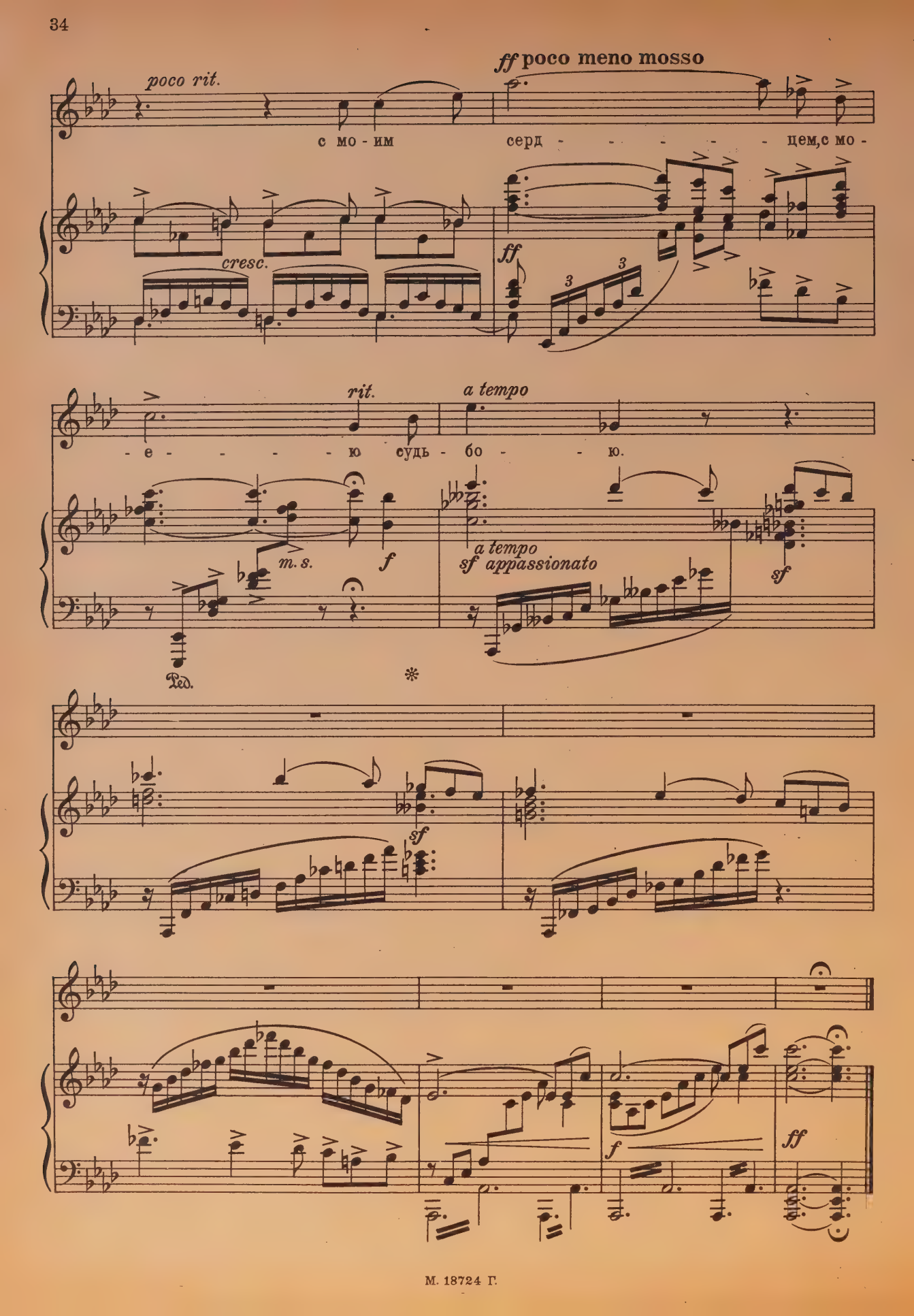
и ка -

sf

pincalzando

- ка - - - - - я стру - на у них сли - - - та

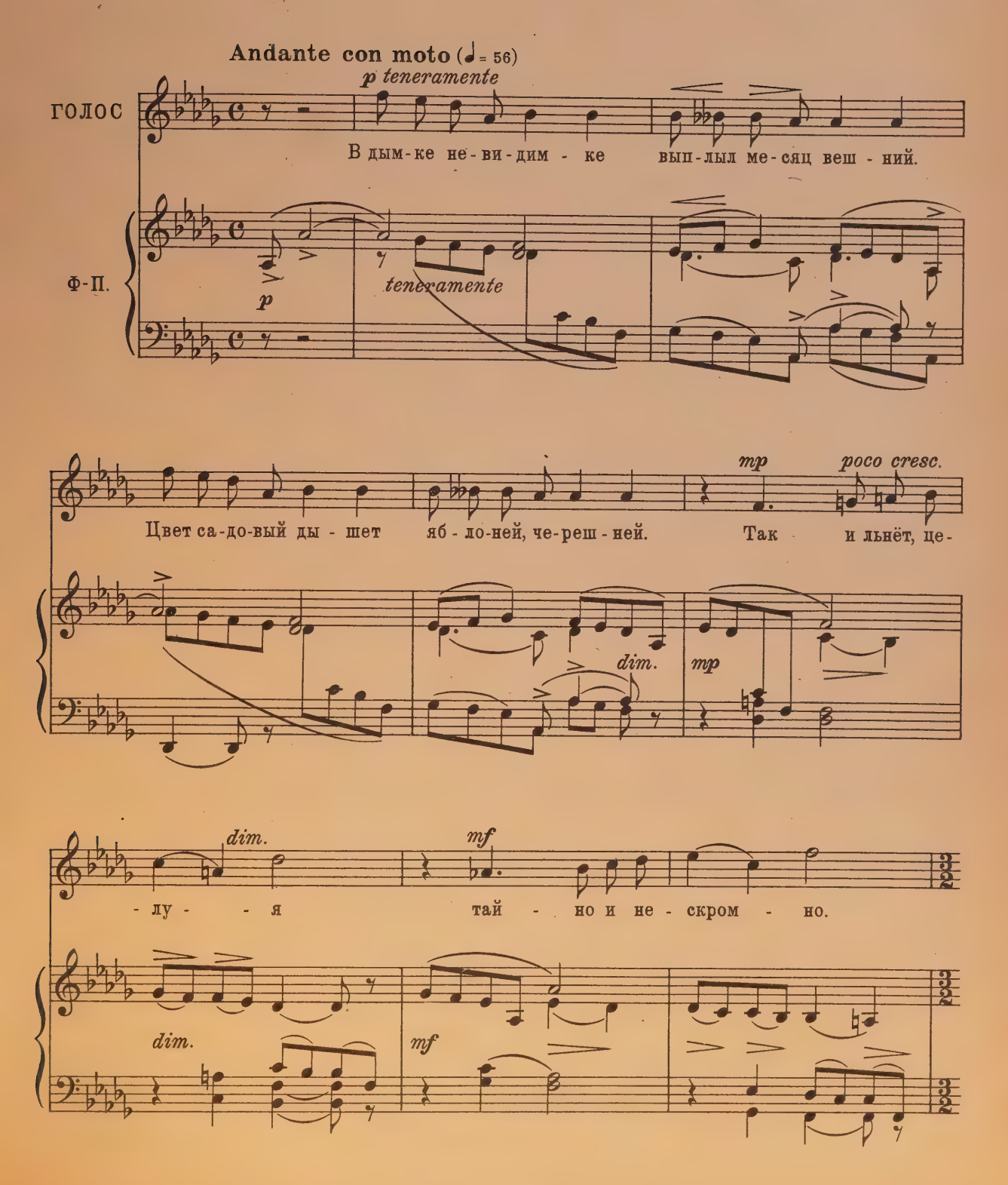
sf p

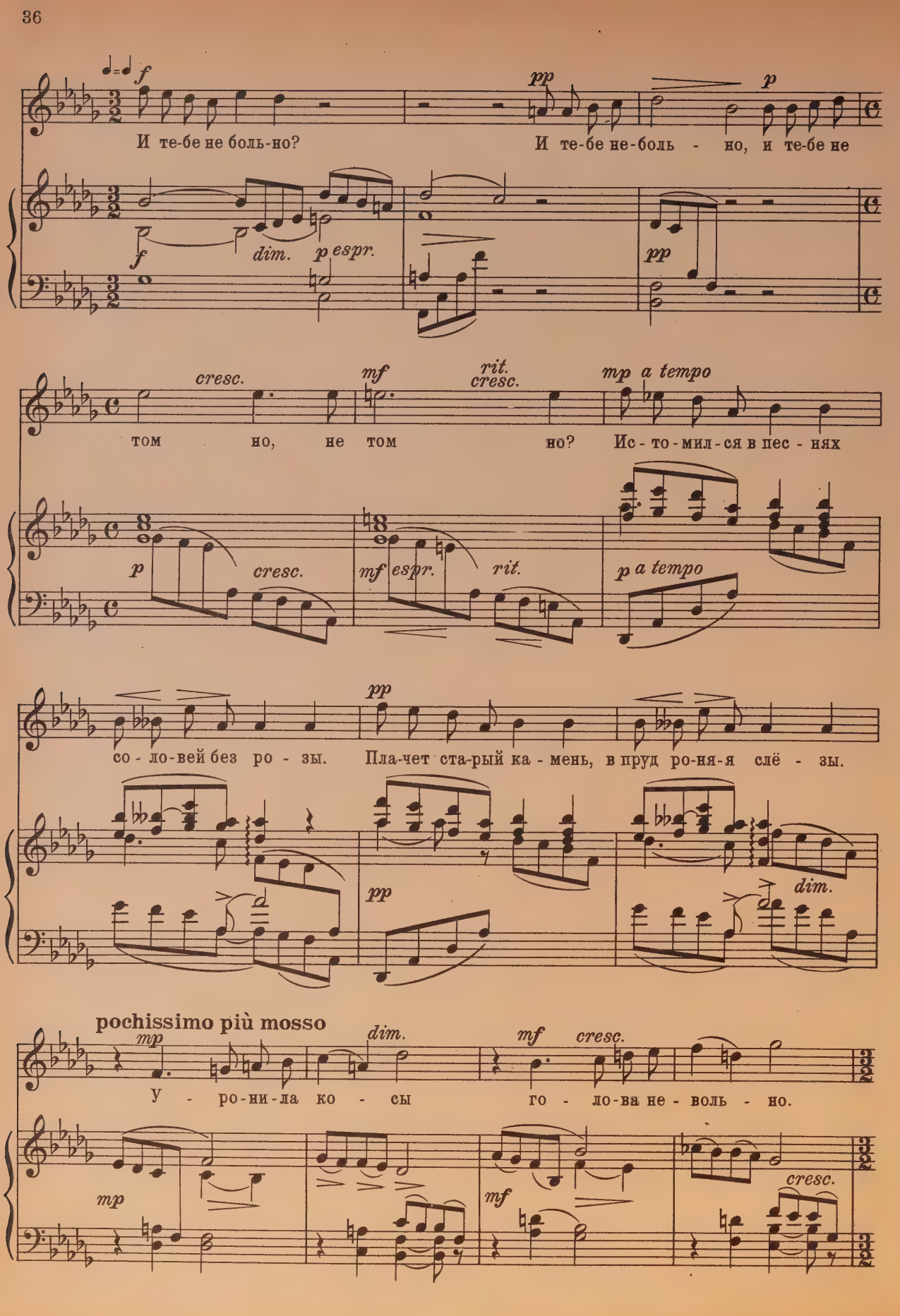

poco rit.
ff poco meno mosso
с мо - им серд - - - - - цем, с мо -
cresc.
ff
rit.
a tempo
- е - - - - ю судь - бо - - ю.
m. s.
f
a tempo
sf appassionato
sf
Ped.
sf
f
ff

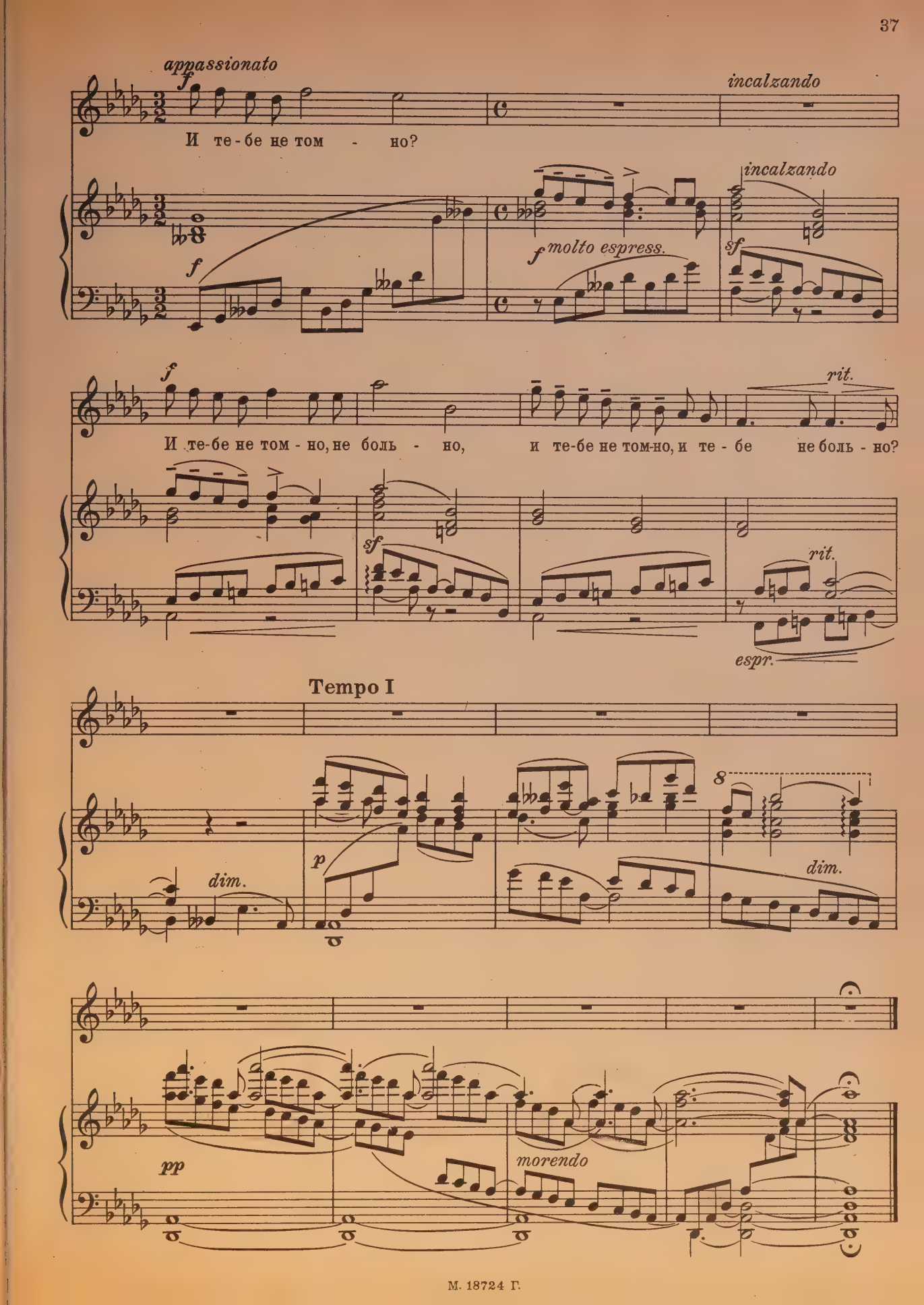
В ДЫМКЕ НЕВИДИМКЕ

А. ФЕТ

С. ТАНЕЕВ Op. 17 №8



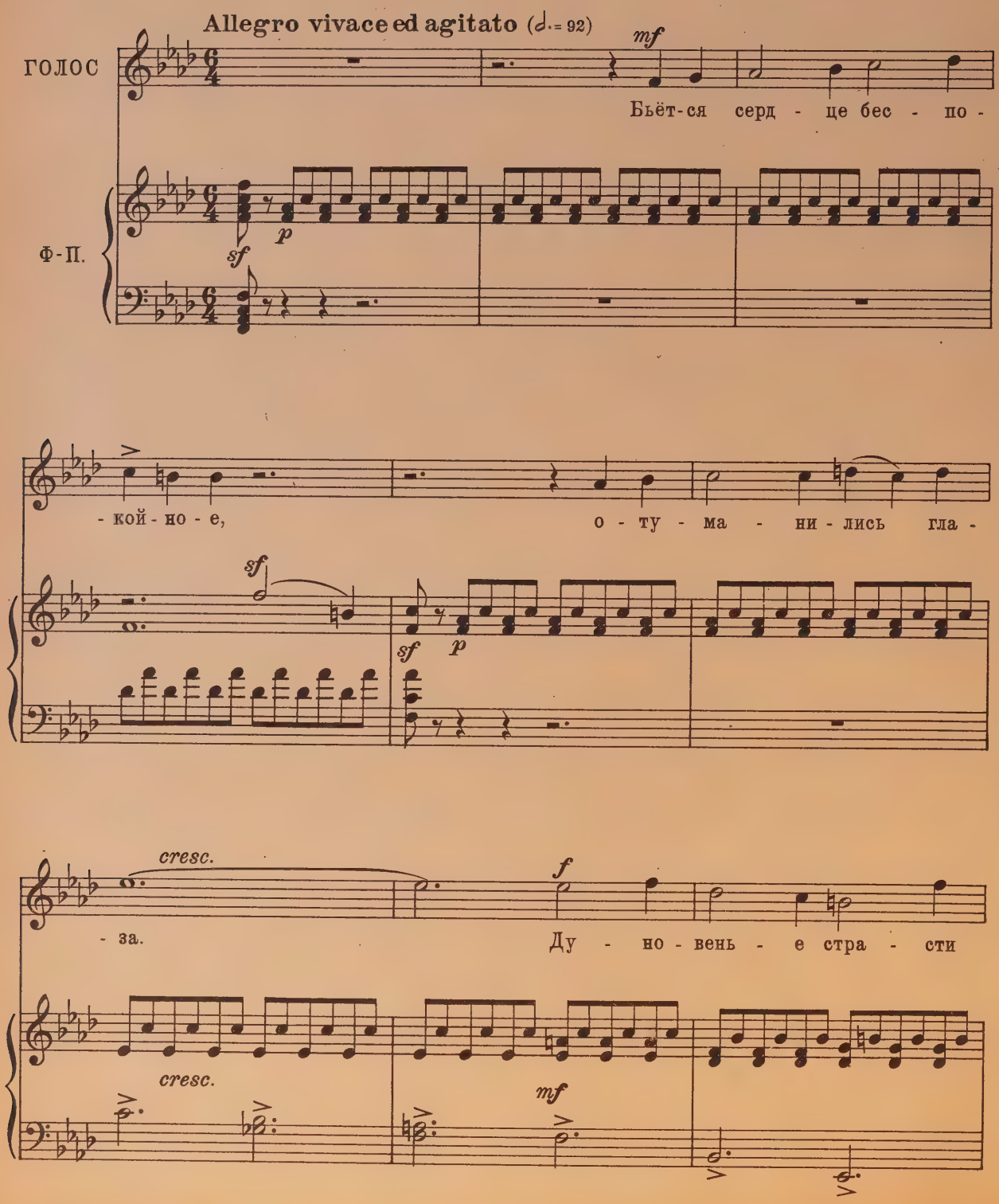

f
И те-бе не боль-но?
pp
p
И те-бе не-боль - но, и те-бе не
f
dim.
p espr.
pp
cresc.
mf
rit.
cresc.
mp a tempo
том но, не том но? Ис-то-мил-ся в пес-нях
p
cresc.
mf espr.
rit.
p a tempo
pp
со-ло-вей без ро-зы. Пла-чет ста-рый ка-мень, в пруд ро-ня-я слё-зы.
pp
dim.
pochissimo più mosso
mp
dim.
mf
cresc.
У-ро-ни-ла ко-сы го-ло-ва не-воль-но.
mp
mf
cresc.


appassionato
incalzando
И те-бе не том - но?
incalzando
molto espress.
И те-бе не том - но, не боль - но, и те-бе не том-но, и те - бе не боль - но?
rit.
espr.
Tempo I
dim.
dim.
pp
morendo

БЬЁТСЯ СЕРДЦЕ БЕСПОКОЙНОЕ

Н. НЕКРАСОВ

С. ТАНЕЕВ Op. 17 №9



cresc.

зной - но-е на - ле - те - ло, как гро - за.

f

cresc.

sf mf

marcato

sf

mf

Вспо - ми - на - ю о - чи яс - ны - е

sf

cresc.

даль-ней спут - ни - цы мо - ей,

sf

cresc.

f

по - вто - ря - ю стан - сы стра-стны - е, что сло -

mf

marcato

cresc.

ten. ad libitum

- жил ког - да - то ей.

sf

marcato

cresc. molto

Я зо - ву е - ё,

ff *sf* *dim.* *p*

cresc.

зо - - - ву е - ё, же - лан - ну-ю, зо - -

cresc. *mf*

poco rit. *a tempo*

- ву е - ё, зо - ву.

poco rit. *dim.* *p a tempo* *pp dolce*

pp

у - ле - тим с то - бо - ю вновь

poco cresc.

в ту стра - ну о - бе - то - ван - ну - ю,

dim.

где вен - ча - ла нас лю - бовь.

dolce

dolce

Ро - зы там цве - - тут ду - -

- ши - сте-е, там ла - зур - - ней

pp cresc. p

не - - бе - - са, со - ло -

- вьи там го - - ло - - си - сте-е,

cresc.

гу - сто - лист - - вен - - ней ле -

cresc.

f

са.

cresc. molto

Бьёт-ся серд - це бес - по -

ff *p*

- кой - но - е, о - ту - ма - ни - лись гла -

f *sf* *p*

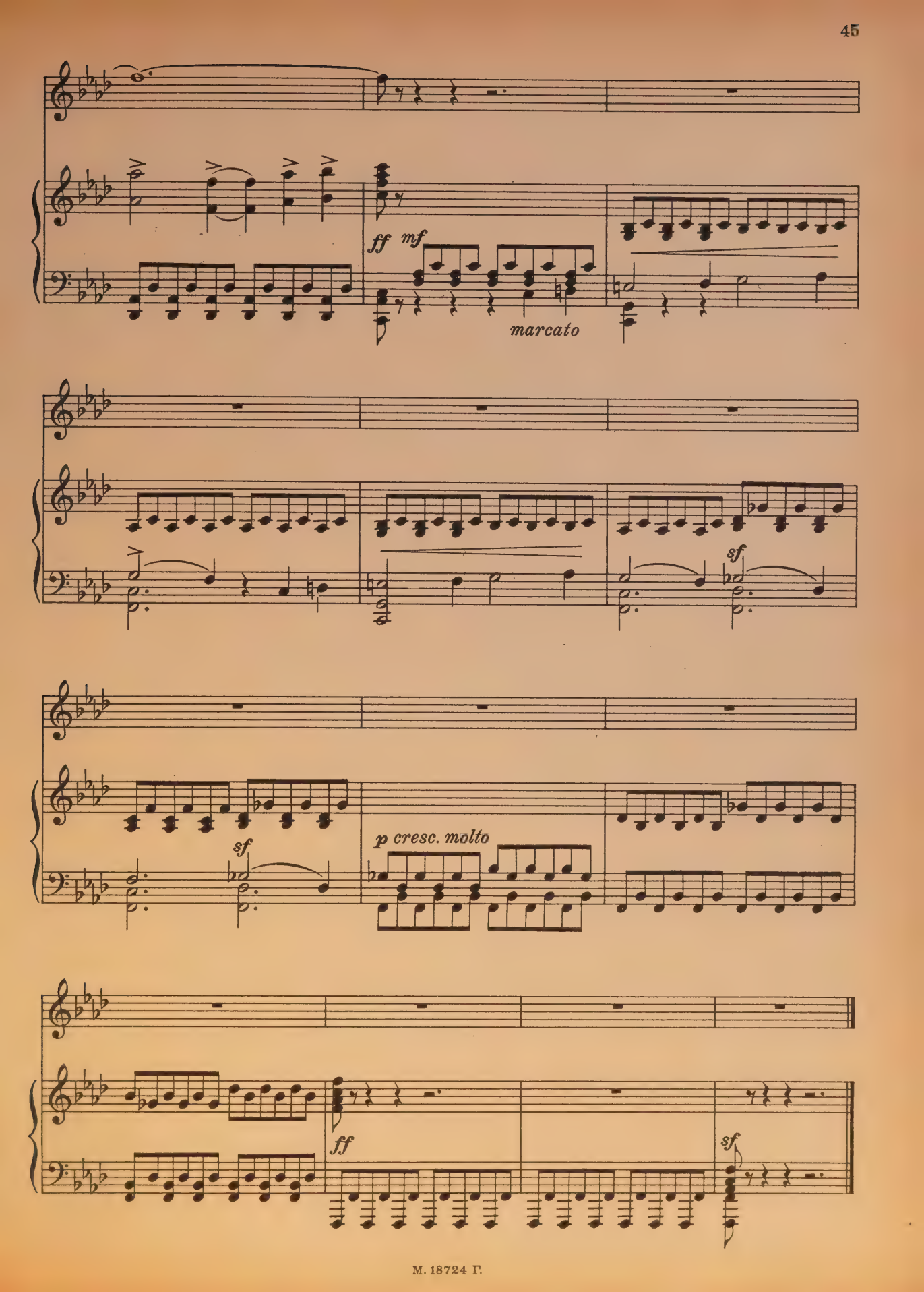
- за. Ду - но - вень - е стра - сти

cresc. *f* *cresc.*

зной - но-е на - ле - те - ло, как гро - за.

cresc. *ten. ad libitum*

f *mf* *cresc.* *f cresc.*

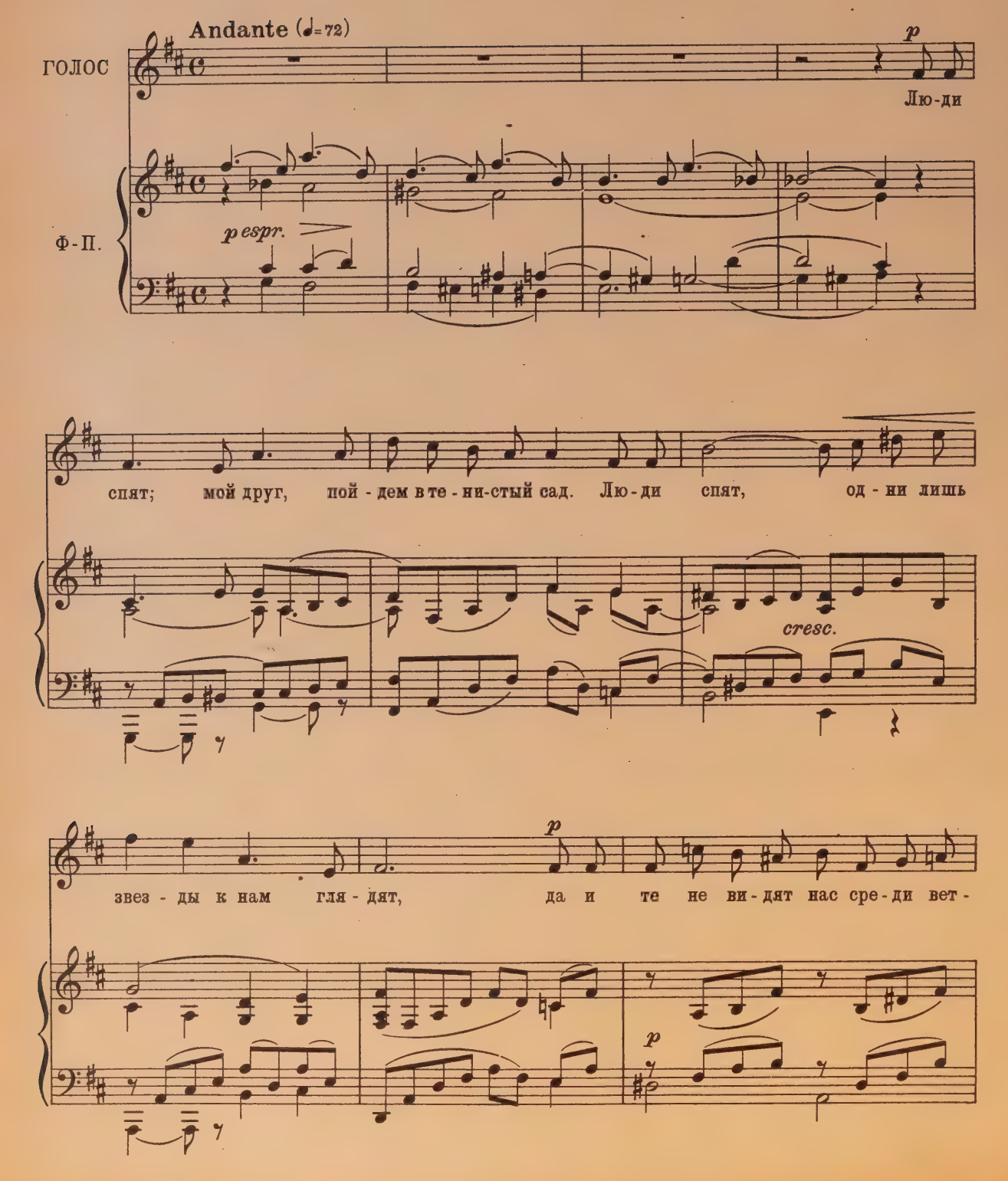

ff
mf
marcato
sf
sf
p cresc. molto
ff
sf

Княгине Елизавете Андреевне Цертелевой-Лавровской

ЛЮДИ СПЯТ

А. ФЕТ

С. ТАНЕЕВ Op. 17 № 10



cresc. dim.

-вей, и не слы - шат, слы-шит толь - - ко со - ло -

cresc. mf dim.

Ped. *

poco animato p

-вей... Да и

poco animato pp dolce

тот не слы - шит: песнь е - го гром - ка.

Раз - ве

cresc. rit.

слы-шат толь-ко серд-це да ру - ка. Слы-шит

p poco cresc. rit.

Tempo I

серд - це, сколь - ко ра-до-стей зем-ли, сколь-ко сча - - сти-я сю -

p cresc.

-да мы при - нес - ли. Да ру - ка, ус-лы-ша, серд-цу го-во -

cresc. f

-рит, что чу - жа - я в ней пы-ла-ет и дро-жит, что и

cresc. cresc.

poco accel. e cresc.

ей от э - той дро - жи го - ря - чо,

f

poco accel. e cresc.

dim. rit. p

что к пле - чу не -

f dim. rit. pp p

rit.

-воль-но кло - нит-ся пле - чо...

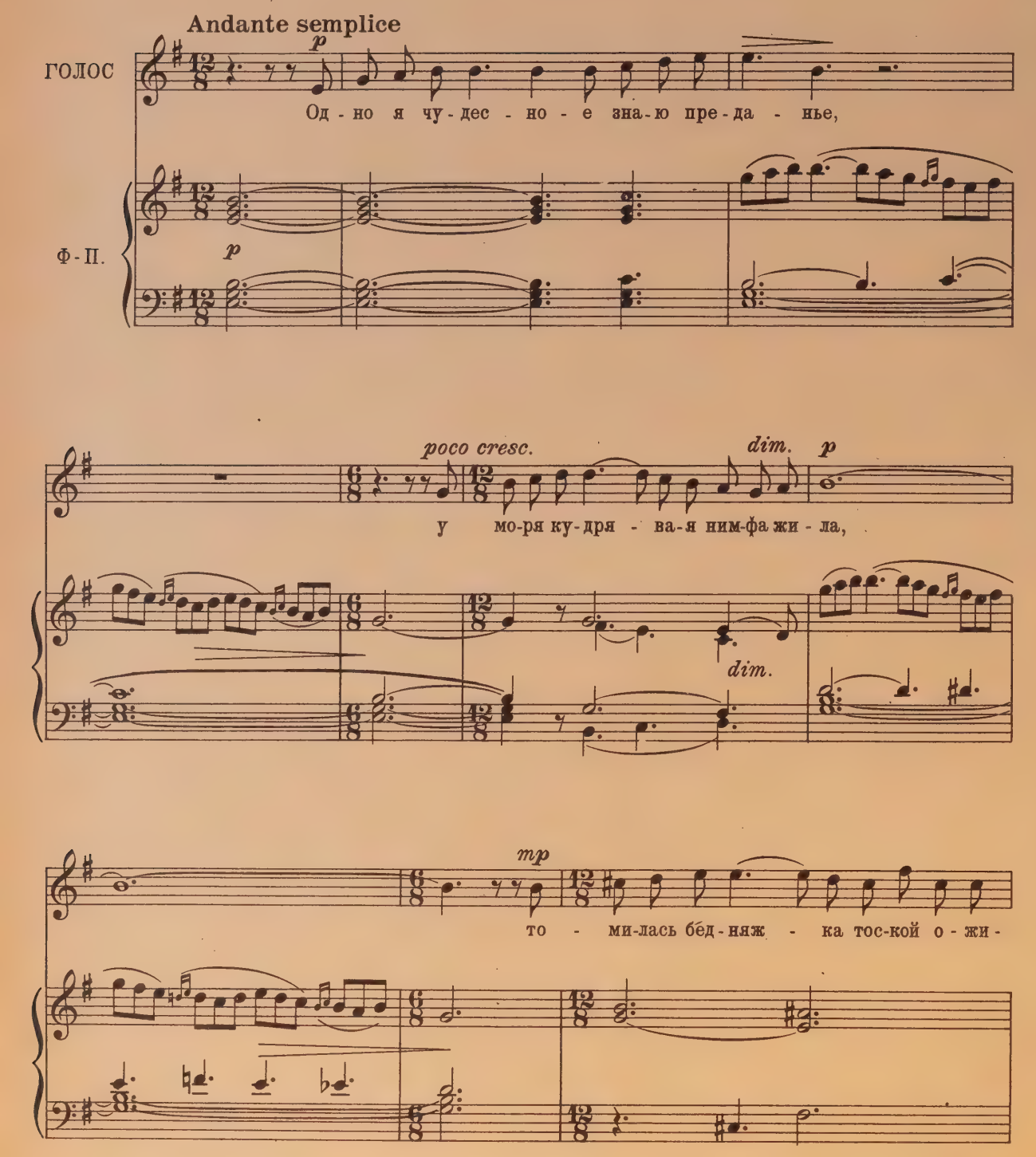
rit. dim. espr.

pp

РОЖДЕНИЕ АРФЫ

Из „Ирландских мелодий“ Т. МУРА
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 1



dim. p dim.

-да - нья и горь-ки-е слёз-ы о ми-лом ли-

mp

pp poco rit.

ла...

pp poco rit. p dolce

espr. p poco cresc. mf

Но тщет-но сле-за - ми о-на о-ро-ша-ла вол-ни - сты-е пря-ди рос-

poco cresc. mf

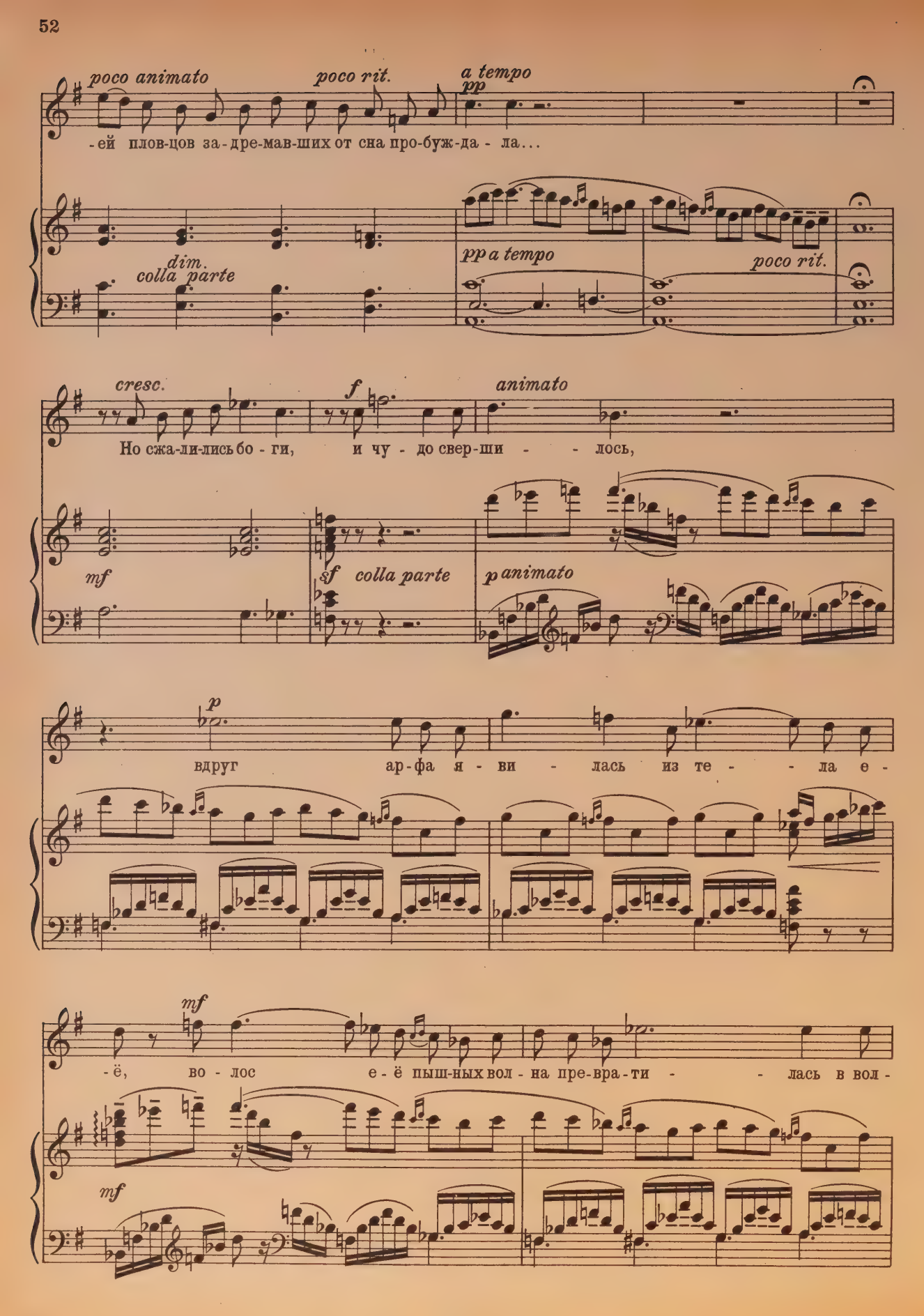
Ped. *

p mf

кош-ных куд-рей и тщет-но ры-да - - ю-щей пес-ней сво-

p

Ped. * Ped.


poco animato
poco rit.
a tempo
pp
-ей плов-цов за-дре-мав-ших от сна про-буж-да-ла...
dim.
colla parte
pp a tempo
poco rit.
cresc.
f
animato
Но сжа-ли-лись бо-ги, и чу-до свер-ши-лось,
mf
sf
colla parte
p animato
p
вдруг ар-фа я-ви-лась из те-ла е-
mf
-ё, во-лос е-ё пыш-ных вол-на пре-вра-ти-лась в вол-
mf

dim. p dim.

-шеб-ны-е стру - ны, пе-чаль-но зве - ня...

dim. p dim.

pp ten. ad libitum p

Tempo I

Пусть

pp pdolce

cresc. mf

вре-мя не - сёт - - ся, но с той же тос - ко-ю ро-ко - -

mf

- чет и сто-нет и ды-шет стру-на,

espr.

dim. mf

mf

ко - гда я до ар-фы до-

mf

dim.

dim.

poco rit.

-тро-нусь ру - ко - ю, всё та - же пе - чаль и лю-бовь в ней слыш-

pp

colla parte

a tempo

-на!..

p a tempo

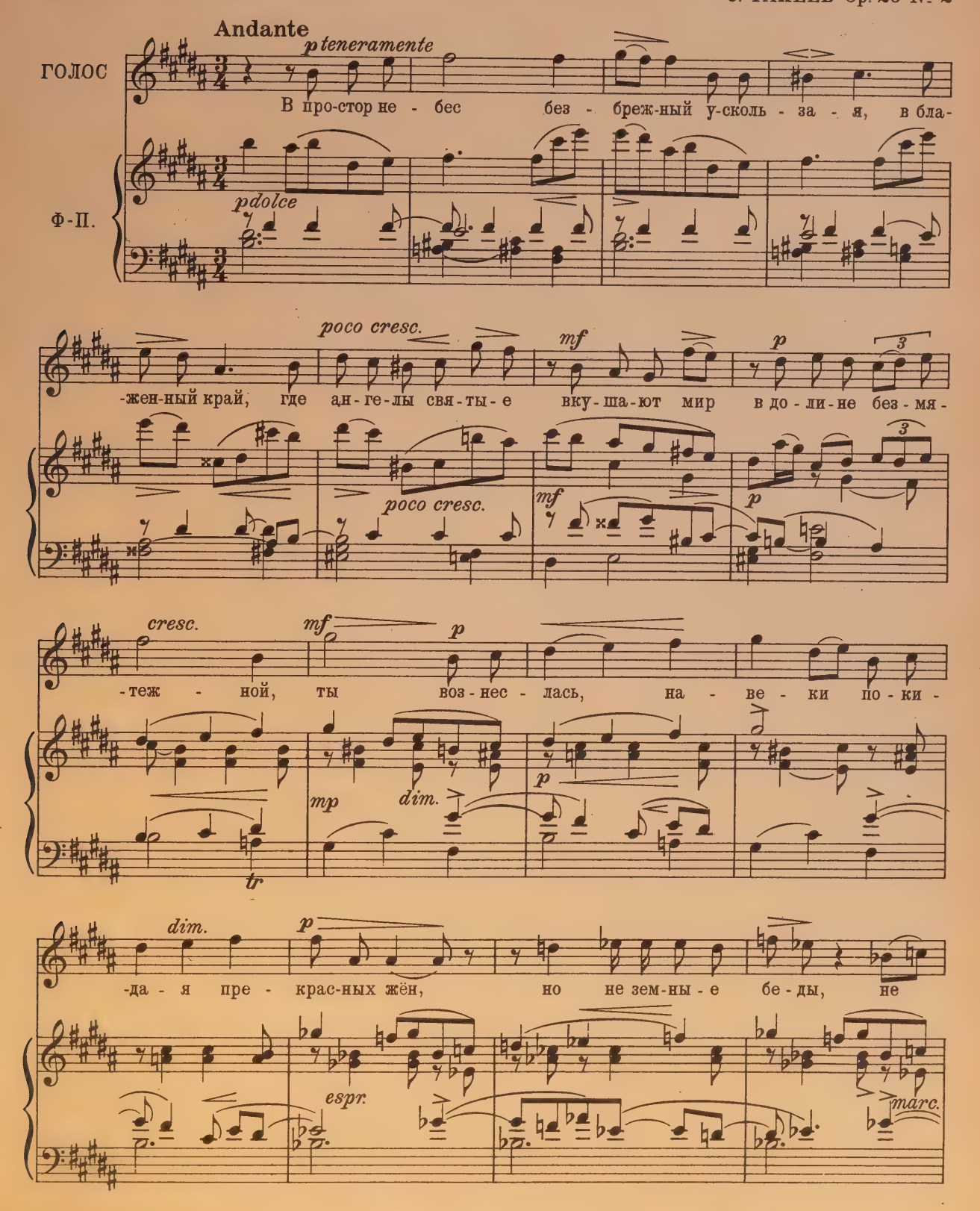
dim.

pp

КАНЦОНА XXXII

Из „Vita Nuova“ ДАНТЕ АЛИГИЕРИ
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 2



cresc. *mf* *mf*

лет-ний зной, не хо-лод бу-ри снеж - - ной нас раз-лу-чил

cresc. *mf espr.* *tr*

dim. *p*

с тво - ей ду - шо - ю неж-ной, в пре-де-лы ра-я Би - че

dim. *espr.*

cresc. *mf* *p*

у - вле - ка - я... Но сам Тво - рец в без - молв - ном вос - хи -

tr

dim. *pp* *cresc.*

-ще - нье при - звал сво - ё бес - смерт - но - е тво -

dim. *pp* *cresc.*

pp — mf

-ре - нье, к бес-плот-ным сон-мам Би-че при-об-ща-я... Чтоб на-шей жиз -

pp subito — cresc. — espr. — mf — tr

- - - ни го-ре и вол-не - - нье тво-ей ду-ши без-

p — poco cresc. — p

-греш-ной не кос-ну - - - лись, тво-и гла-за по-след-ним сном,

dolce — m. s.

enh.

по-след-ним сном сом-кну-лись, по-след-ним сном сом-кну - лись.

espr.

dim. — ppp

ОТСВЕТЫ

Текст МЕТЕРЛИНКА
Перевод Эллиса

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 3

Andante mesto

ГОЛОС

Ф-П.

p

Мне пу - чи - на ноч - ных сно - ви - де - ний так страш-

dim. p

-на, так страш-на, страш - на! Глу - би - на сно - ви - де - ний пол - на, как и

dim. pp p

dim. mp espr.

серд - це, лу - ны от - ра - же - ний!... Ка - мы - ши там тре - пе - щут тос - кли - во над не-

dim. pp mpespr. dim. mf

cresc. f

-мым от - ра - же - ньем те - ней, строй - ных пальм, роз и блед - ных ли - лей те - ни

dim. mf

dim. *pp*

пла-чут над вла-гой ле - ни - вой. У - га -

dim. *p* *pp*

-са - ет за - кат от - ра - жён - ный, *cresc.* о - па - да - ют цве - ты без сле-

cresc.

-да, чтоб ис - чез - нуть в во - де по - лу - сон - ной *mf* *poco rit.* *dim.*

sf *mf* *poco rit.* *dim.*

pp *ten. ad libitum*

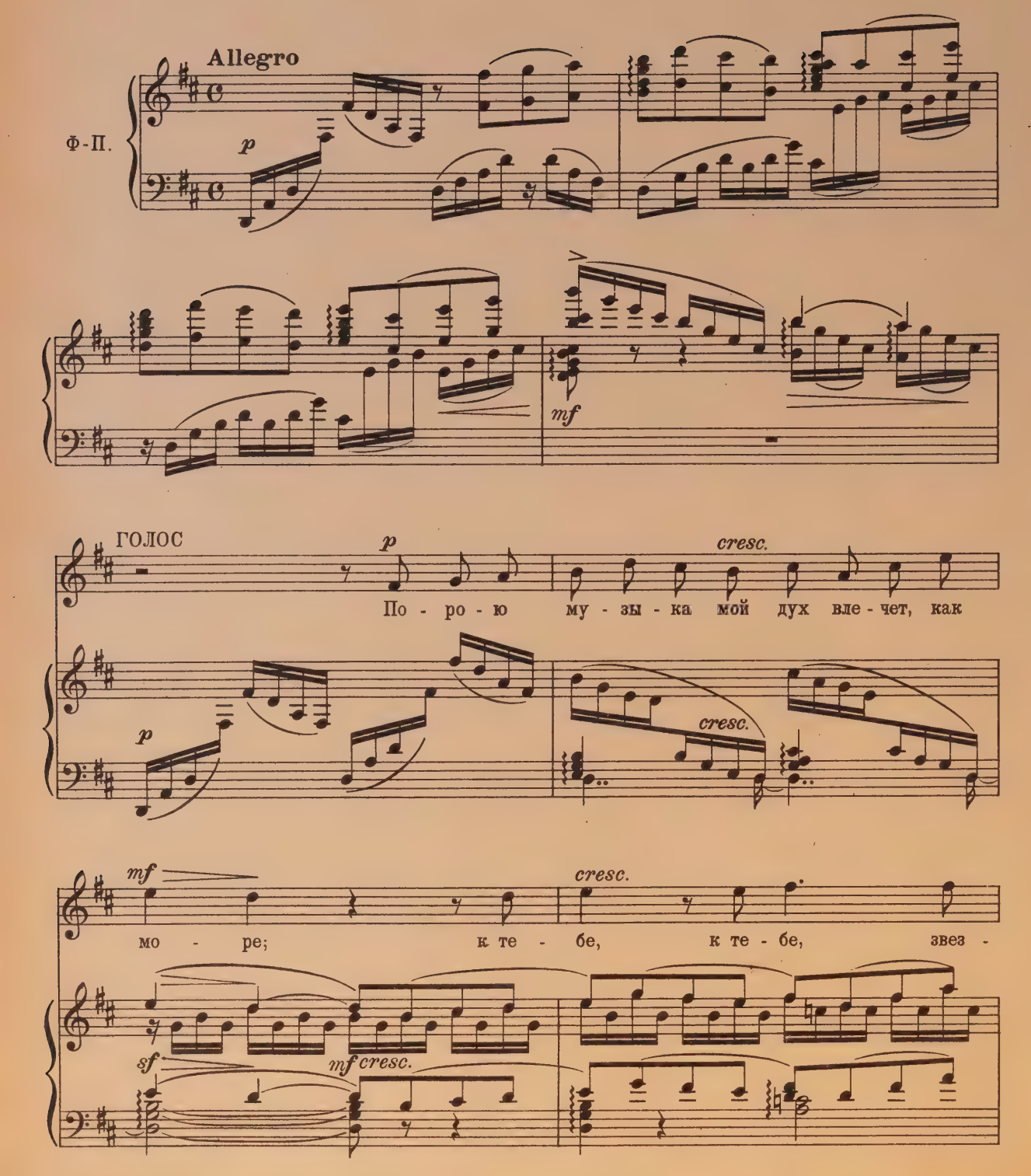
на - всег - да, на - всег - да!

pp

МУЗЫКА

Текст Ш. БОДЛЕРА
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 4



f *mf poco rit.*

-да мо - я, к те - бе, звез -

f *dim.* 5 *colla parte*

a tempo

-да мо - я, в ту - ма - не су - - мрач-ном, в э - фир - ных

espr. *mf a tempo*

cresc. *f*

волн про - сто - ре в тот час стрем - лю - - ся

mf

mf

я... И

f *mf* *dim.*

вот креп - ча - ет грудь при я - рост - ном на - по - - - -

p *marcato*

- -ре... И, па - рус рас - пу - стя, по бе - ше - ным хреб -

dim. *dim.*

-там чер - не - ю - ще - го мо - - - -

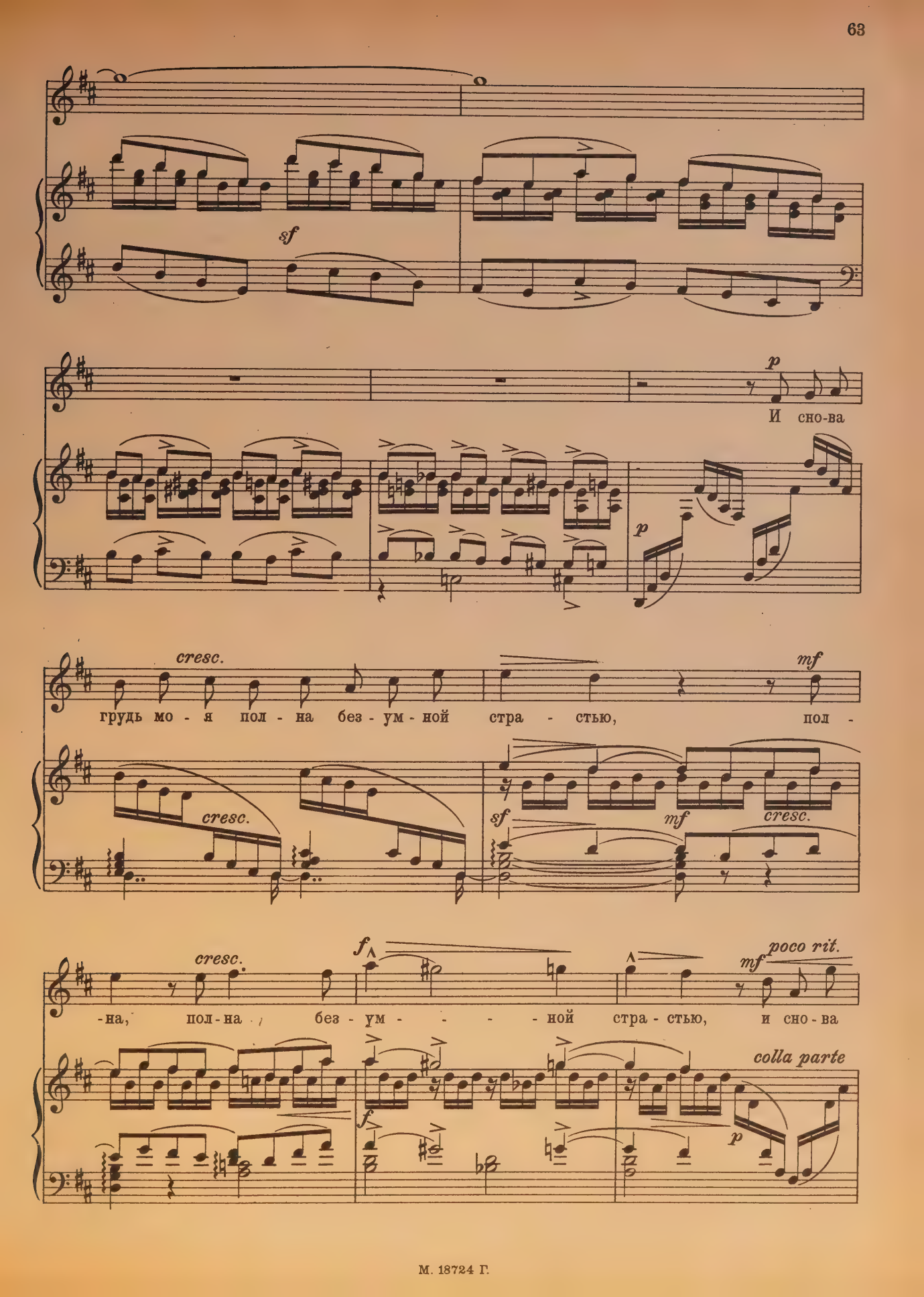
cresc.

p *cre* - - - - *scen* - - - *do*

enh. *f*

- - ря не - сет - ся вверх ла - дья.

sf mf *cresc.* *sf* *sf*


sf
p
И сно-ва
p
cresc.
mf
грудь мо - я пол - на без - ум - ной стра - стью, пол -
cresc.
sf
mf
cresc.
cresc.
f
mf
poco rit.
-на, пол-на без - ум - - - - ной стра - стью, и сно - ва
colla parte
f
p

a tempo

я ле - чу над ги - бель - но - ю

a tempo
mf espr.

p
allargando
dim.

па - стью, но вдруг за-тих-нет все, и в глу-би-не пу-

dim.

allargando *p* *dim.*

Meno mosso

pp

чин,

pp

сквозь

pp

dolce

блеск во - ды зер - каль - - - - - - - -

enh.

-ной, я со - зер - ца - - ю

ancora meno mosso

cresc.

вновь, без - молв - - - ный и пе -

pp

incalzando

f

-чаль - - - - - - - ный, от - ча - я - нье сво -

incalzando

cresc.

f

sf colla parte

f

Tempo I

-е.

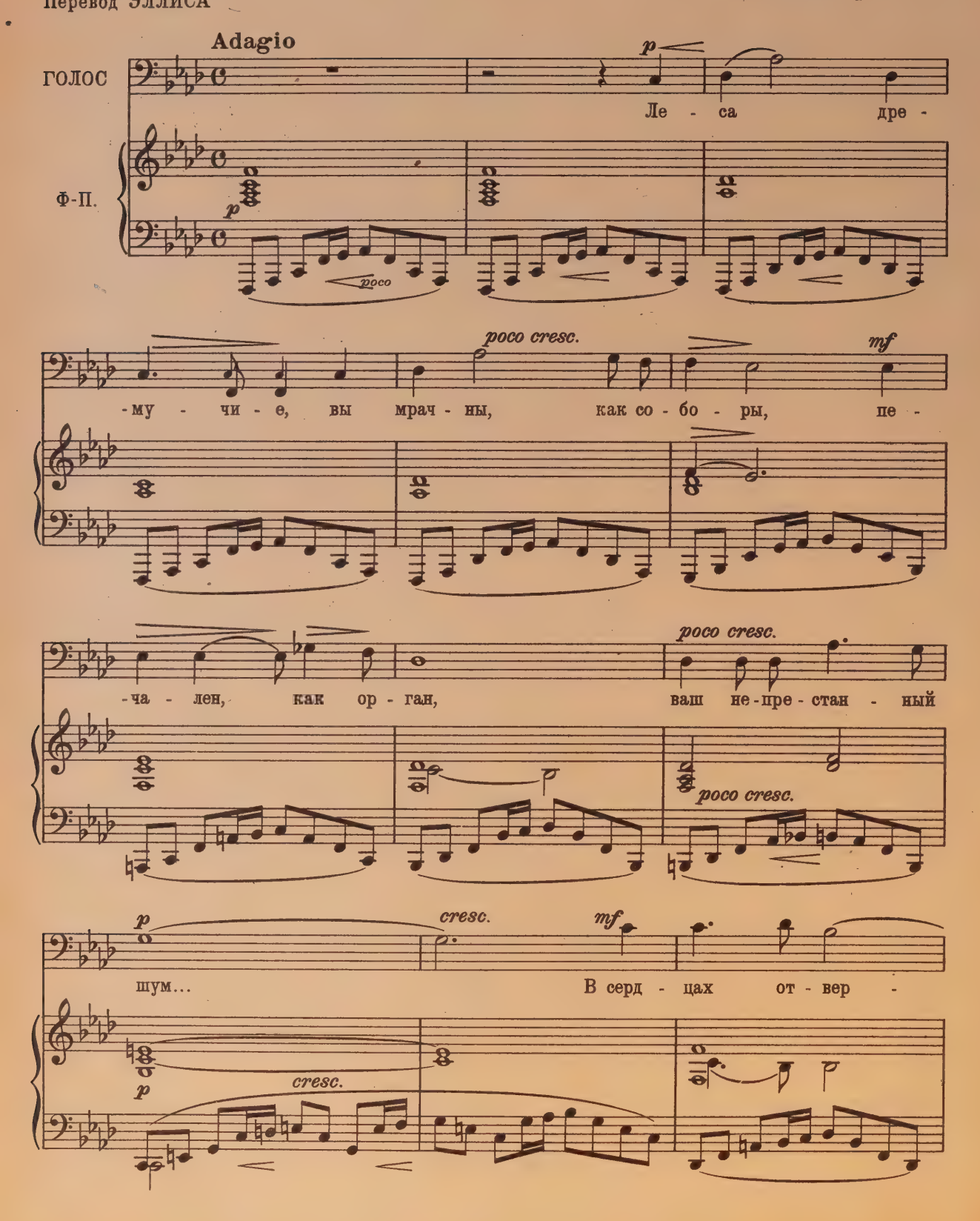
rit.

pp

ЛЕСА ДРЕМУЧИЕ

Текст Ш. БОДЛЕРА
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 5



- жен - ных в ми - ну - ты горь - ких дум

dim. *pp* *cresc.*

пред - смерт - ный слы - шен стон, пред -

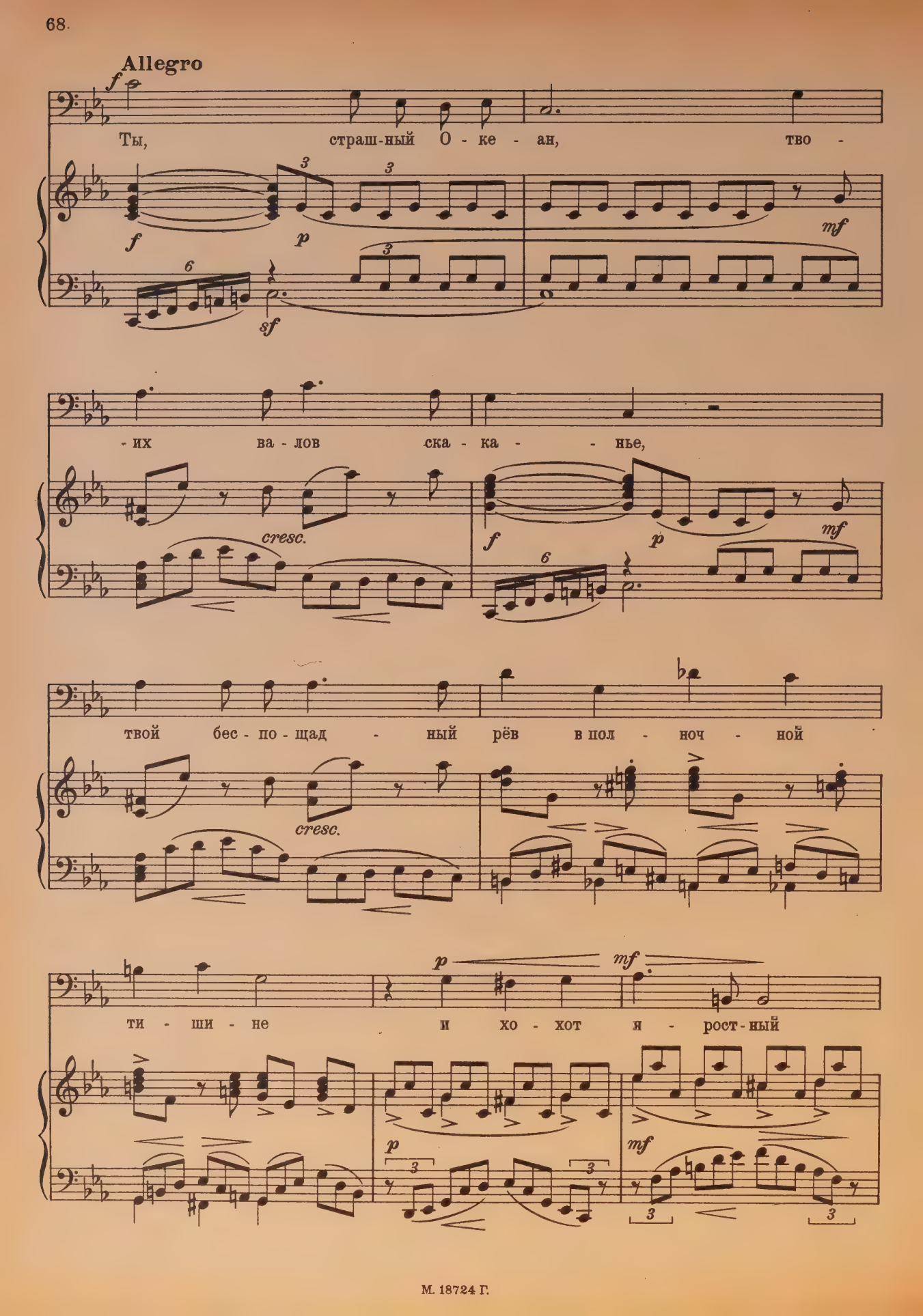
dim. *pp*

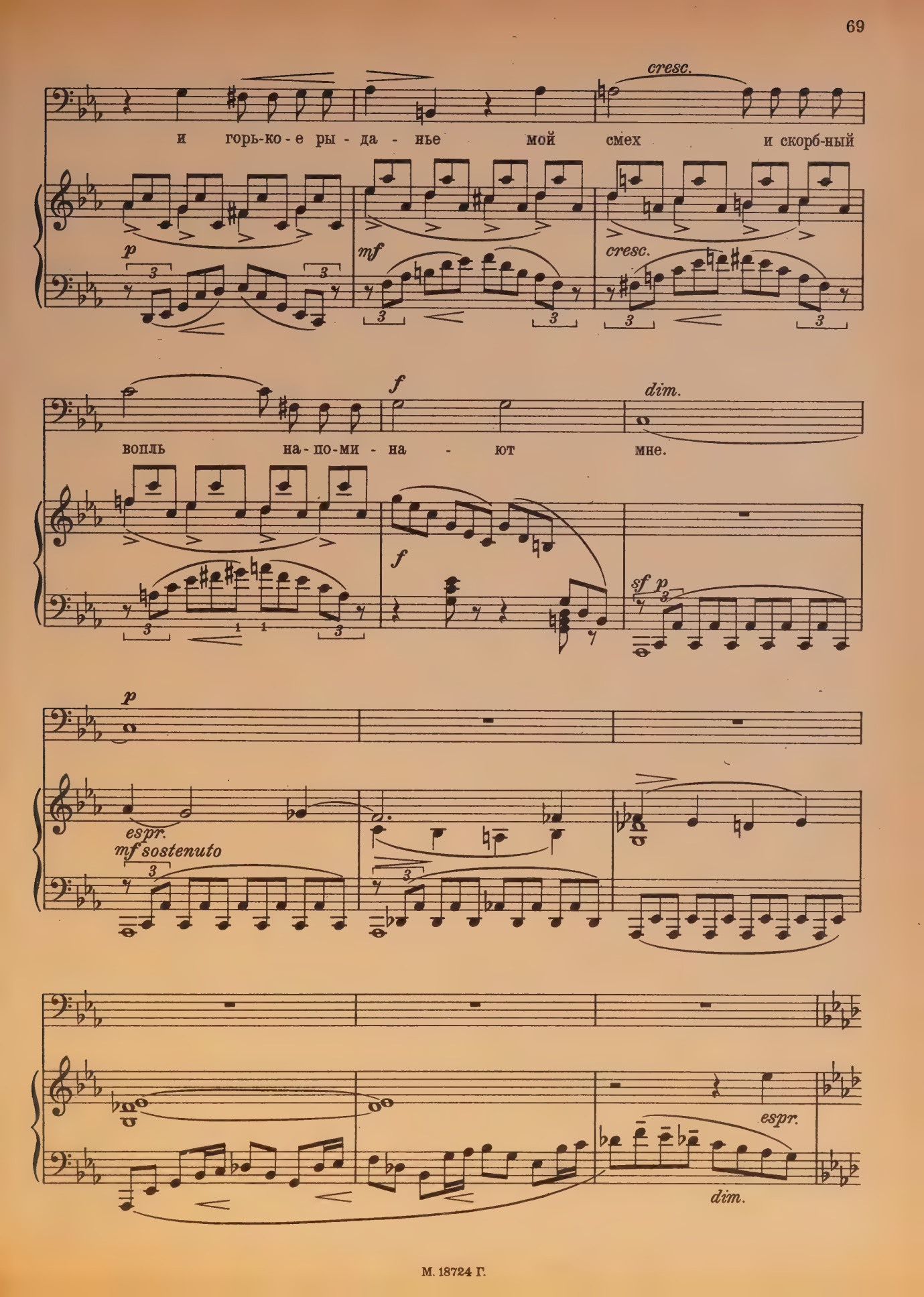
mp *cresc.*

- смерт - ный слы - шен стон на гроз - - ны -

cresc.

- е у - ко - - - - - ры...


Allegro
Ты, страш-ный О-ке-ан, тво-
-их ва-лов ска-ка-нье,
cresc.
твой бес-по-щад-ный рёв в пол-ноч-ной
cresc.
ти-ши-не и хо-хот я-рост-ный


cresc.
и горь-ко-е ры-да-нье мой смех и скорб-ный
p
mf
cresc.
f
dim.
вопль на-по-ми-на-ют мне.
f
sf p
p
espr.
mf sostenuto
espr.
dim.

Andante *p espr.*

Люб - лю те - бя, о ночь, те -

p

- бе мо - и меч - ты, те - бе мо - и меч - ты, люб -

mf *cresc.* *mf*

- лю те - бя, о ночь, те - бе мо - и меч -

dim. *dim.* *p dolce*

- ты. Но тре - пет яс - ных звёзд мне в ду - щу

un poco animato *p un poco animato*

poco cresc. mf dim. pp

льёт вол - не - нье, льёт вол - не - - нье, а

espr. p dim.

я и-щу лишь тьмы, лишь хлад - ной пу-сто - ты... Но

pp tranquillo

мрак лишь холст пу - стой,

p dolcissimo

pp dolce

и, пол - ный

pp espr.

pp

у - ми - ле - нья, я ви - жу

p

poco cresc.

вновь, я ви - - жу вновь на

poco cresc.

dim.

pp

нём за-бы-ты-е ви - де - нья и

dim.

p

pp

poco a poco ritenuto

ми - лых при - зра-ков ро - ди - мы-е чер - ты.

poco a poco ritenuto

dim.

ppp

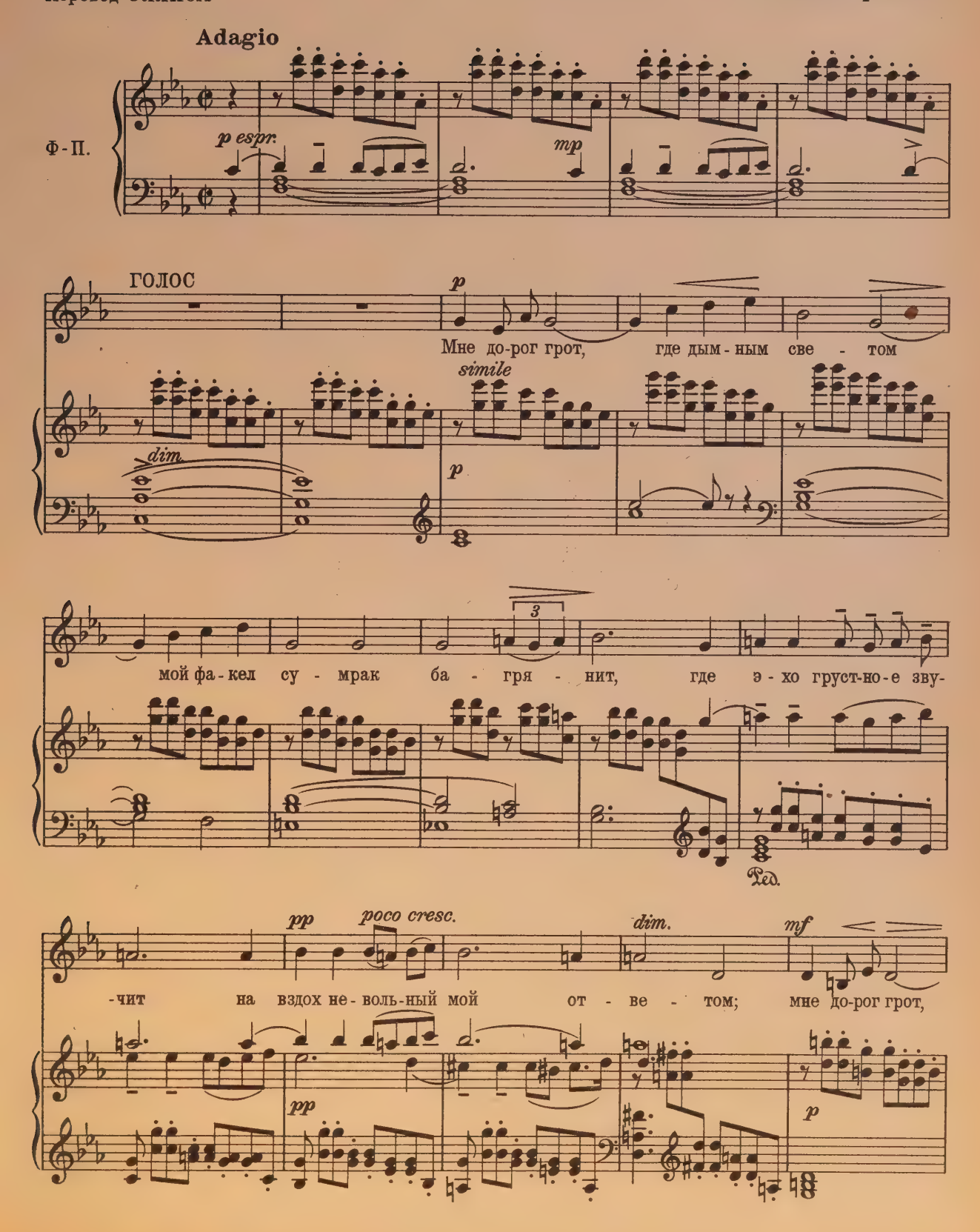
Ped.

*

СТАЛАКТИТЫ

Текст С. ПРЮДОМА
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 6



espr. cresc. 3

где ста-лак - ти - ты, как горь-ких слёз за - мёрз - ший

8 simile espr. cresc.

mf

ряд, на сво-дах ка-мен-ных ви-сят, где кап - ли па - да-ют на

mf

p poco cresc.

пли - ты. Пусть веч-но в су - мра-ке пе - чаль - ном ца-рит тор -

p

dim. 3 pp p cresc.

-же - ствен - ный по - кой, и ста-лак-ти-ты пре-до мной ви -

marcato p

mf dim. p espr.

-сят у - бо-ром по-гре-баль - ным... У - вы! люб-ви мо - ей дав-но

espr. dim. p

cresc. f

за-мёрз-ли го - ре - стны - е слё - зы, но всё же серд-цу суж-де-

cresc. mf

cresc. dim.

-но ры - дать, ры - дать и в зим - ни-е мо - ро - зы.

sf dim. p

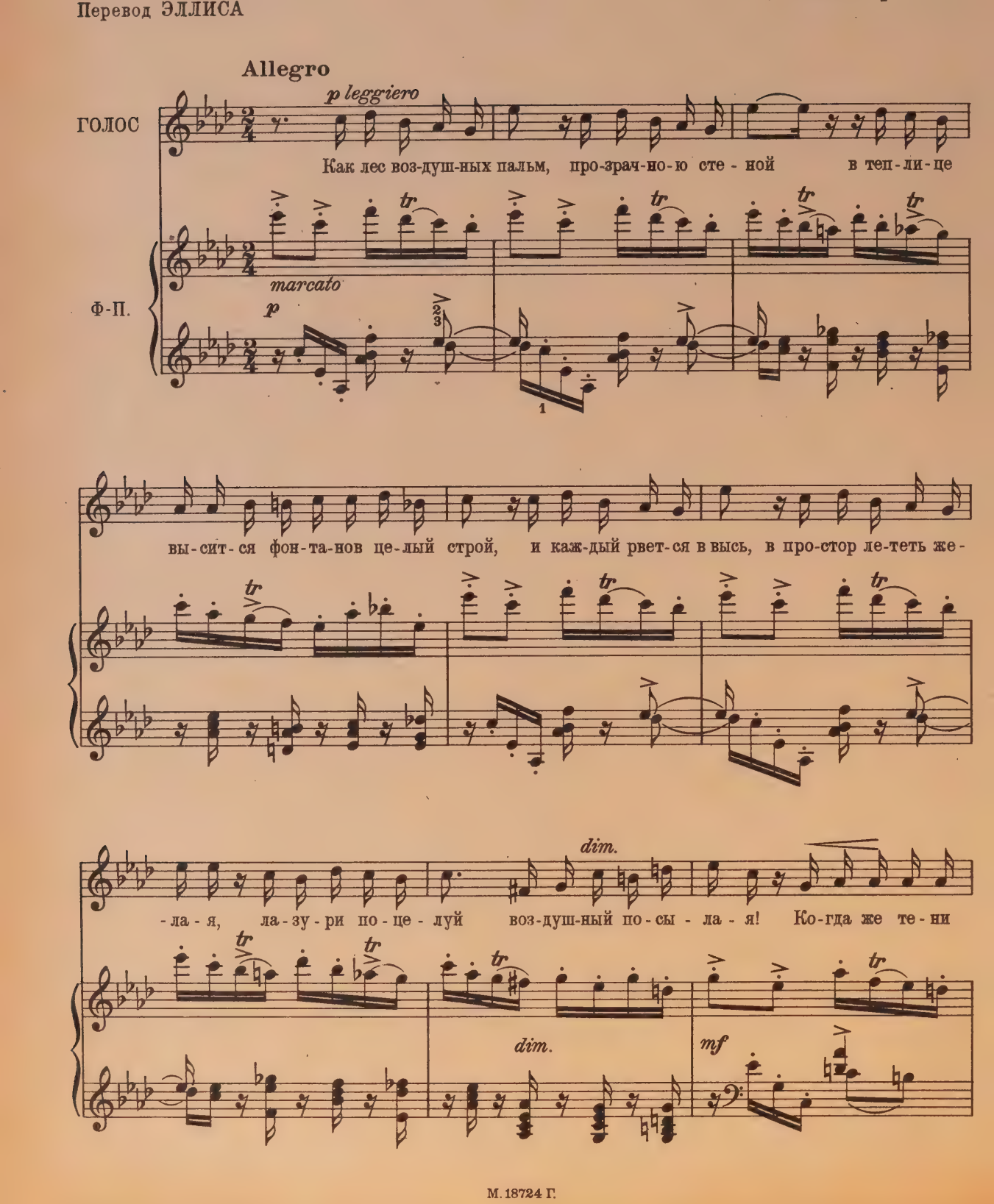
dim. ten. ad libitum

dim. pp dim.

ФОНТАНЫ

Текст Ж. РОДЕНБАХА
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 7



вкруг ве-чер-ни-е па-дут, в га-зо-нах им го-тов и от-дых и при-

dim. *mp* *dim.*

-ют, о-ни пре-рвут по-лёт,

p *dim.*

спо-кой-но за-сы-па-я,— так мерк-нет лам-пы свет, пе-

Meno mosso

pp *pp* *p*

Tempo I

-чаль-но у-га-са-я.

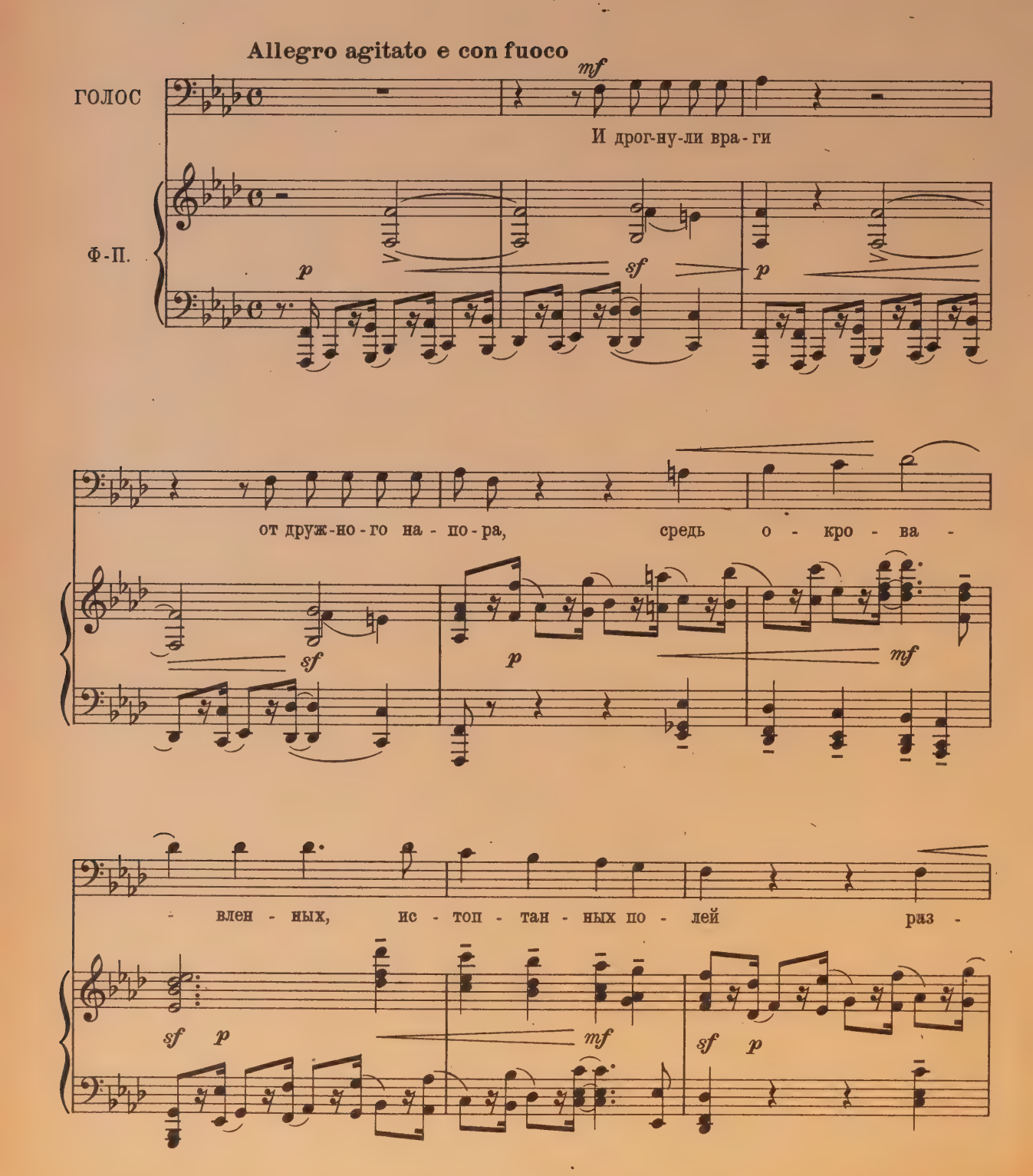
pp

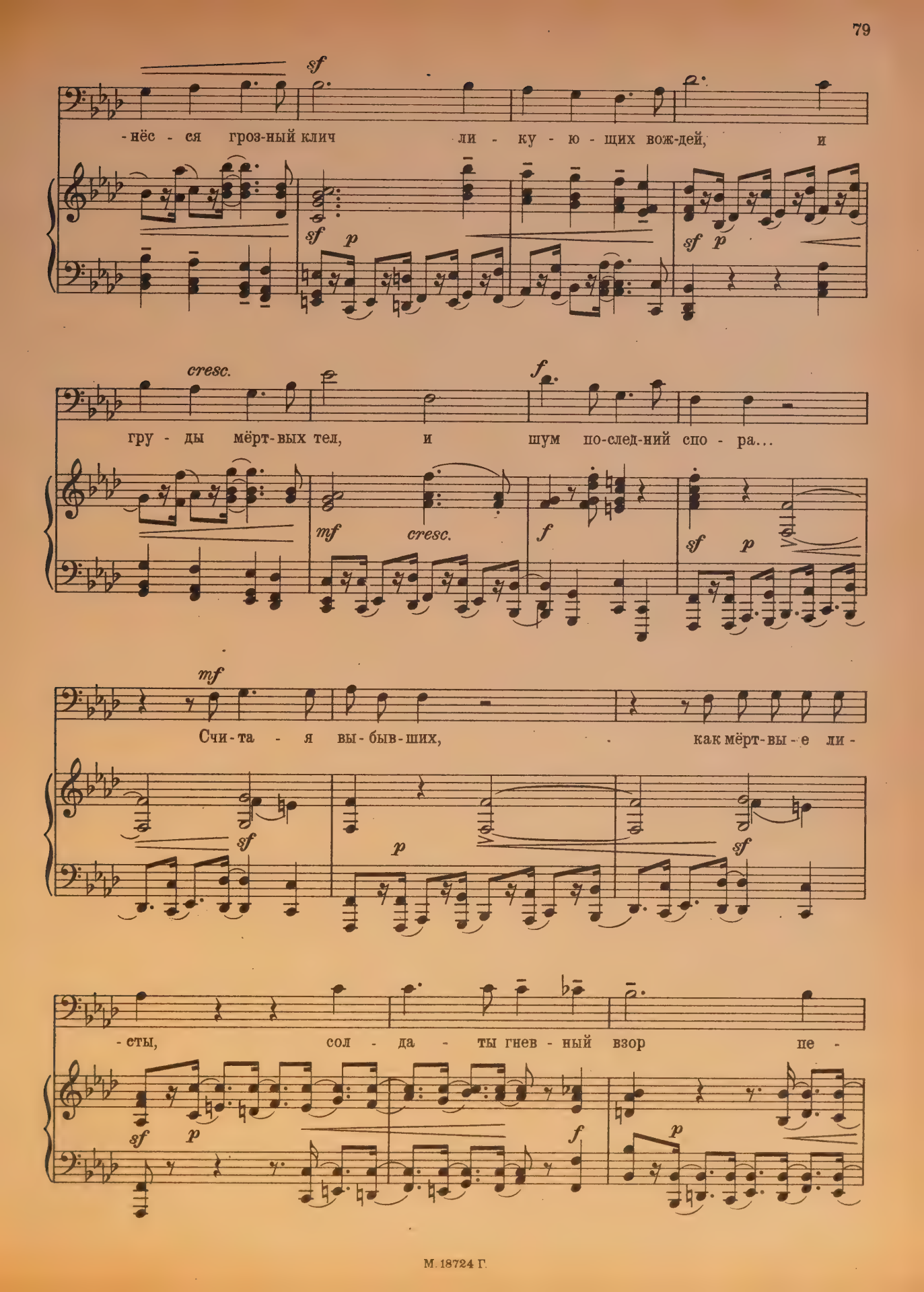
И ДРОГНУЛИ ВРАГИ

СОНЕТ

Текст ХОЗЕ МАРИА ЭРЕДИА
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 8




sf
-нёс - ся гроз-ный клич ли - ку - ю - щих вож-дей, и
sf p
sf p
cresc.
f
гру - ды мёрт-вых тел, и шум по-след-ний спо - ра...
mf cresc.
f
sf p
mf
Счи-та - я вы-быв-ших, как мёрт-вы-е ли-
sf
p
sf
-сты, сол - да - ты гнев - ный взор пе -
sf p
f
p

-чаль - но у - стре - мля - ют ту - да, где сонм стрел -

f *mf* *pesante*

-ков Фра - а - та ис - че - за - ет, го -

sf

cresc. *f*

- ря - чий пот кро - пит их смуг - лы - е чер - ты.

tr *cresc.* *f* *sf* *marcato*

Maestoso

f

О - сы - пан

tr 5 quasi Trombe *f*

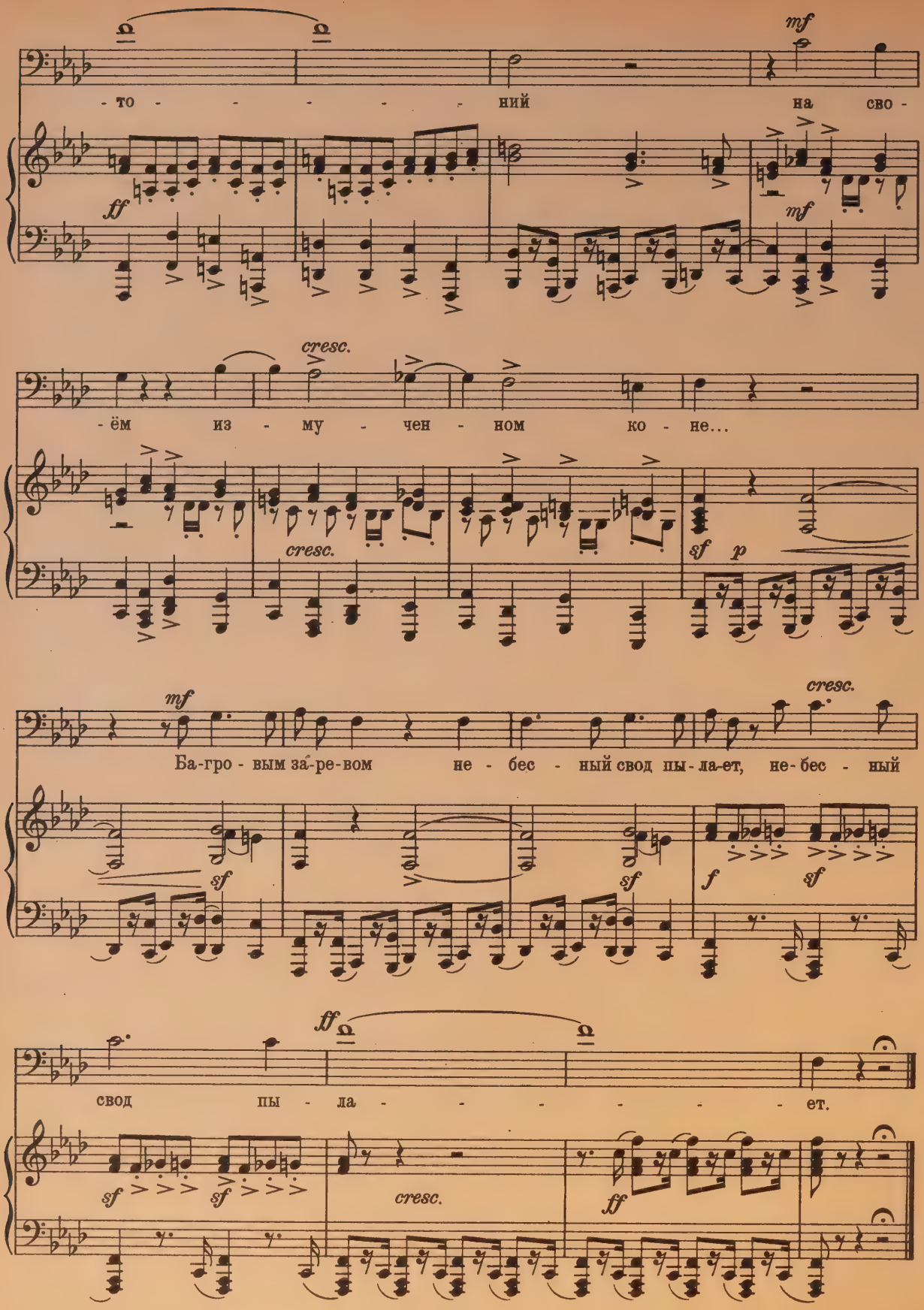
стре - ла - ми и ра - на - ми по - кры - тый

и жар - кой

кро - вью с ног до го - ло - вы за - ли - тый, под ро - кот

труб с че - лом над - мен - - ным вы - ез - жа - ет Ан -

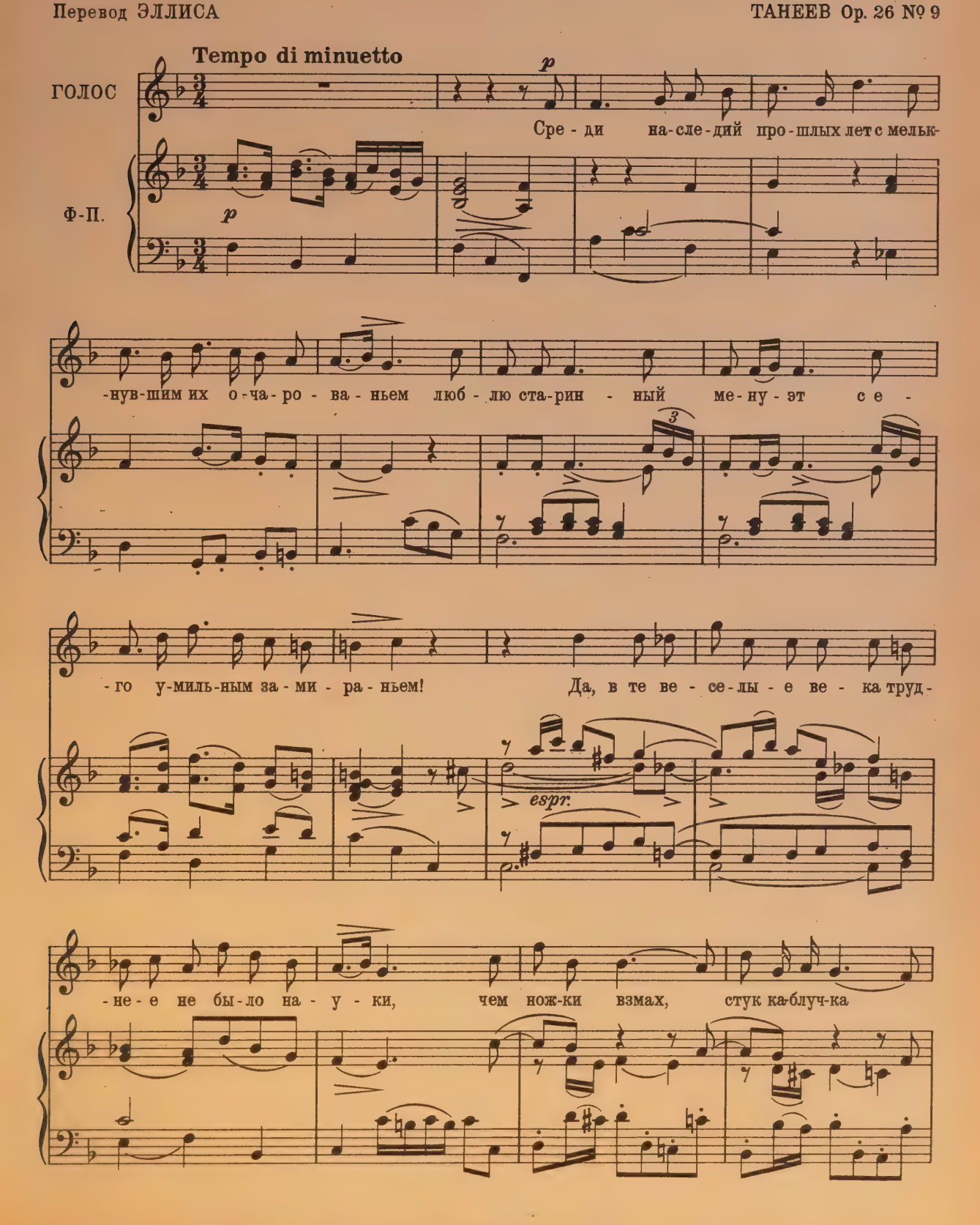
cresc. *f* *sf* *f* *sf* *sf* *sf*


-то - - - - - ний на сво-
-ём из - му - чен - ном ко - не...
Ба-гро - вым за-ре-вом не - бес - ный свод пы - ла-ет, не-бес - ный
свод пы - ла - - - - - - ет.

МЕНУЭТ

Текст Ш. Д'ОРИАС
Перевод ЭЛЛИСА

ТАНЕЕВ Op. 26 № 9



в лад под раз-ме-рен-ны-е зву-ки!.. Мне

p dolce

мил ве-сё-лый ри-тур-нель се-

cresc.

-го бле-стя-щей пе-стро-то-ю, люб-лю пе-ву-чей

cresc. *mf* *dim.* *p*

mf *p*

скрип-ки трель, при-зыв крик-ли-во-го го-бо-я!.. Но час-то их на-

mf *p*

-пев жи-вой вдруг но-та скорб-на-я прон-за-ла, и ча-сто в шум-ном

вих-ре ба-ла мне от-звук слы-шал-ся и-ной, как

Più mosso, agitato

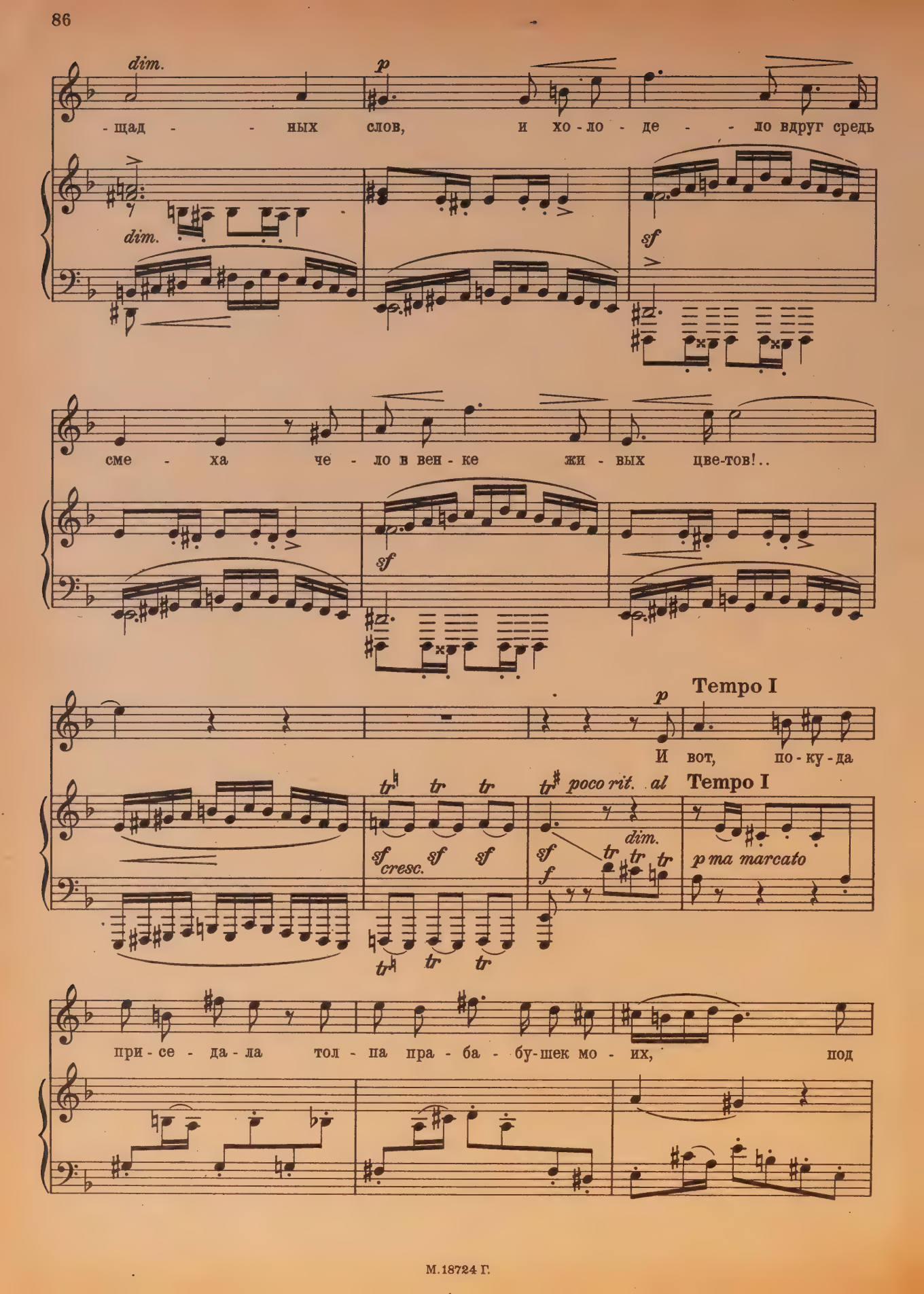
p

буд-то про-но-си-лось

mf

э-хо зло-ве-щих, бес-по-

mf


dim.
p
-щад - - ных слов, и хо-ло-де - - ло вдруг средь
dim.
sf
сме - ха че - ло в вен - ке жи - вых цве-тов!..
sf
p
Tempo I
И вот, по-ку-да
tr tr tr tr poco rit. al
Tempo I
sf cresc. sf sf
sf f
dim.
tr tr tr
p ma marcato
tr tr tr
при-се-да-ла тол-па пра-ба-бу-шек мо-их, под

pp *p* *poco cresc.* *dim.*

страст-ный шо - пот ма - дри - га - ла, у - вы, судь - ба ре - ша - лась

pp *p*

p

их!.. Смо - три - те,– плав - но, гор - де - ли - во сколь -

p

- зит мар - ки - за пред тол - пой с ми - ни - стром под ру - ку... О

sf

poco cresc. *poco ritenuto*

ди - во! Но роб - кий взор блес - тит сле -

sf

poco ritenuto

dim. *dolce*

-зой, блес-тит сле - зой... Во - круг вос-торг и о - бо - жа - нье, ца - ри - це

espr.

pp

ба - ла шлют при - вет, а на че - ле Те - ми - ры след борь-

pp

poco accel. *cresc.* *mf* *f* *dim.* *poco a*

-бы и тай - но - го стра - да - нья, борь - бы, борь - бы и тай -

poco accel. *cresc.* *mf* *sf* *poco* *dim.* *a*

poco ritenuto

- но - го стра - да - нья. И каж - дый день во - ро - же -

p

poco ritenuto *p* *dim.* *a tempo*

cresc. cresc. poco accel. p cresc.

-ю к се - бе зо - вёт Те - ми - ра в стра - хе: —„от - крой, от - крой,

cresc. sf poco accel. cresc.

poco rit. dim. a tempo p

sf от - крой судь-бу мо - ю, судь-бу мо - ю!“ —„Се - ньо - ра,

sf poco rit. p a tempo pp

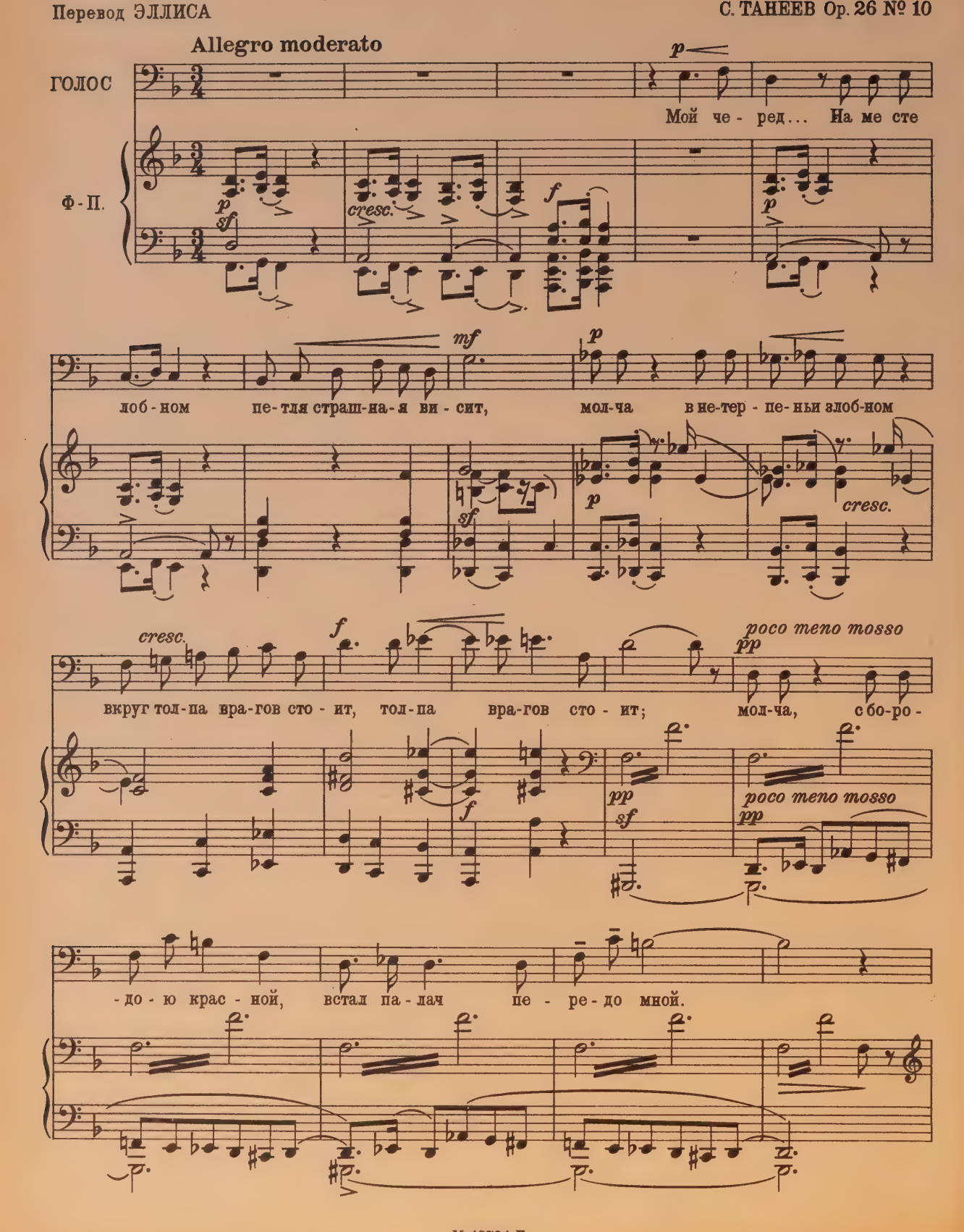
pp ваш ко - нец на пла - хе!..“

sf pp

СРЕДИ ВРАГОВ

Текст Ф. НИЦШЕ
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 10



a tempo *mf* *cresc.* *f*

но сме-ёт - ся ра-зум мой, „всё, я зна-ю,

mf *a tempo* *sf*

всё на-прас - но!“ Я сме-юсь, в ли-цо вра-гу

sf *sf* *sf* *p* *p cresc.*

я кри - чу: „я жил, стра - да - - - я, не-пре-стан - но у-ми-

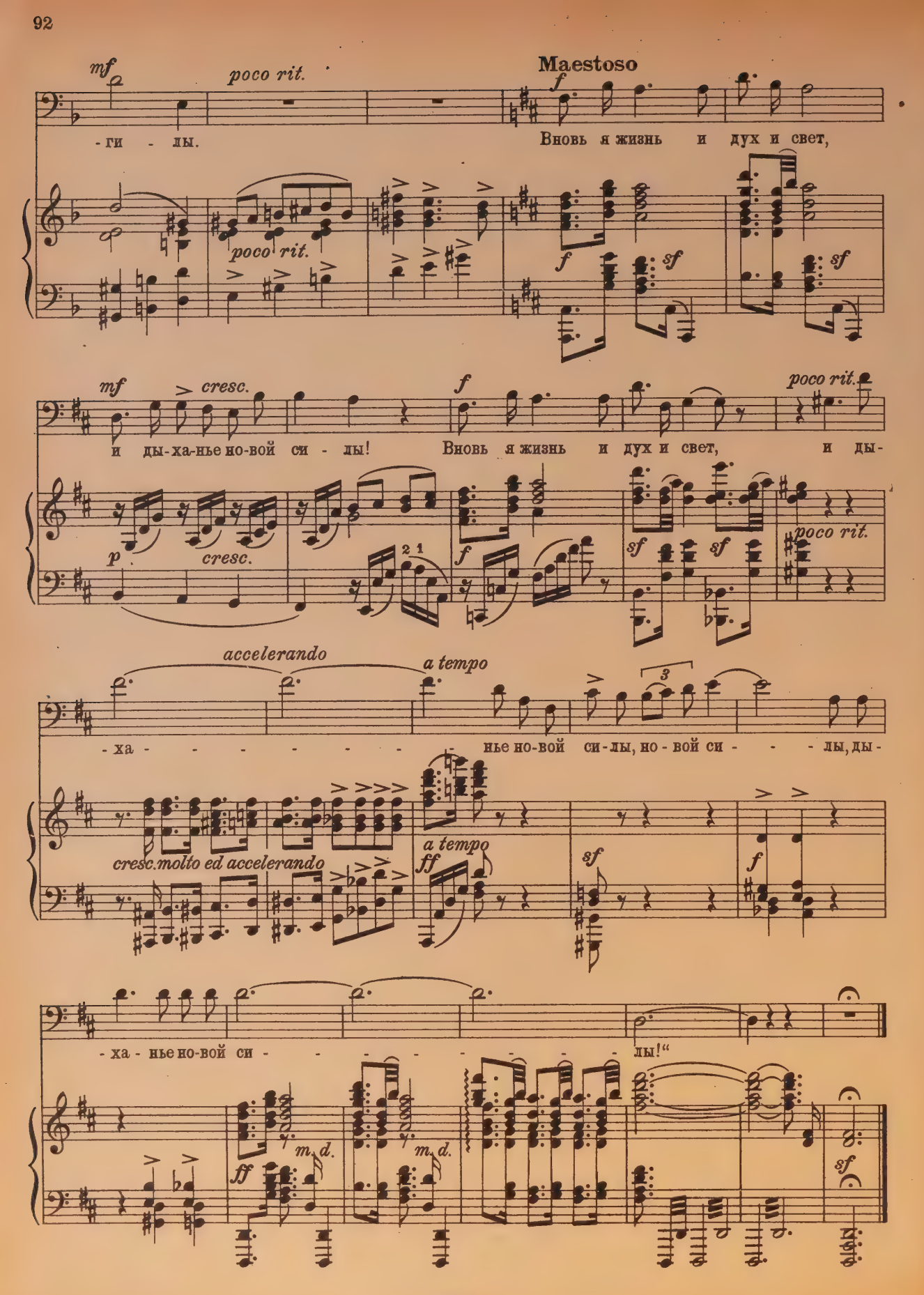
mf cresc. *molto espr.* *f*

cresc. *sf* *f* *sf*

-ра-я, у-ме-реть я не мо-гу! Сот-ни раз жи-вой ске-лет, жал-кий червь во тьме мо-

di-mi-nu-en-do *p animando* *cresc.* *p incalzando*

di-mi-nu-en-do pp *p animando* *cresc.* *p incalzando*


mf
poco rit.
Maestoso
f
-ги - лы.
Вновь я жизнь и дух и свет,
poco rit.
f
sf
sf
mf
cresc.
f
poco rit.
и ды-ха-нье но-вой си - лы!
Вновь я жизнь и дух и свет,
и ды-
p
cresc.
f
sf
sf
poco rit.
accelerando
a tempo
-ха - - - - - - - нье но-вой си-лы, но-вой си - - - лы, ды-
cresc.molto ed accelerando
a tempo
ff
sf
f
-ха - нье но-вой си - - - - - - - лы!"
ff
m. d.
m. d.
sf

В ГОДИНУ УТРАТЫ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 32 № 1

Andante (♩.=56)

Ф-П.

p espr. *poco cresc.*

ГОЛОС

p semplice

В теп - ле зло - е го - ре цве - тёт - зе - ле - не - - - - ет, как буд - то е - го солн - це веш - не - е гре - - - ет: от - та - я - ли слё - зы и льют - ся клю - чём...

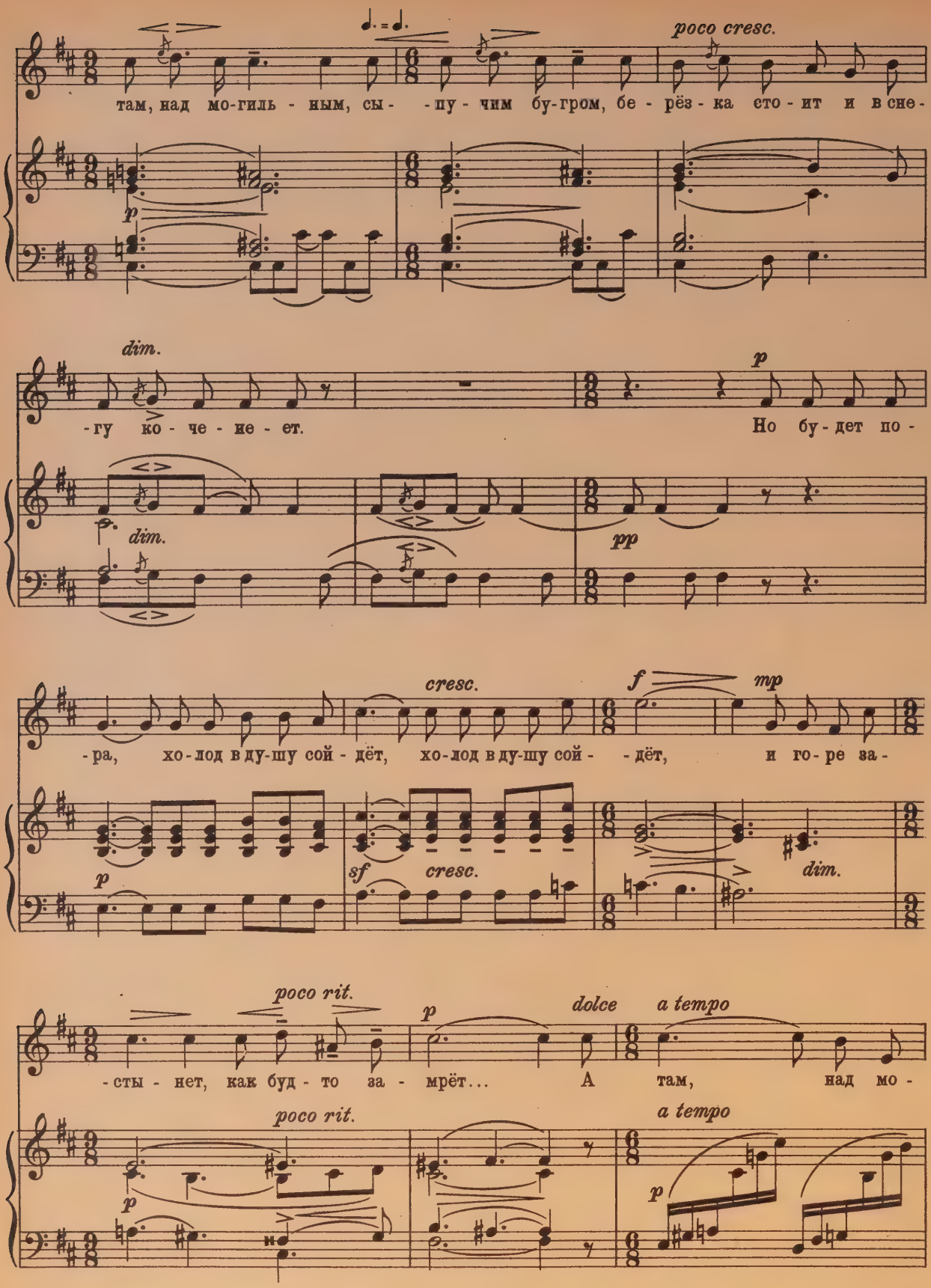
dim. *p* *espr.*

poco cresc. *dim.* *p*

cresc. *mf* *f* *p dolente*

A

cresc. *mf* *cresc.* *f* *dim.*


poco cresc.
там, над мо-гиль - ным, сы - - пу - чим бу-гром, бе - рёз - ка сто - ит и в сне -
dim.
-гу ко - че - не - ет.
Но бу - дет по -
cresc.
-ра, хо - лод в ду-шу сой - дёт, хо - лод в ду-шу сой - - дёт, и го - ре за -
poco rit.
-сты - нет, как буд - то за - мрёт...
dolce
a tempo
А там, над мо -

-гил-кой, по-ве-ет вес-но-ю, бе-рёз-ка оч-

dolce

-нёт-ся и све-жей лист-во-ю о-

mf

poco cresc.

mf

dim.

espr.

-де-нут-ся длин-ны-е се-ти вет-вей,

p dolce

p dolce

и де-ти сбе-гут-ся с цве-та-ми си-ре-ни,

dim.

p

dim.

tenebroso

p

и,

pp

poco cresc.

poco cresc.

мол - ча, сой - дут - ся мо - гиль - ны - е те - ни вни

p

mf *dim.*

-мать го - ло - сам без - за - бот - - ных де -

sf *p* *pp*

p

-тей.

rit.

p

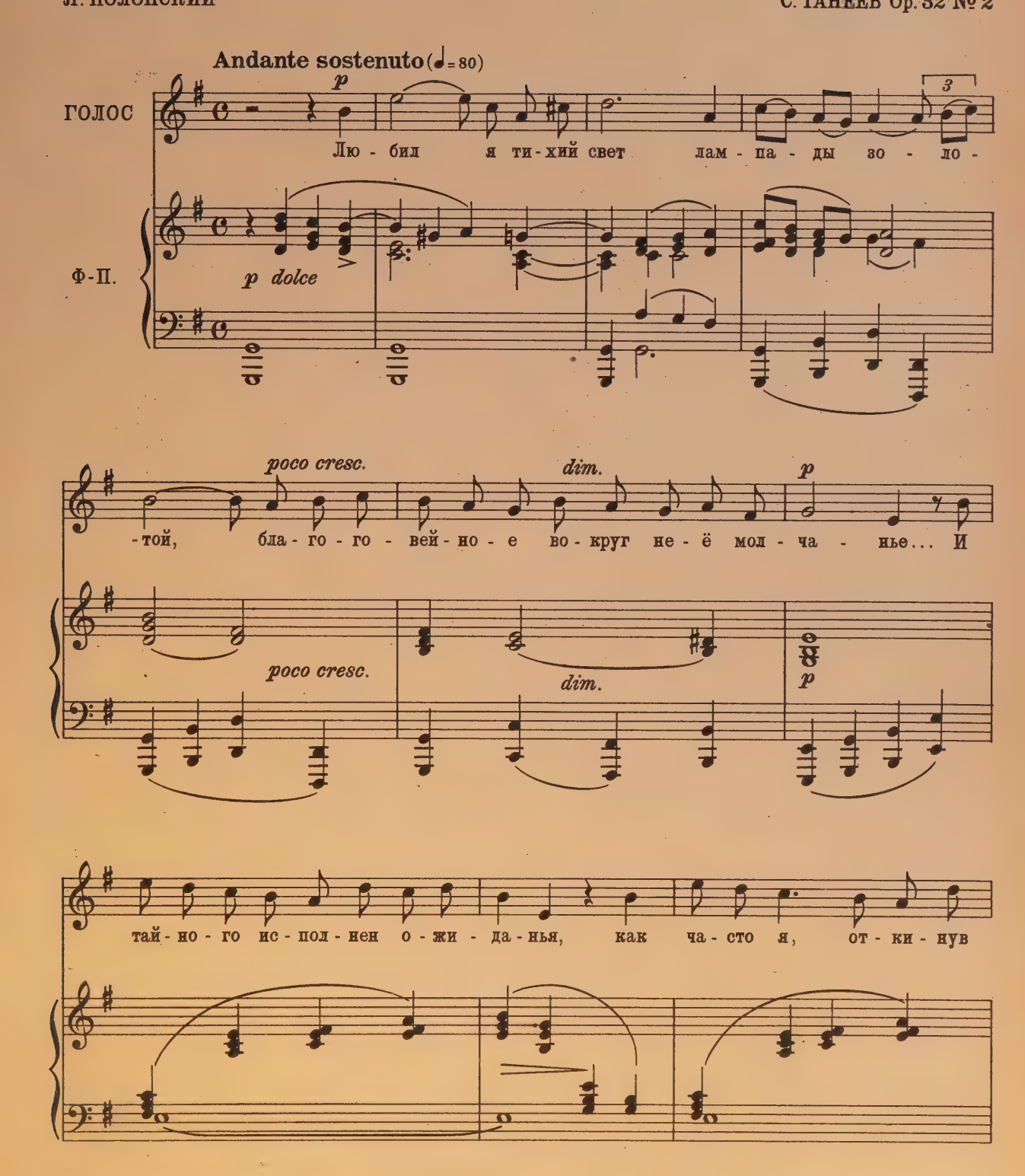
rit. e dim.

pp

АНГЕЛ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 32 № 2



poco cresc. mf

по - лог свой, не спал, на - мяг - кий пух об - ло - ко - тясь ру - ко - ю, и ду - мал,

poco cresc. mf

pp p dolce

ду - мал: в э - ту ночь хра - ни - тель-ан - - -

pp p legatissimo

poco cresc.

- гел мой прий - дёт ли в ти - ши - не бе - се - до - вать со

poco cresc.

dim. p pp poco rit. p con

мно - - - - - ю?.. И мни - лось мне: на

dim. p dim. pp poco rit.

a tempo
estasi

poco cresc.

ло - же, близ ме - ня, в си - я - ньи тре-пет-ном лам-пад - но - го ог -

p *a tempo*

poco cresc.

mf

dim.

- ня, в блед - но - се - - ре - бря-ном си-дел он о - - де -

mf

dim.

p *dim.*

pp

semplice

- я - - нье... И ти - хо, що - по - том я по - ве -

p *dim.*

pp

cresc.

- рял е - му и мыс - ли, дет - ско - му до - ступ - ны - е у - му, и серд - цу

mf cresc. con anima mf

дет-ско-му до-ступ - ны-е же-ла - - нья. Мне сла-док был по-

cresc. con. anima p cresc.

cresc. f cresc. dim.

-кой в е - г о лу - чах; я весь про-ник-нут

f p cresc.

Ped. *

p cresc. f enh. poco rit.

был бо - же - ствен-но - ю си - лой.

p cresc. mf poco rit. espr.

Ped. *

a tempo p cresc.

С у-лыб - ко-ю на пла-мен-ных у-стах за-дум - чи-во вни - мал мне, вни -

a tempo p legatissimo

dim.

-мал мне свет-ло-кры - - - - - лый; но о-чи

dim. *p*

крот-ки-е е-го гля-де-ли в даль, *poco cresc.* о-ни гря-ду-ще-е в ду-ше мо-ей чи-

dim.

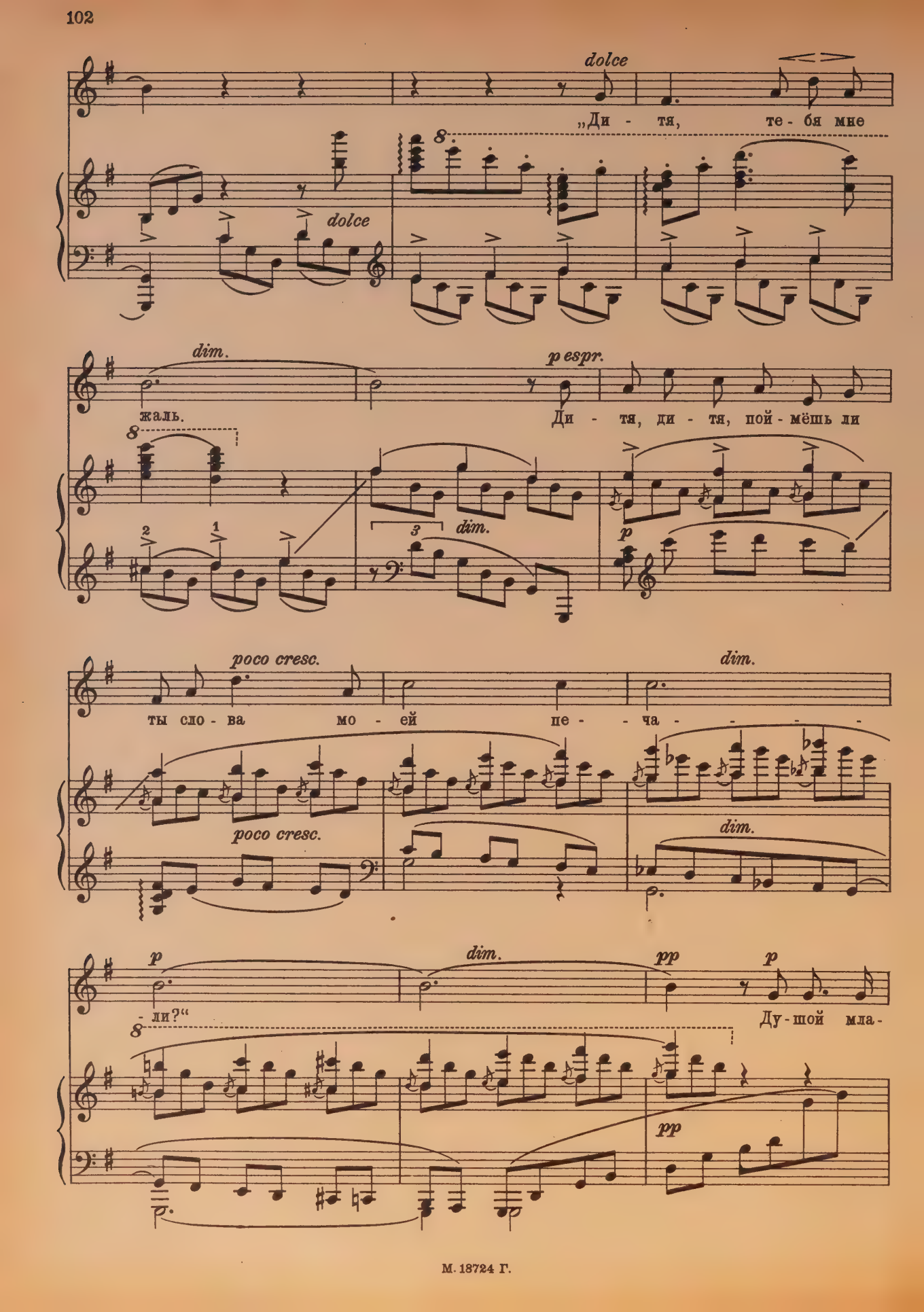
mp *poco cresc.* *dim.*

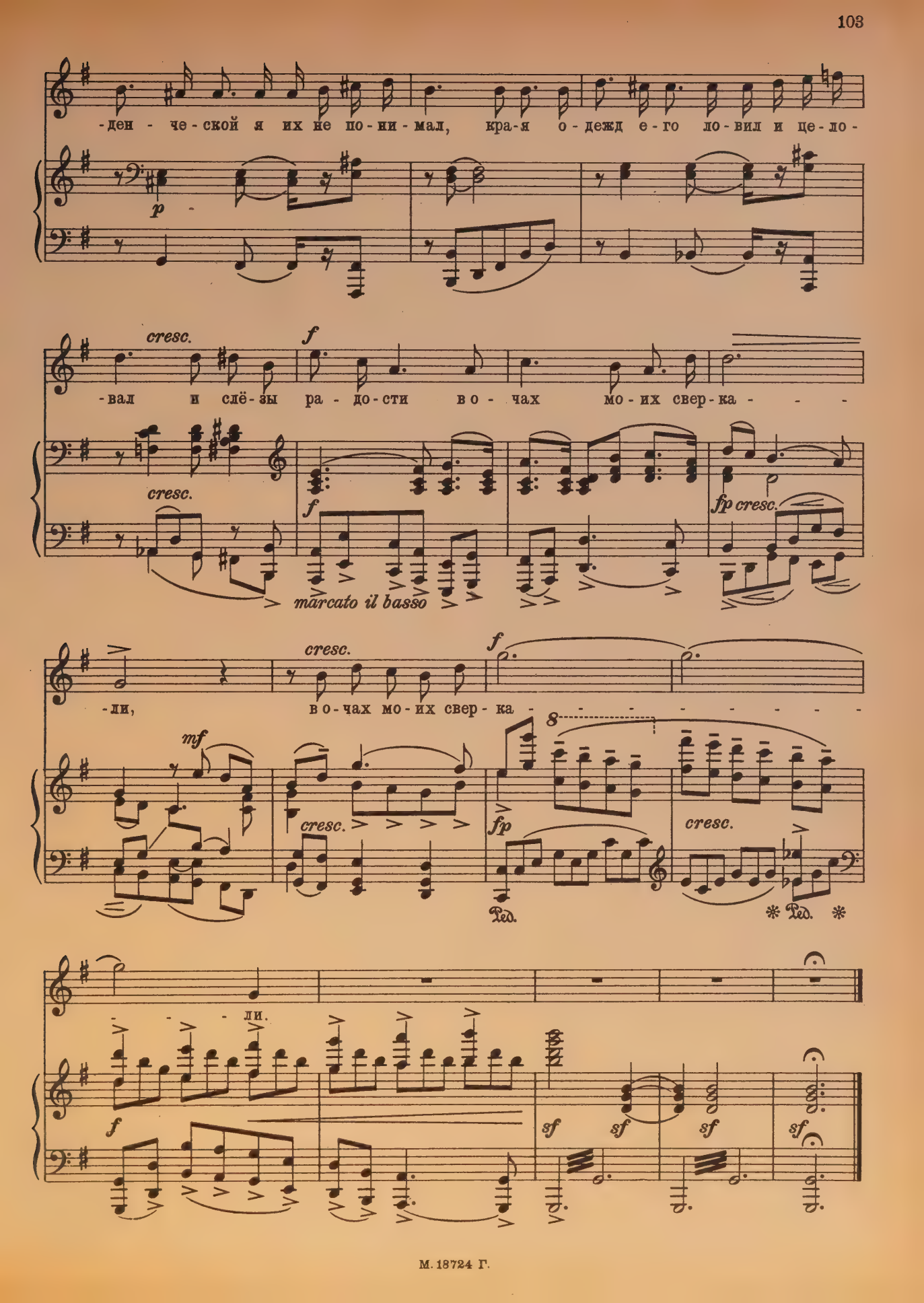
-та-ли, и от-ра-жа-лась в них ка-ка-я-то пе-чаль...

poco rit. ♩=♩

И ан-гел го-во- - - рил:

poco rit. *dim.* *p*


dolce
„Ди - тя, те - бя мне
dolce
dim.
жаль.
p espr.
Ди - тя, ди - тя, пой - мёшь ли
dim.
p
poco cresc.
ты сло - ва мо - ей пе - ча - - - - -
dim.
poco cresc.
dim.
p
dim.
pp
p
- ли?“
Ду - шой мла -
pp


-ден - че - ской я их не по - ни - мал, кра - я о - дежд е - го ло - вил и це - ло -
p
cresc.
f
-вал и слё - зы ра - до - сти во - чах мо - их свер - ка - - -
cresc.
f
fp cresc.
marcato il basso
cresc.
f
-ли, во - чах мо - их свер - ка - - - - - - - - -
mf
cresc.
fp
cresc.
Ped.
* Ped. *
- - - ли.
f
sf sf sf sf

МОЙ УМ ПОДАВЛЕН БЫЛ ТОСКОЙ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 32 № 3

Largo (♩ = 48)

ГОЛОС

Ф-П.

p espr.

Мой ум по-дав-лен был тос-кой, мо-и гла-за без слёз го-ре-ли... Над о-зером спле-та-лись е-ли, чер-нел ка-мыш, сквo-зи-ли ще-ли из мра-ка к све-ту над во-

mf cresc. dim. p sf mf dim. espr. poco cresc. cresc. mf f poco rit.

cresc. dim. p

- дой. И мно - го, мно - го звёзд мер - ца - ло... Но в сердце

espr. sf dim. p poco cresc. sf p

cresc. f

мне ноч - на - я мгла хо - лод-ной дро-жью про-ни - ка - ла:

espr. cresc. mf f

f dim. p cresc.

мне ви-делось так ма - ло, ма - ло лу-чей люб-ви над безд - ной

espr. dim. sf

f

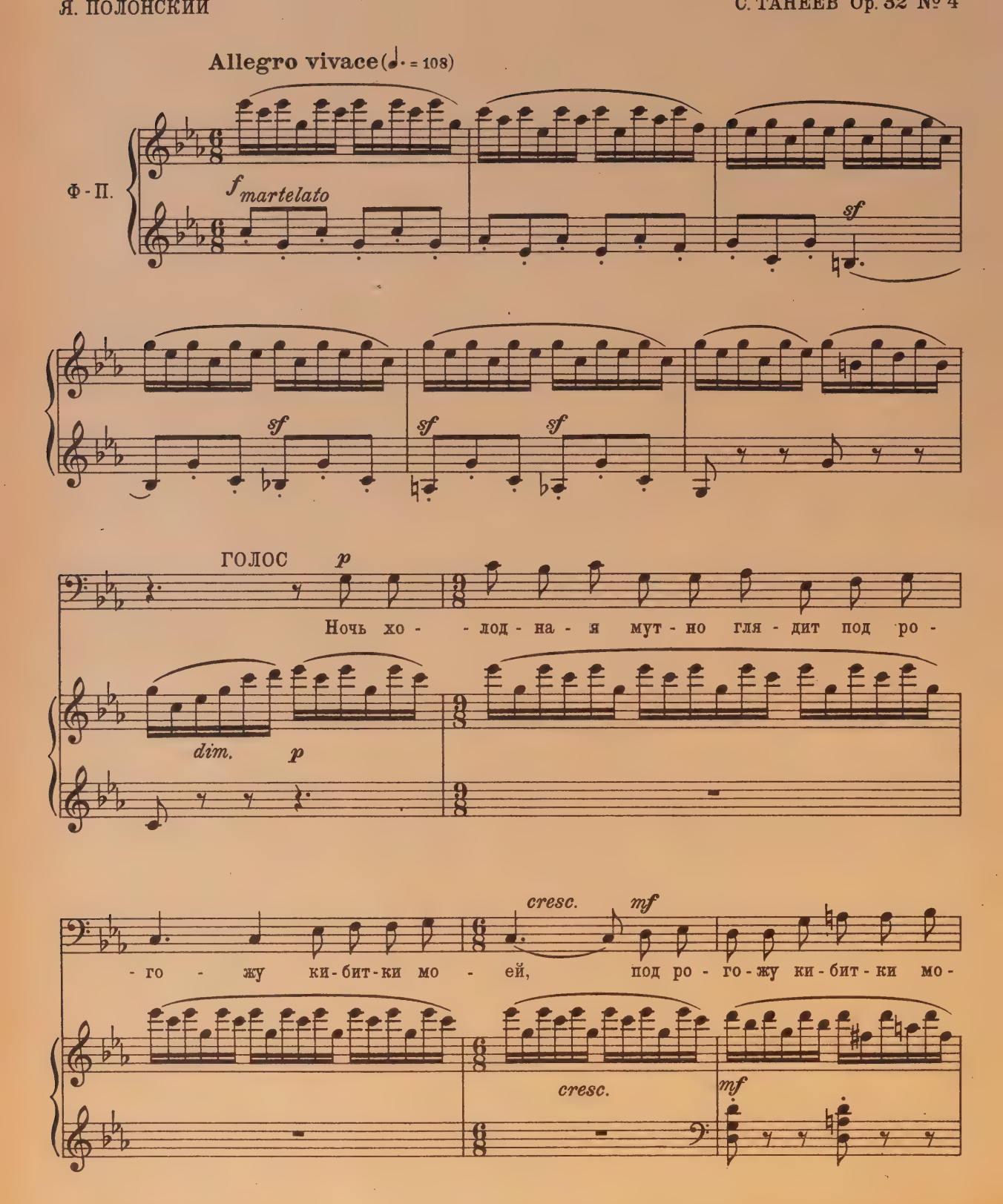
зла.

f espr. sf

ЗИМНИЙ ПУТЬ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 32 № 4



p cresc. sf p

- ей; под по - ло - зья - ми по - ле скри - пит, под ду -

p f sf marcato

cresc. sf cresc.

- гой ко - ло - коль - чик гре - мит, а ям - щик по - го - ня - ет ко -

p f sf p cresc.

f

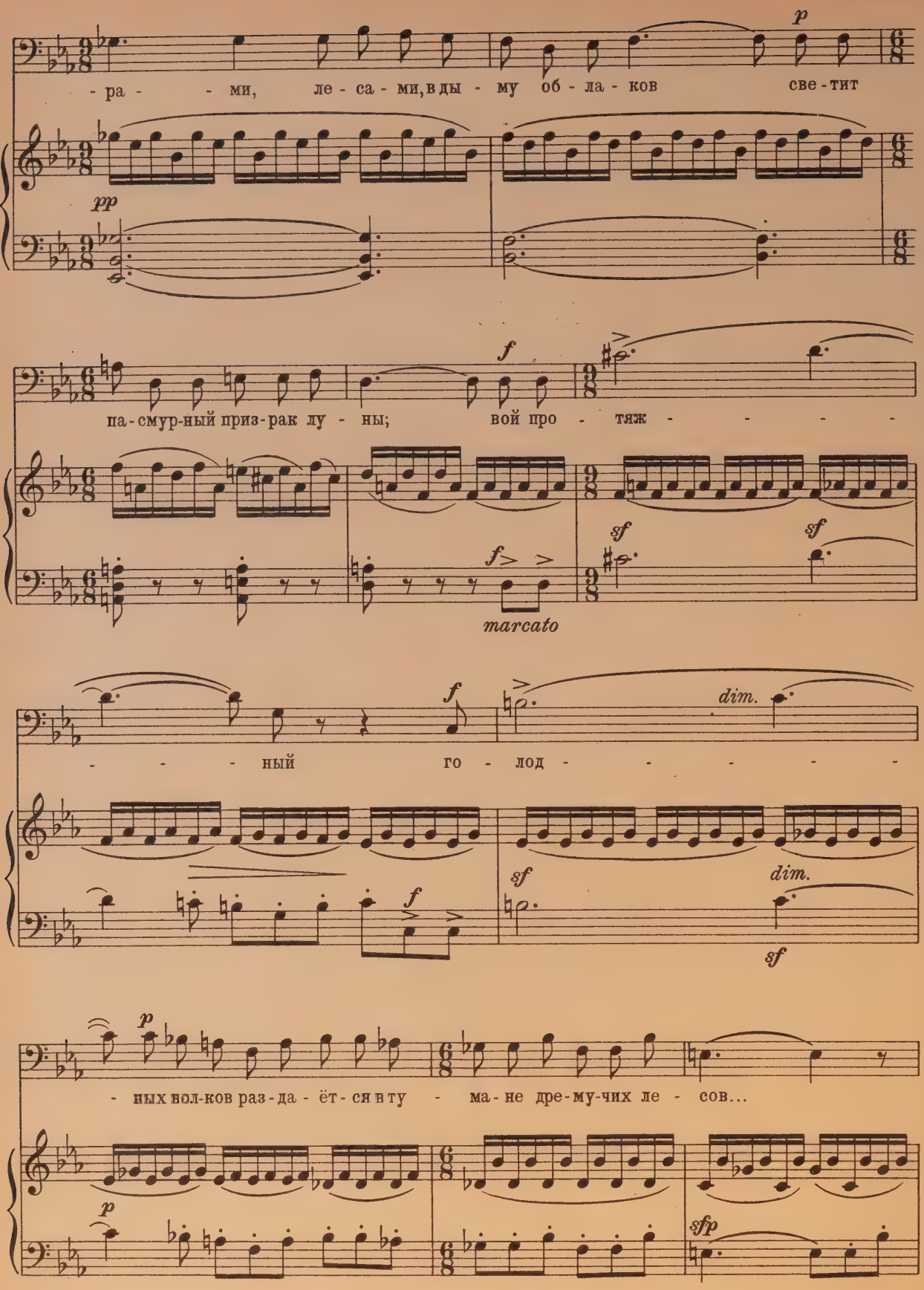
- ней...

f sf

pp

За го -

sf sf sf dim. p dim.


-ра - - ми, ле-са-ми, в ды - му об-ла-ков све-тит
па-смур-ный приз-рак лу - ны; вой про - тяж - - - -
- - - ный го - лод - - - - -
- ных вол-ков раз-да-ёт-ся в ту - ма-не дре-му-чих ле - сов...

dim.

Мне ме - ре - - щат - ся стран - ны - е

sfp dim.

pp

сны.

calmando

sf dim.

pp semplice

Meno mosso (♩. = 92)

Мне всё чу - дит - ся, буд-то ска - мей-ка сто - ит, на ска -

pp

poco cresc.

p

poco cresc.

- мей - ке ста - руш - ка си - дит, до по -

p

dim. pp

-лу - но - чи пря - жу пря - дёт,

dim. pp

p

мне лю - би - мы - е сказ - - ки мо - и го - во - рит, ко - лы -

p dolce

- бель - ны - е пес - - ни по - ёт...

dim. pp

dim. pp

Tempo I (♩. = 108)

f

ben accentuato
quasi tromba

И я ви - жу во сне,

f

martellato

sf

tr

p *cre - scen -*

как на вол - ке вер - хом е - ду я по тро - пин - ке лес - ной во - е -

sf

sf

tr

fp *sf*

tr *cre - tr - - scen -*

do

poco rit. *ff a tempo*

- вать с ча - ро - де - ем ца - рём в ту стра - ну, где ца -

sf *sf*
- - - *do*

tr *tr*

sf

tr

sf poco rit.
pesante

sf ff a tempo

tr

di - mi - nu - en - do

- рев - на си - дит под зам - ком, из - ны - ва - я за креп - кой сте -

sf *sf*
di - mi

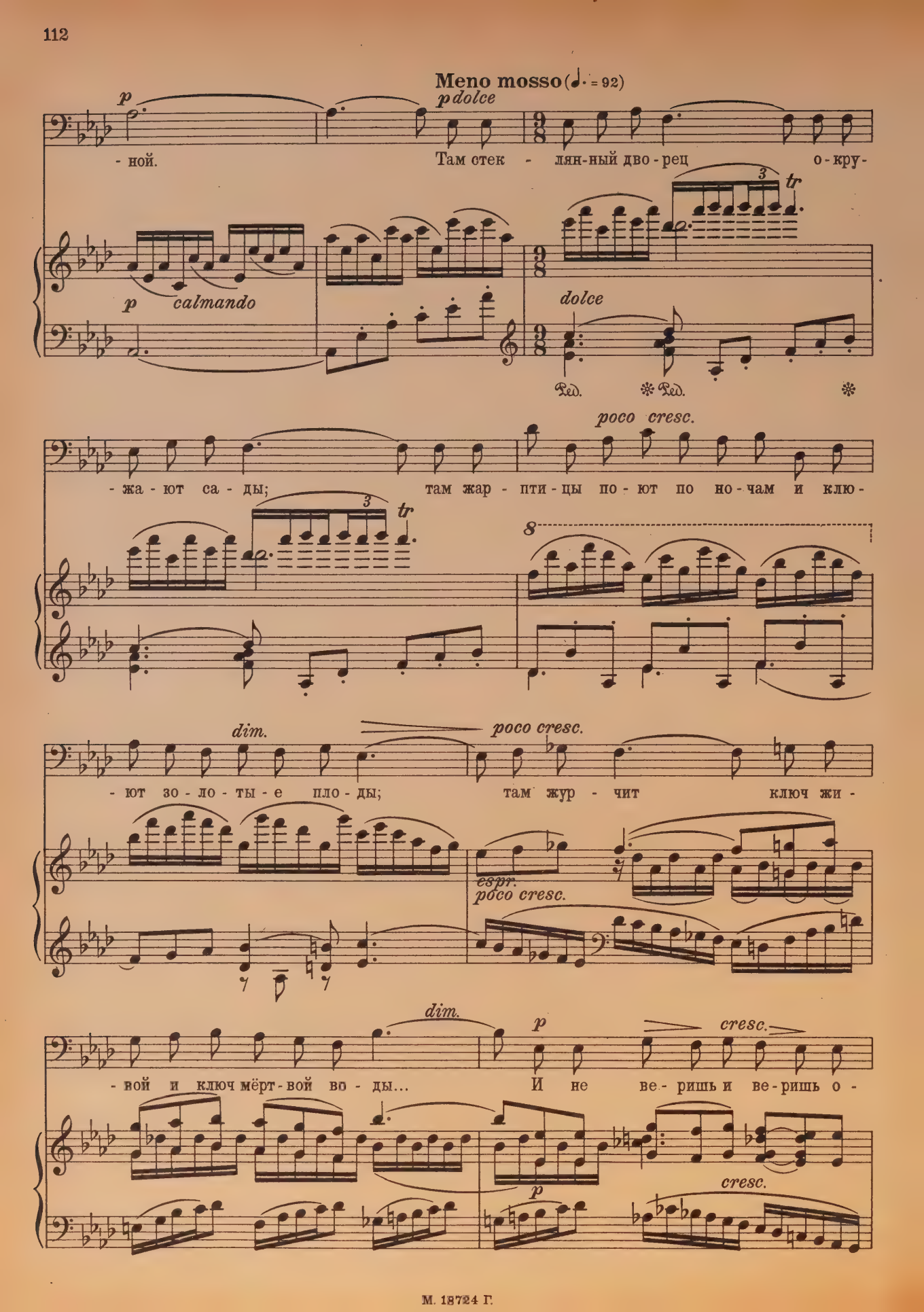
tr

sf *sf*
nu - 3 en - do

tr

sf

tr


Meno mosso (♩. = 92)
p
p dolce
- ной.
Там стек - лян-ный дво-рец о-кру-
p calmando
dolce
Ped. * Ped. *
poco cresc.
- жа-ют са-ды; там жар-пти-цы по-ют по но-чам и клю-
tr
8
dim.
poco cresc.
- ют зо-ло-ты-е пло-ды; там жур-чит ключ жи-
espr.
poco cresc.
dim.
p
cresc.
- вой и ключ мёрт-вой во-ды... И не ве-ришь и ве-ришь о-
p
cresc.

mf ac - ce - le - - ran - - do al

cresc. f

- чам! А хо - лод - на - я

mf pcresc. ac - ce - le - - ran f - - do sf

Tempo I (♩. = 108)

dim.

ночь так же мут - но гля - дит под ро -

8

sf dim. p

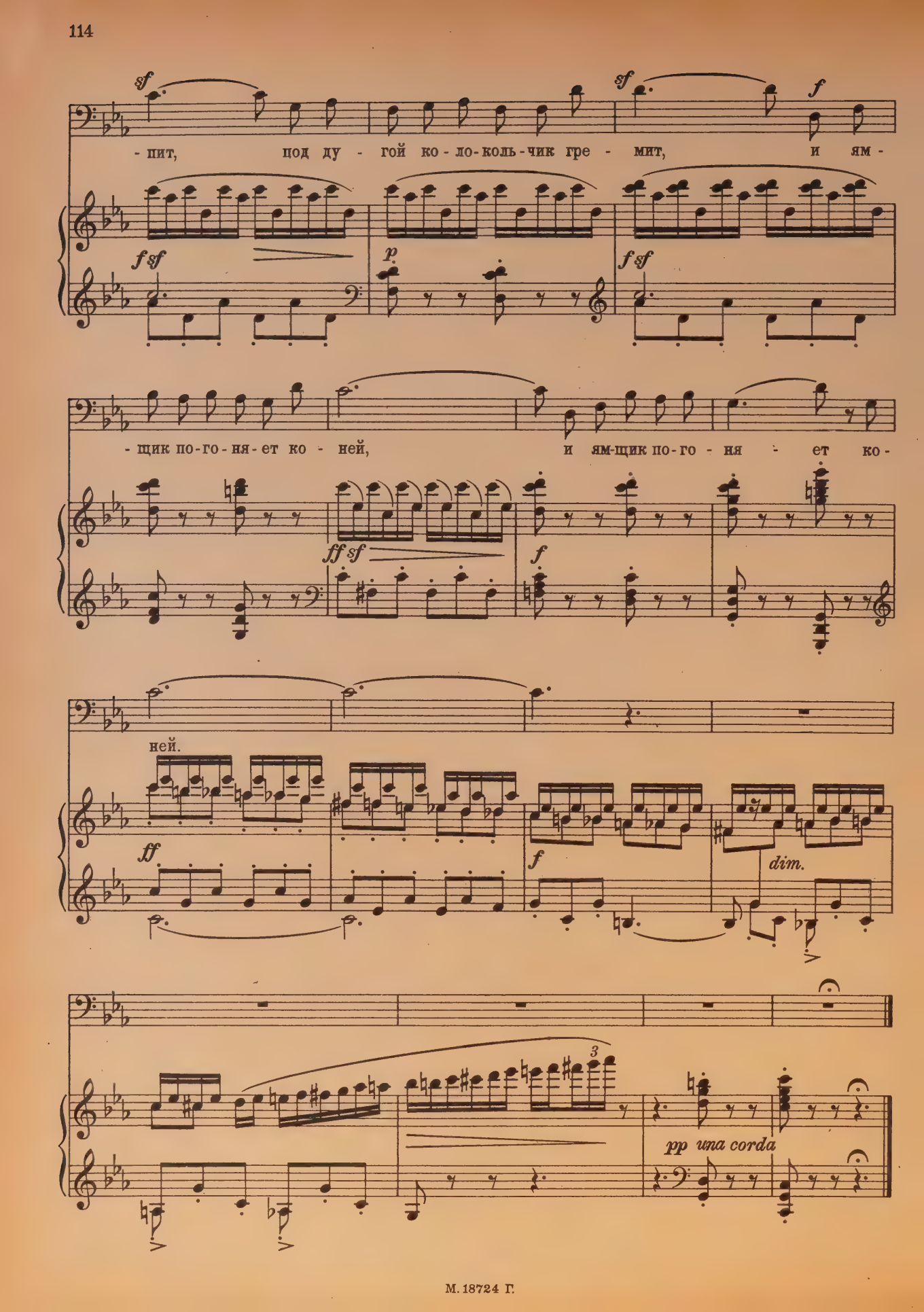
cresc. mf

- го - - жу ки - бит - ки мо - ей, под ро -

p

- го - жу ки - бит - ки мо - ей; под по - ло - зья - ми по - ле скри -

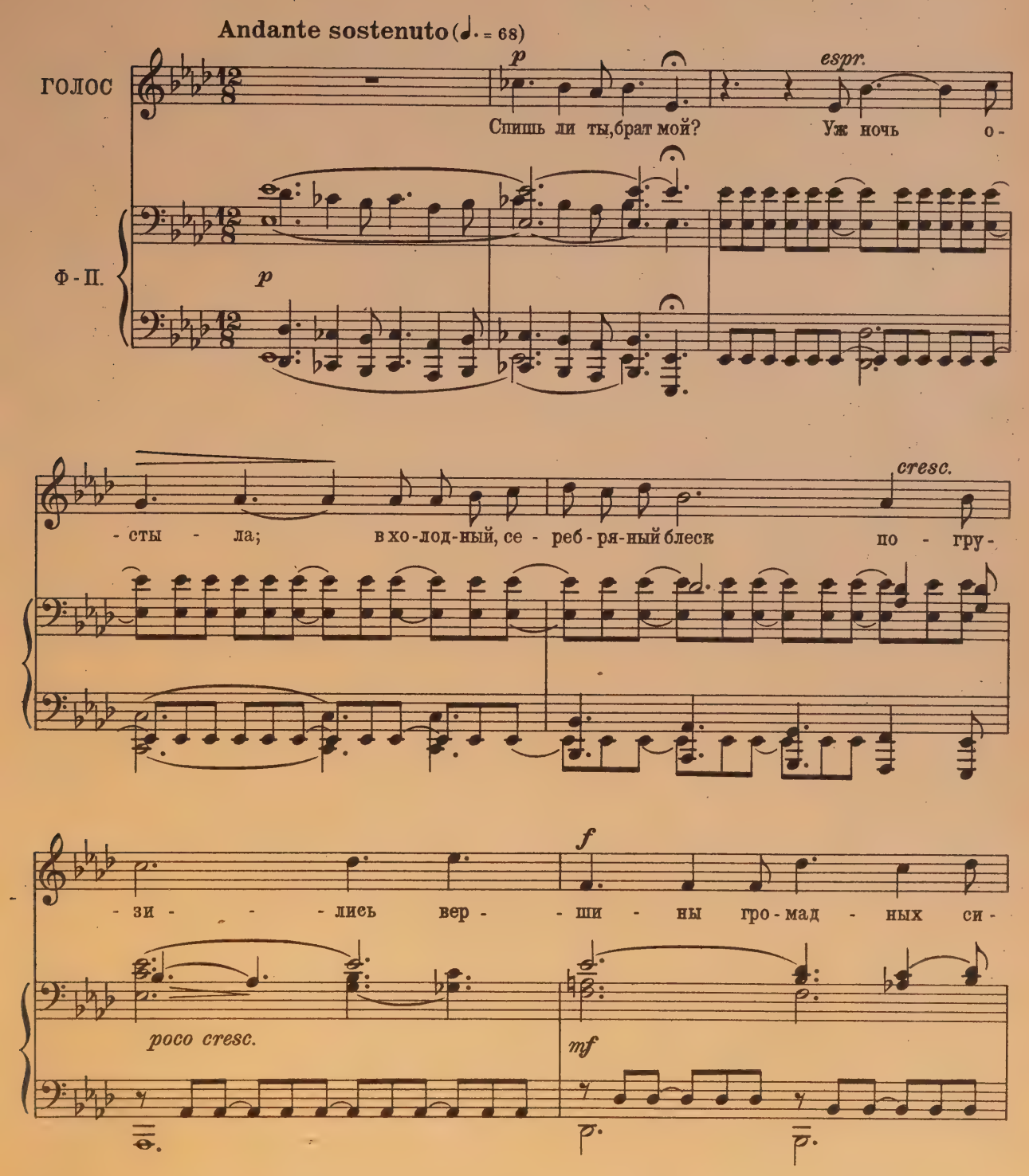
mf p

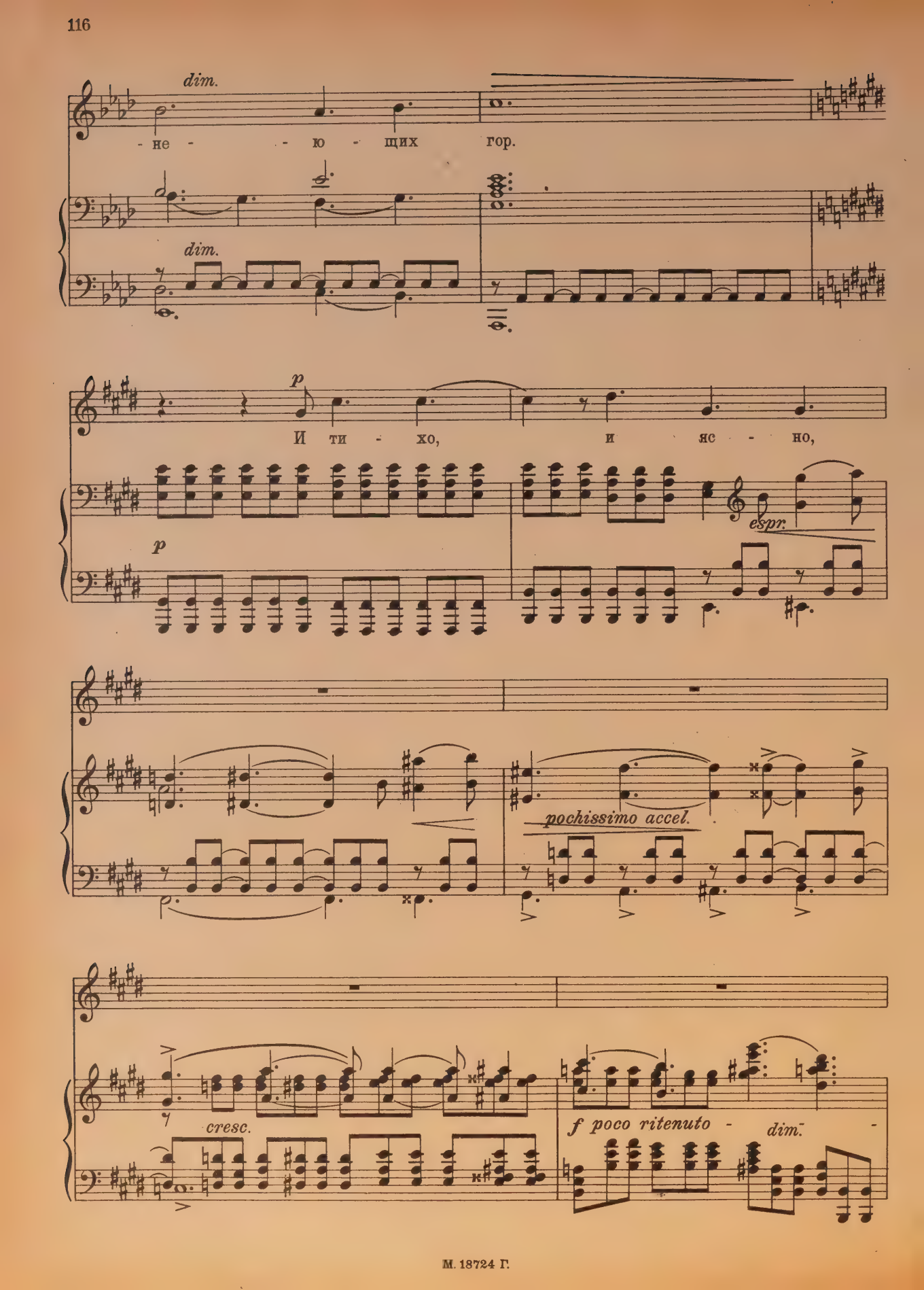

sf
sf
f
- пит, под ду - гой ко - ло - коль - чик гре - мит, и ям -
f sf
p
f sf
- щик по - го - ня - ет ко - ней, и ям - щик по - го - ня - ет ко -
ff sf
f
ней.
ff
f
dim.
3
pp una corda

НОЧЬ В ГОРАХ ШОТЛАНДИИ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 33 № 1




dim.
- не - - ю - щих гор.
dim.
p
И ти - хо, и яс - но,
p
espr.
pochissimo accel.
cresc.
f poco ritenuto - dim. -

un poco più mosso (♩. = 80)

и слыш - но, как с гу - - лом

p *sf*

ка - тит - ся в без - дну о - тор - ван - ный ка - мень; и

mf

вид - но, как хо - дит, под об - ла - ка - ми, на от - да -

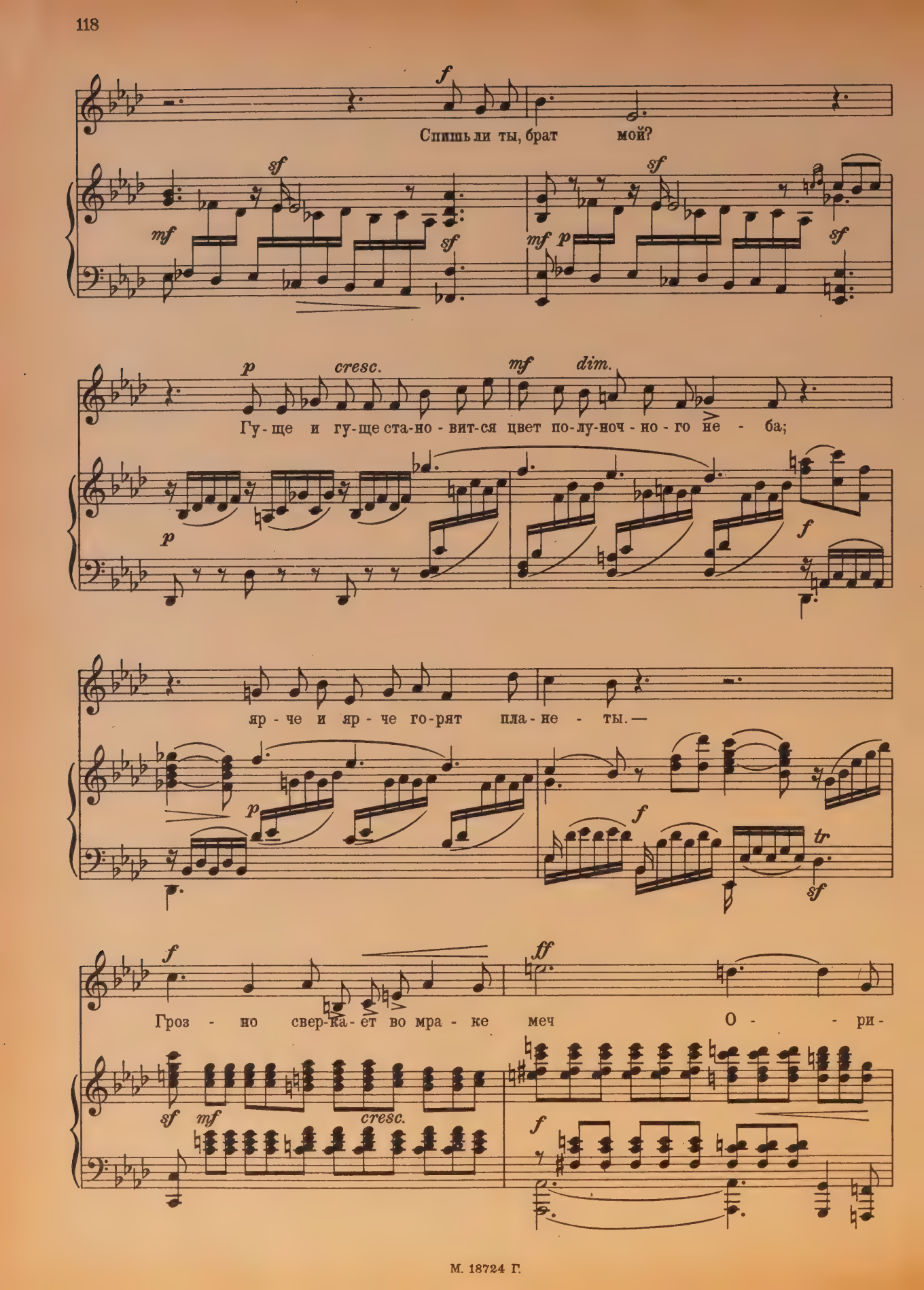
p

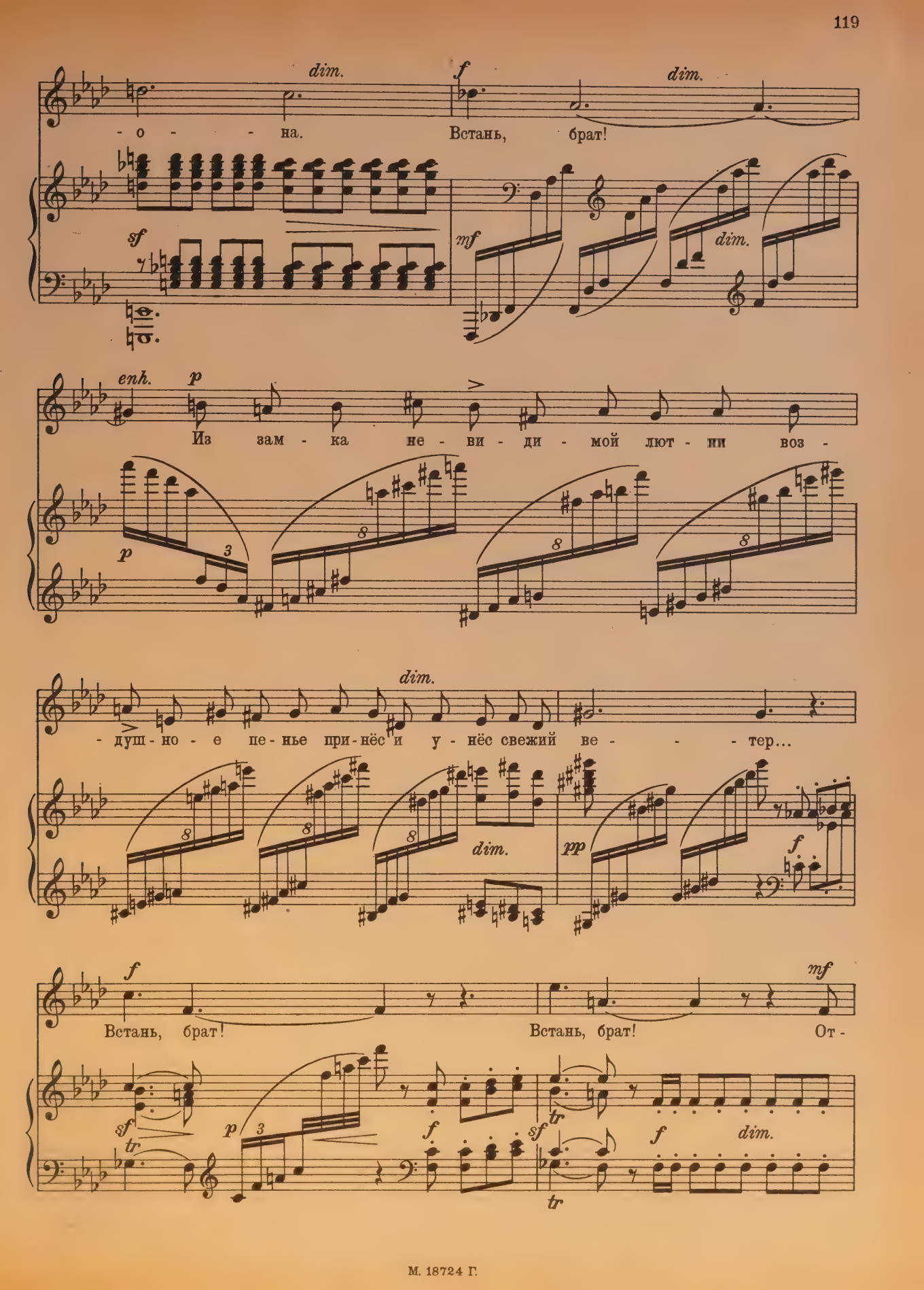
p

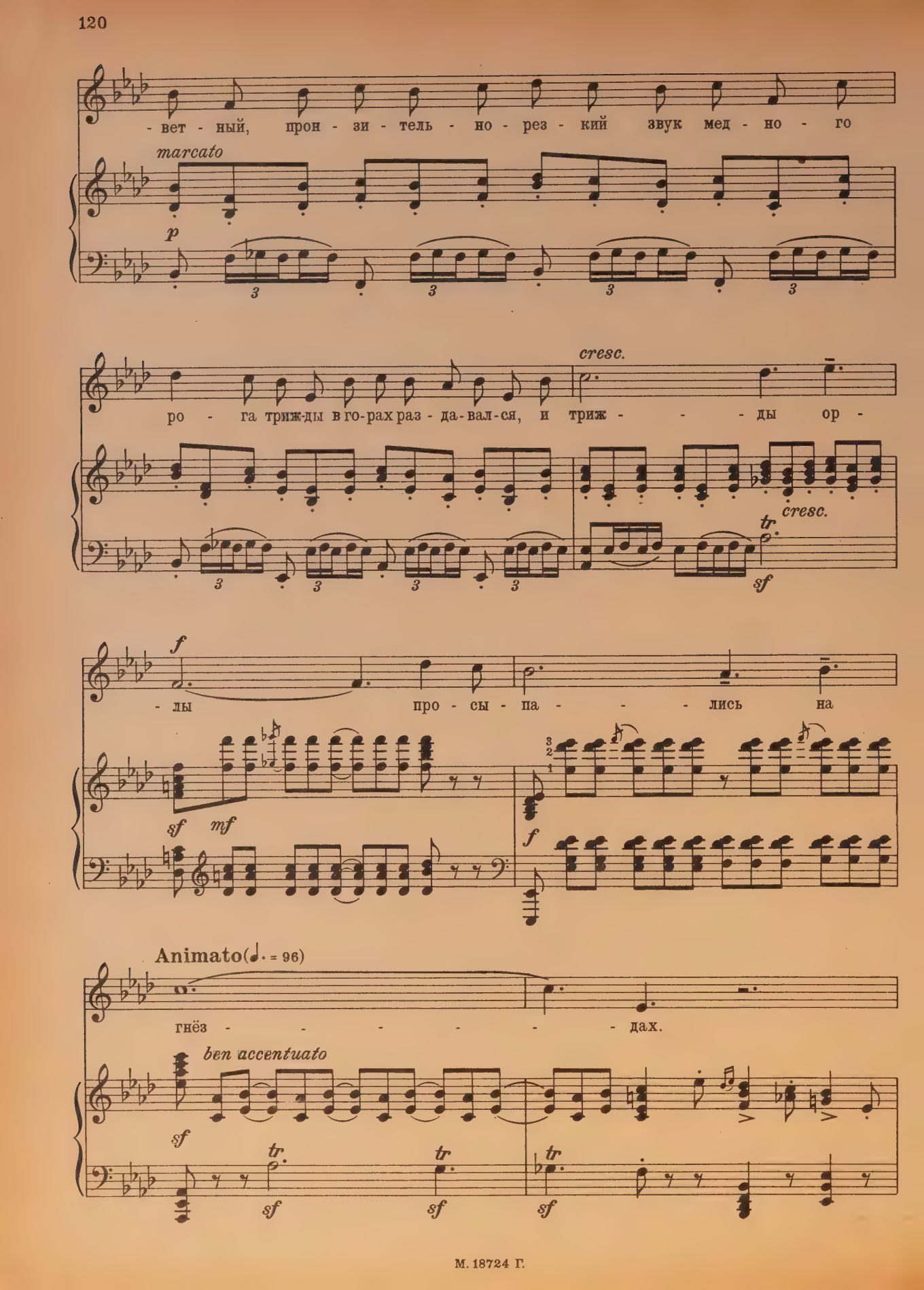
- лён - ном го - лом у - тё - се ди - кий коз - лё - нок.

dim.

sf


f
Спишь ли ты, брат мой?
sf
mf
sf
mf
p
sf
p
cresc.
mf
dim.
Гу-ще и гу-ще ста-но-вит-ся цвет по-лу-ноч-но-го не - ба;
p
f
яр-че и яр-че го-рят пла-не - ты.—
p
f
tr
sf
f
Гроз - но свер-ка-ет во мра-ке меч О - - ри-
sf
mf
cresc.
ff
f


dim.
f
dim.
- о - - на.
Встань, брат!
sf
mf
dim.
enh.
p
Из зам - ка не - ви - ди - мой лют - ни воз -
p
dim.
- душ - но - е пе - нье при - нёс и у - нёс свежий ве - - - тер...
dim.
pp
f
f
mf
Встань, брат!
Встань, брат!
От -
sf
tr
p
f
sf
tr
f
dim.
tr


- вет - ный, прон - зи - тель - но - рез - кий звук мед - но - го
marcato
p
ро - га триж-ды в го-рах раз - да-вал-ся, и триж - - - ды ор -
cresc.
tr.
sf
- лы про - сы - па - - - лись на
f
sf
mf
Animato (♩. = 96)
гнёз - - - - - - дах.
ben accentuato
sf
tr.

tr tr tr
sf sf sf

mf cresc.
Триж - - - ды ор - лы про - сы-
marcato
p
quasi tromboni

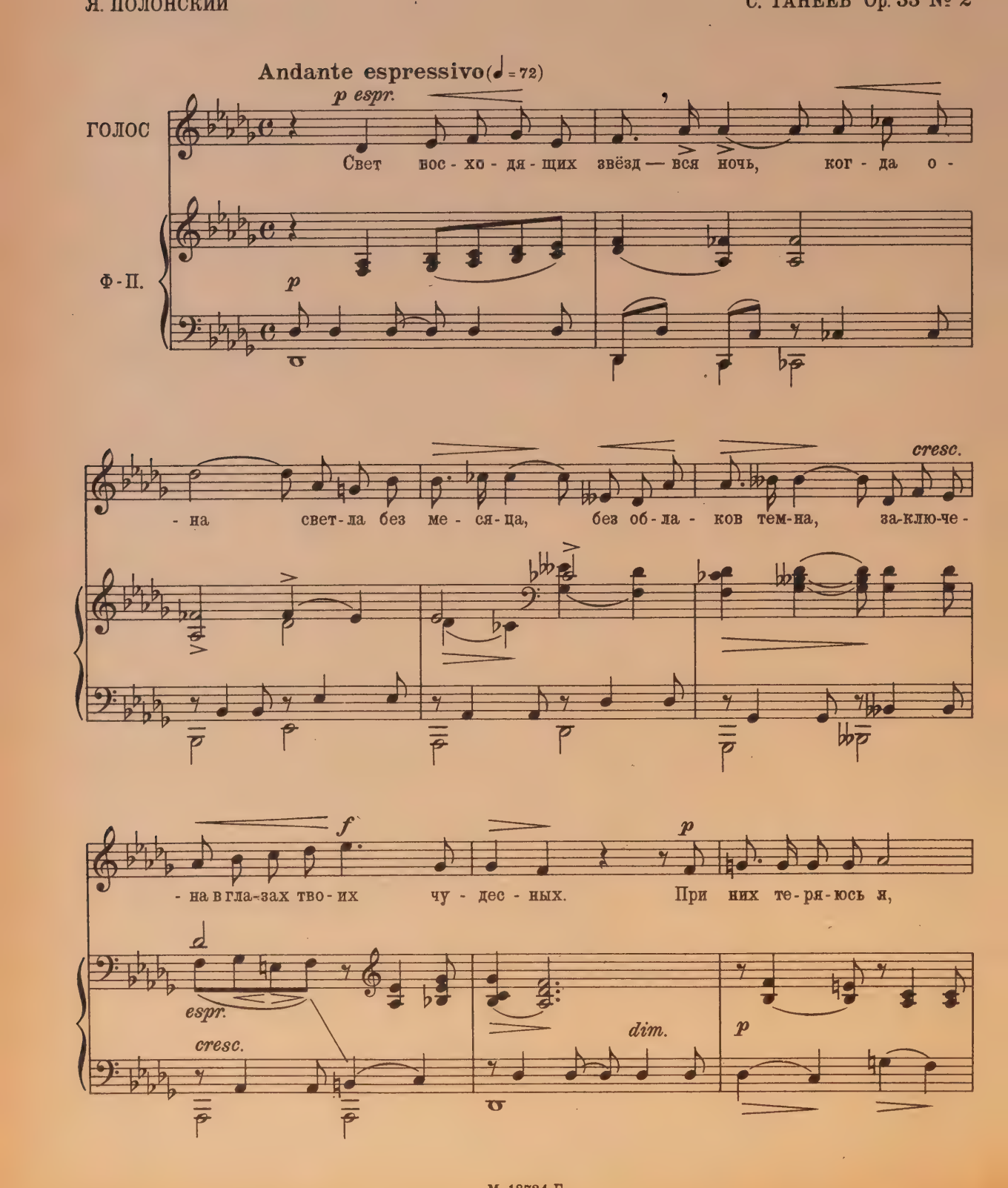
2 f
па - лись на гнёз - дах. Ор -
cresc. mf cresc.

cresc. ff
- лы про - сы-па - лись на гнёз - - - дах.

СВЕТ ВОСХОДЯЩИХ ЗВЁЗД

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 33 № 2



poco cresc. , enh. dim.

и не мо-гу по-нять, и сло-вом не мо-гу по-нят-ным пе-ре-дать вол-

poco cresc. dim. p

mf molto espr. mp

не-ний, серд-цу не-из-вест-ных. Я ве-рю и-ног-

cresc. mf cresc.

-да, что мне в гла-зах тво-их чи-тать лю-бовь — бы-

cresc.

f p

-ла б от-ра-да; а и-ног-да мне страш-но воз-ле

mf dim. p

espr.
mf
dim.
них, как тём-ной но-чью воз-ле кла-да. Что вы-ра-

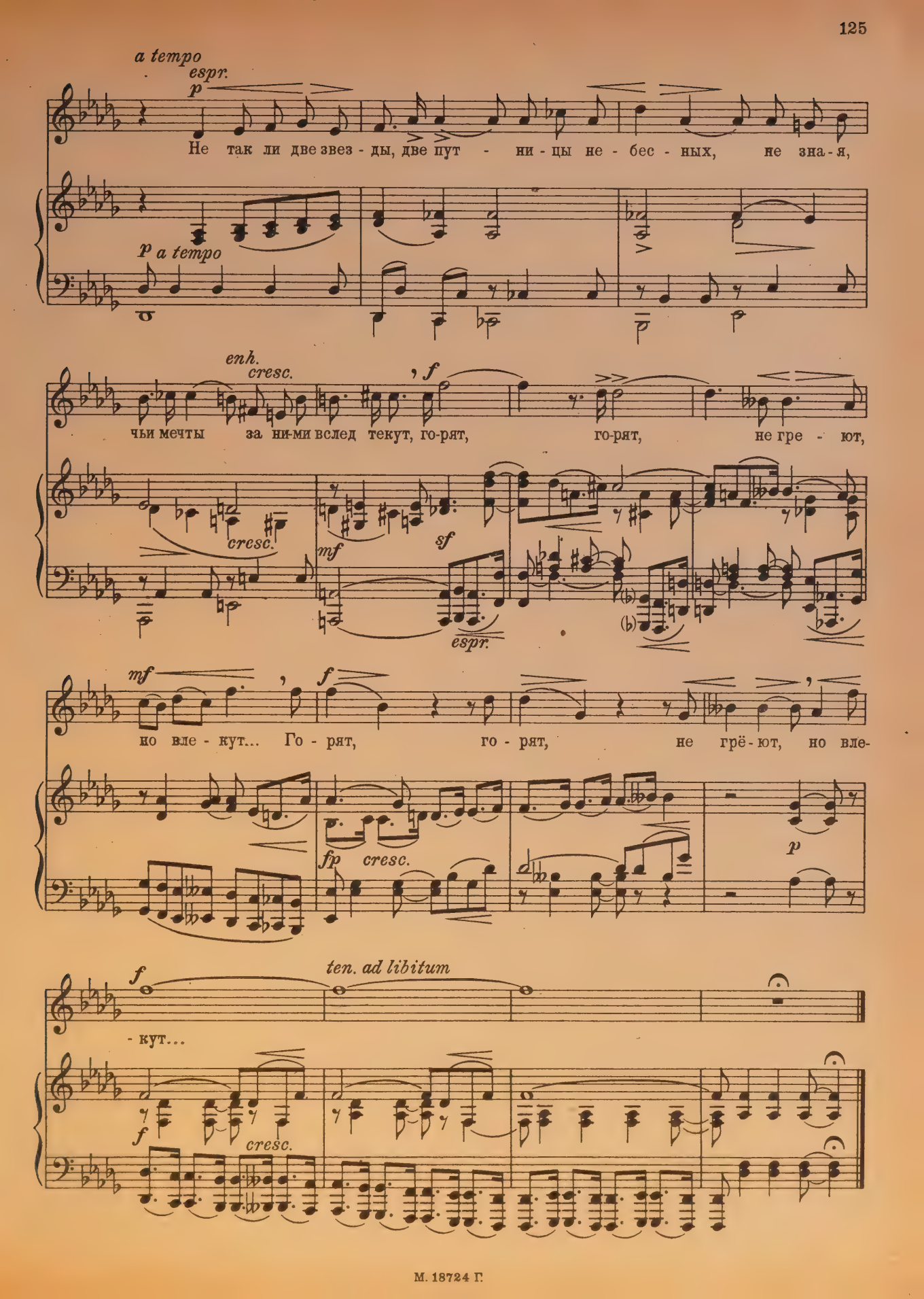
un poco agitato
enh.
p
-жа-ет мне твой не-по-нят-ный взгляд, ко-гда гла-за тво-

p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
-и гля-дят и не гля-дят из-под рес-

sf
p
poco a poco cresc.

f poco rit.
-ниц тя-же-ло-вес- enh. -ных?

f poco rit.


a tempo
espr.
p
Не так ли две звез - ды, две пут - ни - цы не - бес - ных, не зна - я,
p a tempo
enh.
cresc.
f
чьи мечты за ни-ми вслед текут, го-рят, го-рят, не гре - ют,
cresc.
mf
sf
espr.
mf
f
но вле - кут... Го - рят, го - рят, не грё - ют, но вле-
fp cresc.
p
f
ten. ad libitum
- кут...
f
cresc.

ПОЦЕЛУЙ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 33 №3

Allegro appassionato (♩= 80)

ГОЛОС

Ф-П.

mf И рас - су - - док,

f *p*

и серд - це, и па - мять гу - бя, я не -

f *p* *f* *mf* *f*

f

- да - ром, не - да - ром так жар - - ко це - лу - - ю те -

- бя. Я це - лу - ю

f *sf* *p* *sf* *p* *sf*

te - бя и за ту, пе-ред кем

dim. *p* *espr.* *f dim.* *p*

я та-ил мо-и стра - - сти,

sf *p* *espr.*

был ро-бок и нем, и за

enh. *poco rit.* *molto cresc.* *f* *colla parte*

f a tempo

ту, что ме - ня о - бо - жгла без ог -

a tempo
mf

enh.

- ня, и сме - я - - - лась, и дол -

sf

- - го, дол - - го тер - за - - ла ме - -

ня, тер - за - ла ме - ня,

f

sf dim.

p dolce

p

и за ту, за

ту, чья лю - бовь мне бы -

cresc.

poco cresc.

p poco meno mosso

- ла бы щи - том, да у - би - та - я

dim.

pp

спит под мо - гиль - ным кре - стом.

dim. *poco rit.*

poco rit.

Tempo I. Molto agitato

mf

Всё, что в серд - це мо - ём за - го -

p

- ра - - - лось для них, до - го -

- ра - - я, пусть гас - нет, пусть гас - нет в обч - ять - - - ях тво -

cresc. *f* *mf*

- их, все, что в серд - це мо - ём за - го - ра - лось для

sf *fp* *cresc.* *mf* *fp*

них, до - го - ра - я пусть гас - нет в обч - ять - ях тво - их,

cresc. *sf* *sf marcato*

poco accel. *poco rit.*

до - го - ра - я пусть гас - нет в обч - ять - ях, в обч - ять - - - ях тво -

sf *poco accel.* *poco rit.* *sf* *sf colla parte*

- их.

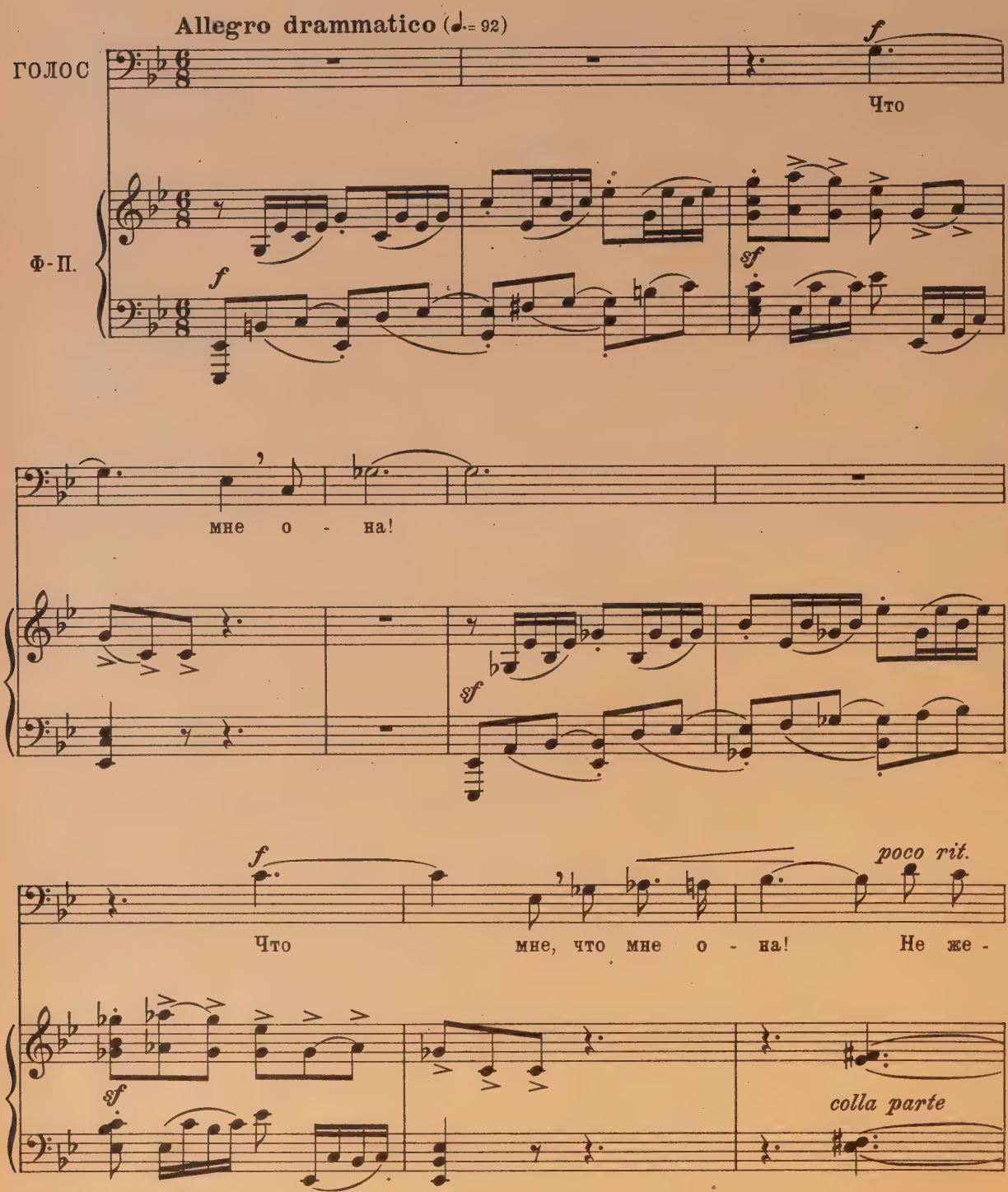
f *sf* *sf*

8

ЧТО МНЕ ОНА

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 33 №4



poco accel. al Tempo I cresc.

- на, не лю - бов - ни - ца и не род - на - я мне дочь!

mf p marcato cresc. sf

f

Так от - че - го-ж е - е до - -

sf f mf

- - ля про-кля-та - я спать не да - ет мне всю ночь!

rit. a tempo dim.

rit. f a tempo dim.

p

Спать не да - ет от - то - го, что мне

p

p dolce

гре - - зит - ся мо - ло - дость в душ - ной тюрь -

dolce

dim.

- ме.

dim.

p

tranquillo

poco rit.

Meno mosso (♩. = 66)

Ви-жу я сво - ды... ок-но за ре - шет - ко-ю,

poco rit.

pp

dim.

кой-ку в сы-рой по-лу-тьме...

espr.

poco cresc.

dim.

pp

p espr. *dim.*

С кой - ки гля-дят ли-хо - ра-доч-но зной-ны-е о - чи без мыс-ли и слез,

p *espr.* *sf*

dim.

с кой - ки ви - сят чуть не до по - лу тем - ны - е кос - мы тя - же - лых во -

p *dim.*

pp *cresc.* *p*

- лос. Не ше-ве-лят-ся ни гу - бы, ни блед-ны-е ру-ки на блед-ной гру-ди, сла-бо при-

pp *cresc.* *p*

poco cresc. *dim.*

- жа - ты-е к серд-цу без тре-пе-та и без на - дежд впе-ре - ди.

cresc.

Tempo I

f quasi recit.

Что

f

sf

a tempo

мне о - на!

sf a tempo

f

sostenuto

Что мне, что мне о - на! Не же - на, не лю-бов-ни-ца

sf

sf colla parte mf

Tempo I

и не род - на - я мне дочь! Так от - че -

marcato

p

cresc.

agitato

- го - ж, от-че - го-ж е - е о-браз стра-

f sf

- даль - - че - ский спать не да - ет, не да-ет, не да-

sf sf sf sf mf

rit.

ет мне всю ночь!

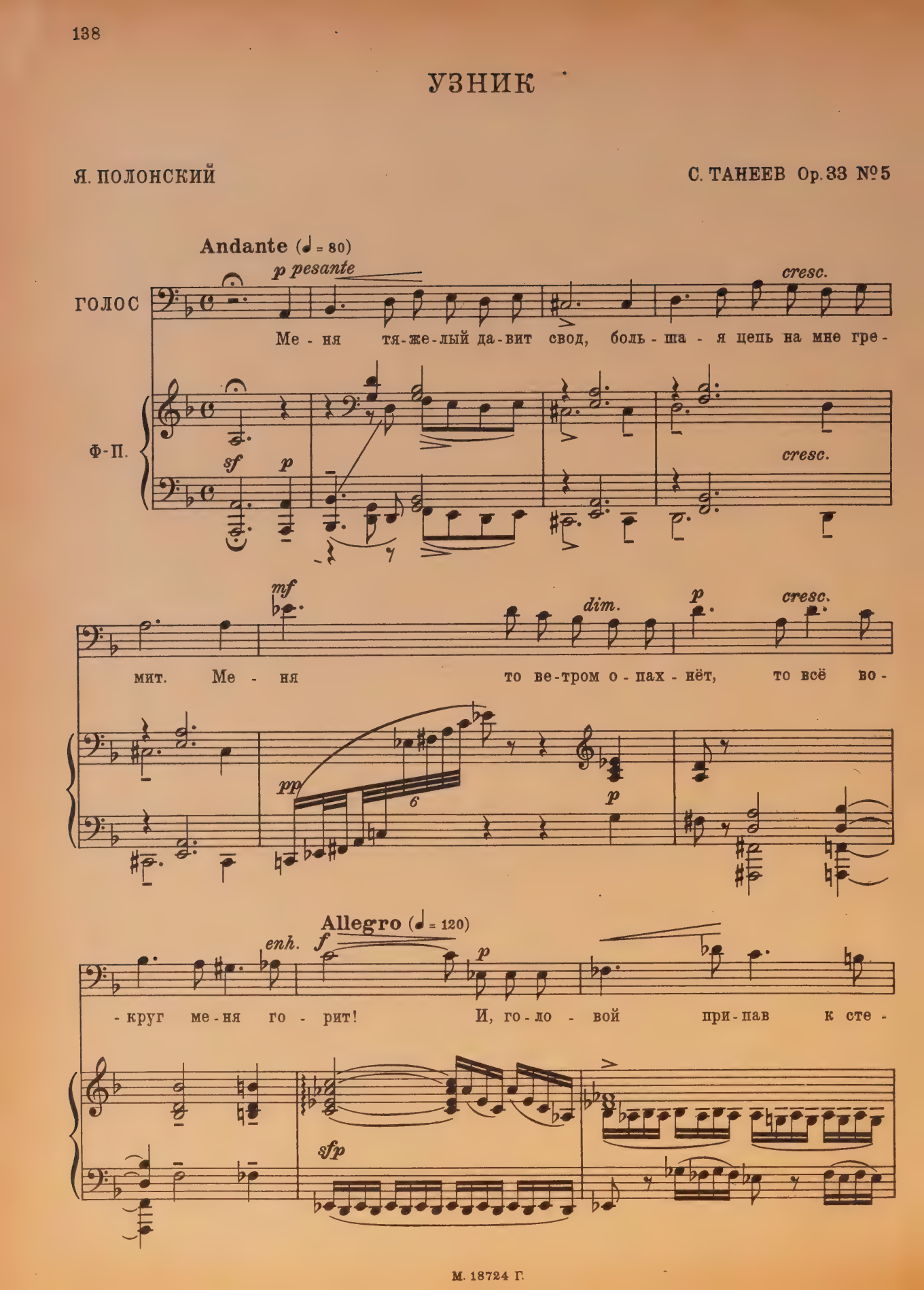
rit. ff

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

УЗНИК

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 33 №5



p cresc.

- не, я слы - шу, как боль - ной во

mf cresc.

сне, ког - да он спит, рас - крыв гла -

sf mf cresc.

- за, что по зем - ле и - дёт гро - за, На - лёт - ный

f poco rit. a tempo dim. p

sf mf poco rit. a tempo sfp

ве - тер за ок - ном, ли - сты кра -

leggiero

- пи - вы ше - ве - ля, гу - сто - е

cresc. *mf*

об - ла - ко с дож - дём не - сёт на сон - ны - е по -

cresc.

p dolce

- ля. И бо - жьи звёз - ды не хо

sfp

- тят в мо - ю тем - ни - цу бро - сить

mf

взгляд; од - на, и - гра - я по сте -

cresc. *sf*

cresc. *f* *dim.*

- не, свер - ка - ет мол - ни - я в ок -

p *cresc.* *sf*

p espr.

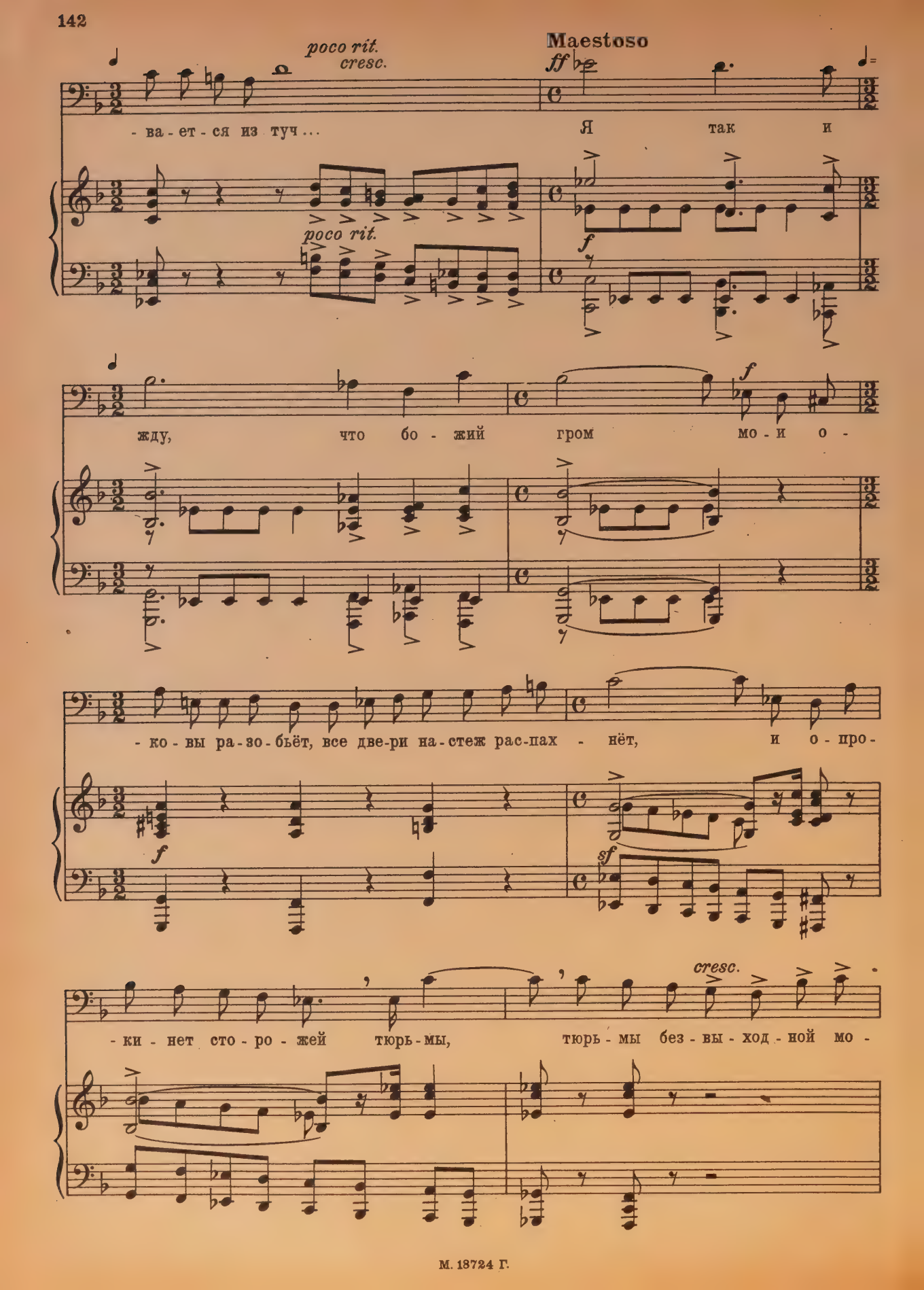
- не. И мне от - ра - ден

p

э - - тот луч, ког - да стре - ми - тель - ным ог - нём он вы - ры - -

cresc. *f* *poco accel.*

cresc. *f poco accel.*


poco rit.
cresc.
Maestoso
ff
- ва - ет - ся из туч...
Я так и
poco rit.
f
жду, что бо - жий гром мо - и о -
f
- ко - вы ра - зо - бьёт, все две - ри на - стеж рас - пах - нёт, и о - про -
f
sf
- ки - нет сто - ро - жей тюрь - мы,
cresc.
тюрь - мы без - вы - ход - ной мо -

ff *enh.* *con* *mf*

- ей. И

ff

anima

я пой - ду, пой - ду о - пять, пой - ду бро -

p *dolce*

p cresc.

- дить в гу - стых ле - - сах, степ - ной до - ро - -

mf *dim.*

- - го - ю блуж - дать, тол - кать - - ся в шум - - ных го - ро -

espr.

poco cresc. *dim.*

espr. *p*

- дах... Пой - ду, сре - ди жи - вых лю -

p *dolce*

cresc.

- дей, вновь пол - ный жиз - - ни и стра -

cresc.

f

- стей, за-быть по - зор мо-их це - пей, за-быть по - зор мо-их це-

cresc.

colla parte

f

ff animato *ten. ad libitum*

- пей.

ff animato

ПОСЛЕДНИЙ РАЗГОВОР

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 34 №1

Andante con moto (♩= 92)

ГОЛОС

Ф-П.

p

Со-ло-вей по-ёт в за-ти-шье са-да; о-гонь-ки по-тух-ли за пру-дом; ночь ти-ха...

poco cresc. dim. p mp

poco cresc. dim. p

Ты, мо-жет быть, не ра-да, что с то-бой о-стал-ся я вдво-ём?..

poco cresc. dim.

p

Я б и сам же-лал с то-бой рас-стать-ся, да мне жаль по-ки-нуть ту ска-

cresc. poco rit. p dolce

- мью, где меч-там ты лю-бишь пре-да-вать-ся и вни-мать ноч - но-му со-ло-

poco cresc. pp colla parte

dim. a tempo p

- вью. Не сму-щай - ся! Ни о том, что бы - ло;

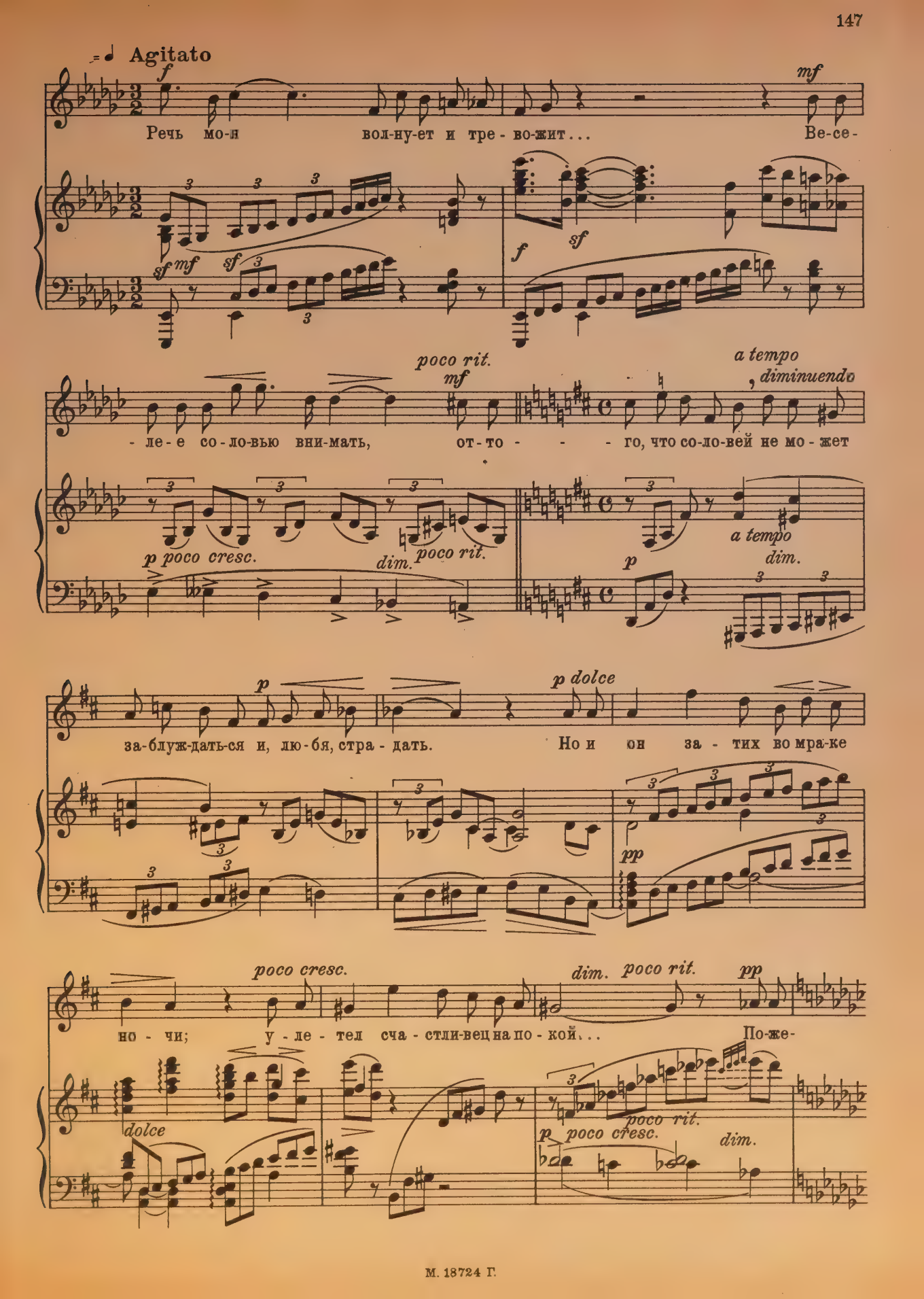
dim. a tempo p espr. p

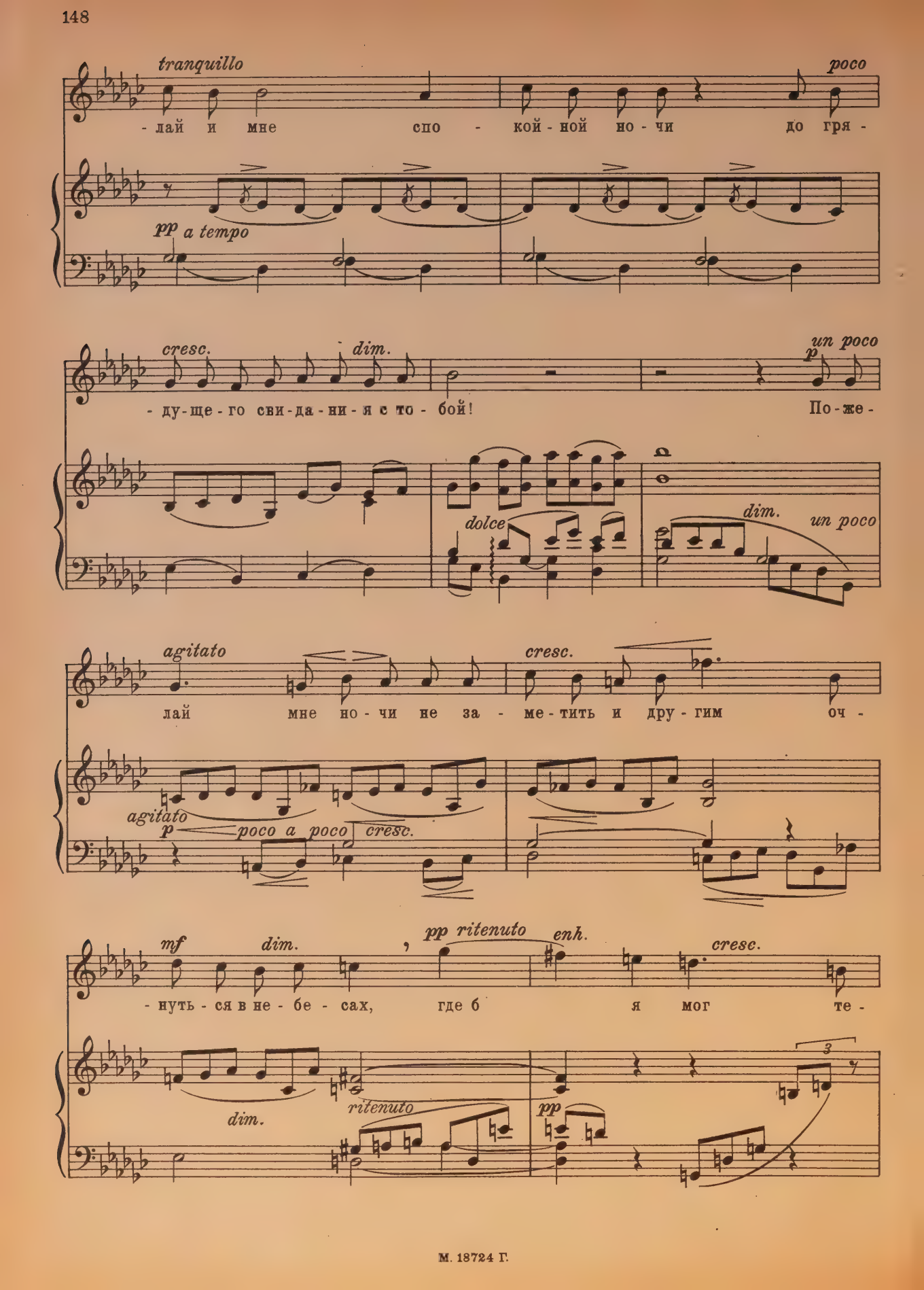
cresc. mf

ни о том, как мог бы я лю-бить; ни о том, как э - то серд -

- це ны - ло,— я с то-бой не ста-ну го-во-рить.

espr. cresc.


Agitato
f
mf
Речь мо-я вол-ну-ет и тре-во-жит... Ве-се-
sf mf sf
f sf
poco rit.
mf
a tempo
diminuendo
-ле-е со-ло-вью вни-мать, от-то - - - го, что со-ло-вей не мо-жет
p poco cresc.
dim.
poco rit.
p
a tempo
dim.
p
p dolce
за-блуж-дать-ся и, лю-бя, стра-дать. Но и он за-тих во мра-ке
pp
poco cresc.
dim. poco rit.
pp
но-чи; у-ле-тел сча-стли-вец на по-кой... По-же-
dolce
poco rit.
p poco cresc.
dim.


tranquillo
poco
-лай и мне спо - кой-ной но-чи до гря-
pp a tempo
cresc.
dim.
un poco
p
-ду-ще-го сви-да-ни-я с то-бой!
По-же-
dolce
dim.
un poco
agitato
cresc.
лай мне но-чи не за - ме-тить и дру-гим оч-
agitato
p
poco a poco
cresc.
mf
dim.
pp ritenuto
enh.
cresc.
-нуть-ся в не-бе-сах, где б я мог те-
dim.
ritenuto
pp
3

a tempo
mf
cresc.
f
- бя до-стой-но встре-тить с со - ло - вьи - ной пес - не-ю

a tempo
p
cresc.
sfmf
marcato

poco accel.
mf
в у-стах! С со-ло - вьи - ной, с со-ло - вьи - ной пес - - -

a tempo
cresc.
f
enh.
poco accel.
cresc.
dim.
p
a tempo
cresc.
f

- - - - - не-ю в у-стах! С со - ло-вьи - ной

mf espr.
p subito

пес - не-ю в у - стах! в у - стах!

cresc.
f
sfp
cresc.
f
Ped.

НЕ МОИ ЛИ СТРАСТИ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 34 №2

Allegro agitato (♩= 112)

Ф-П.

p *poco cresc.*

ГОЛОС

p

Не мо-

sfp *p*

-и ли стра-сти под-ни-ма-ют бу- - - - рю?

p

cresc. *f*

С бу-ря-ми бо-роть-ся не в мо-ей ли вла- сти?

cresc. *mf* *sf* *f*

p *cresc.*

Про - нес - ла - ся бу - ря и дож -

dim. *p*

- дём, и гра - дом; про - ли -

mf

cresc. *f* *p*

- ла - ся ту - ча над зе - лё - ным са - дом.

cresc.

cresc. *p*

sfp

mf *p*

Бо - - - - - - - же! На ли -

p *leggiero* *p*

- сточ - ках об - ле - тев - шей ро - зы, как ал - ма - зы,

poco cresc. *mf*

poco cresc. *mf*

бле - щут, как ал - ма - зы, бле - щут не мо - и ли

dim. *dim.* *p* *dim.*

p *mf espr.*

слё - - - - - - зы? И - ли у при - ро - ды, как у

mf *sf*

dolce p poco cresc. p

серд - ца в жиз - ни, есть сво-я у - лыб - ка, сво-я у -

p poco cresc. p

- лыб-ка и сво-и невз-го-ды? Есть сво -

mf ritard. ♩= ♪ Adagio p

mf mf espr. p

Tempo I

- я у - лыб - ка и сво - и

sf

dim. p

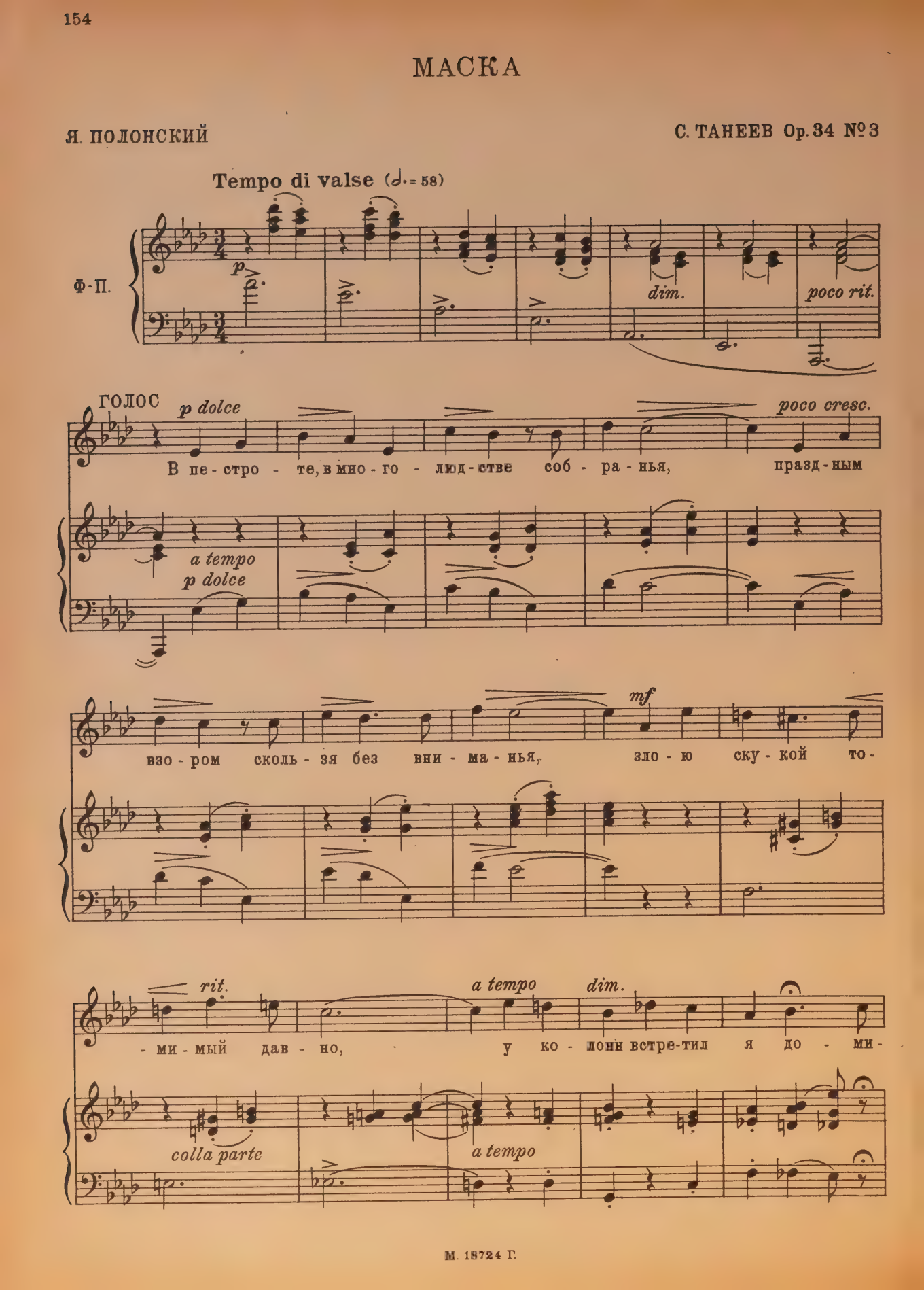
невз - го - - - - - ды?

dim. pp

МАСКА

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 34 № 3



poco rit.

- но.

p dim. poco rit.

a tempo p mf

Про - тя - нув сво - ю руч - ку ма - лют - ку, о - на

p a tempo

poco cresc. p

сжа - ла мо - ю не на шут - ку; на ли - це мо - ём жар

poco cresc. dim. p

mf poco rit. dim. a tempo p

за - иг - рал, но я ми - лой мо - ей не уз - нал. Из - под

cresc. poco rit. mf dim. a tempo

cresc.

ро - зо - вой шёл - ко - вой мас - ки, как две звёз - доч - ки,

p

mf espr.

poco rit.

dim. p dolce cresc.

теп - ли - лись глаз - ки, и на мне о - ста - нов - лен - ный

poco rit.

a tempo

mf

rit.

взор вы - ра - жал и лю - бовь, и у - кор.

a tempo

rit.

mf dim.

a tempo

p

На - ко - нец о - на ти - хо ска -

dolce

a tempo

p

p dolce

- за - - - ла: „я дав - но, я вез - де

rit. a tempo f

вас ис - ка - ла!“ Из - ме - нил ре - чи

rit. cresc. a tempo mf

mf

тре - - - пет - ный звук, я уз - нал тре - пет

cresc. sf dim. mf

poco rit. dim. a tempo mf

ми - лых мне рук. О, во

colla parte dim. a tempo p

mf

и - мя люб - ви про - сто - душ - ной, не сни - май э - той

cresc.

мас - ки без - душ - ной. Я бо - юсь, друг мой ми - лый, лю-

cresc.

f *mf* *cresc.* *f*

бя, в э - тот миг я бо - юсь

f *mf*

dim. *p*

за те - бя. В пе - стро -

dim.

cresc.

- те, в мно - го - люд-стве соб - ра - нья пусть прой - дёт кле - ве -

f

rit.

- та без вни - ма - нья, и люб - ви от - кро - вен - ной сло -

mf

rit.

poco accel.

dim.

poco rit.

a tempo

- ва не под - слу - ша - ет зла - я мол - ва!

poco accel. p

poco rit.

p a tempo

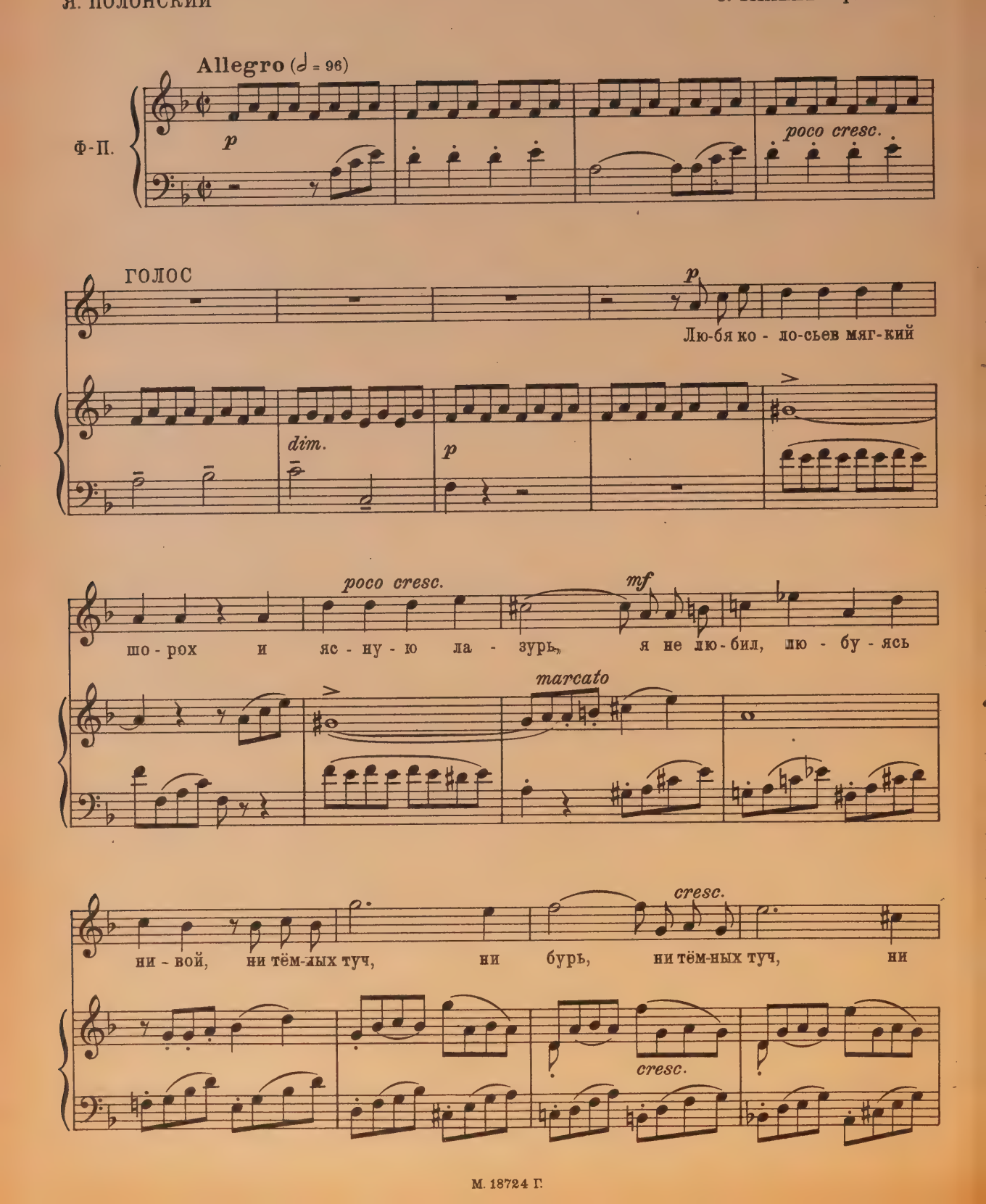
dim.

pp

ЛЮБЯ КОЛОСЬЕВ МЯГКИЙ ШОРОХ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 34 №4



f dim. f

бурь... Но на-ле - те - ла ту - ча

f dim. m.s. p f tr

dim. mp

с гра-дом, шу-мит - гре-мит во мгле; и я с ко - ло - сья-ми, как

sf sf sf sf dim. p tr tr tr tr tr

dim. enh. p

ко - лос, при - бит к сы - рой зем -

1

cresc. f dim. p

- ле... К сы-рой зем - ле при-бит и

1 1 1 dim. mf dim.

espr. poco rit.

сты - ну, хо - лод - ный и не - мой, и уж не всё ль рав - но мне —

p poco rit.

a tempo p cresc. dim..

солн - - це, солн - - - - - це иль ту - ча

a tempo dolce p

ten. ad libitum

на - - до мной!?

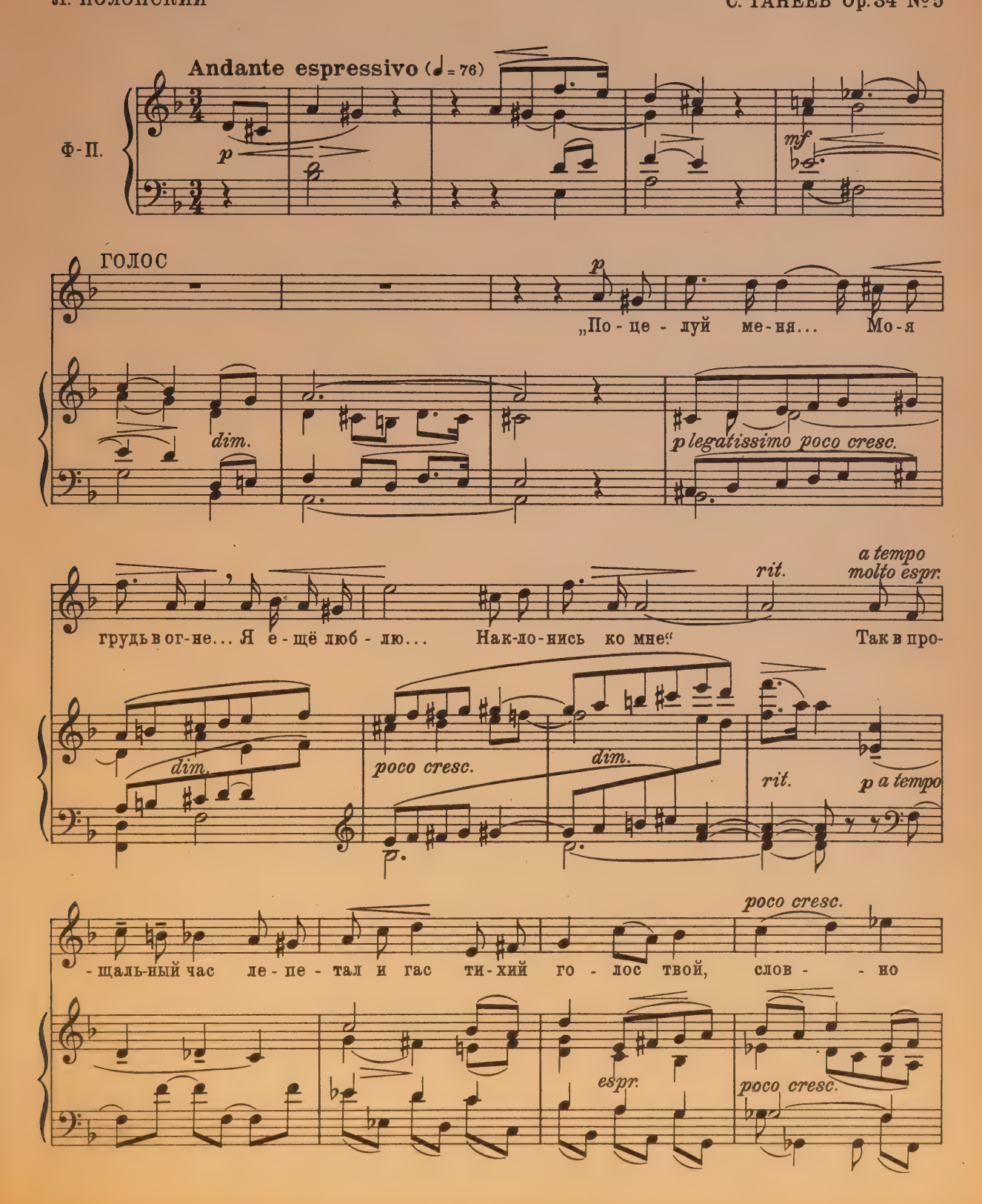
a tempo sfp

dim. pp

ПОСЛЕДНИЙ ВЗДОХ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 34 № 5



poco cresc. mf dim.

та - ю - щий в глу - би - не ду - ши до - го - ра - - - ю -

espr. mf dim.

p mf p cresc.

- щей. Я ды - шать не смел, я в ли - це тво-ё, как мерт-

sf mf dim. p cresc.

f dim. p

- вец, гля-дел, я скло-нил мой слух... Но, у - вы! мой

dim. mf p

друг, твой по - след - ний вздох мне люб - ви тво -

cresc. f mf

dim. p cresc. mf cresc.

-ей до-ска-зать не мог. И не зна-ю-я,

dim. p cresc. sf mf dim.

f dim. p

чем раз-вя-жет-ся э-та жизнь мо-я! где до-ска-жет-ся

mf sf marcato p

dim. cresc. dim.

мне лю-бовь тво-я!

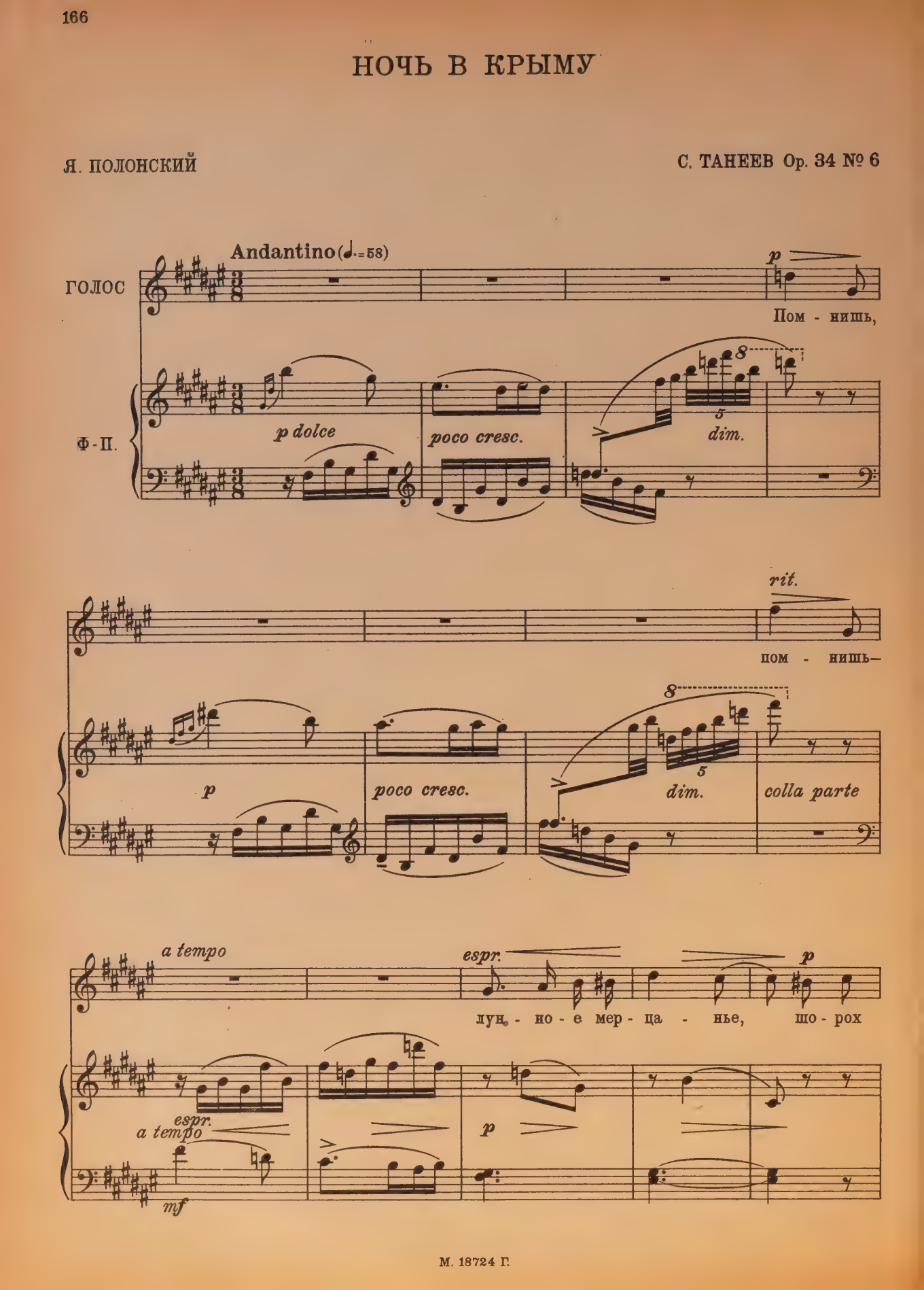
dim. p espr. espr. mf

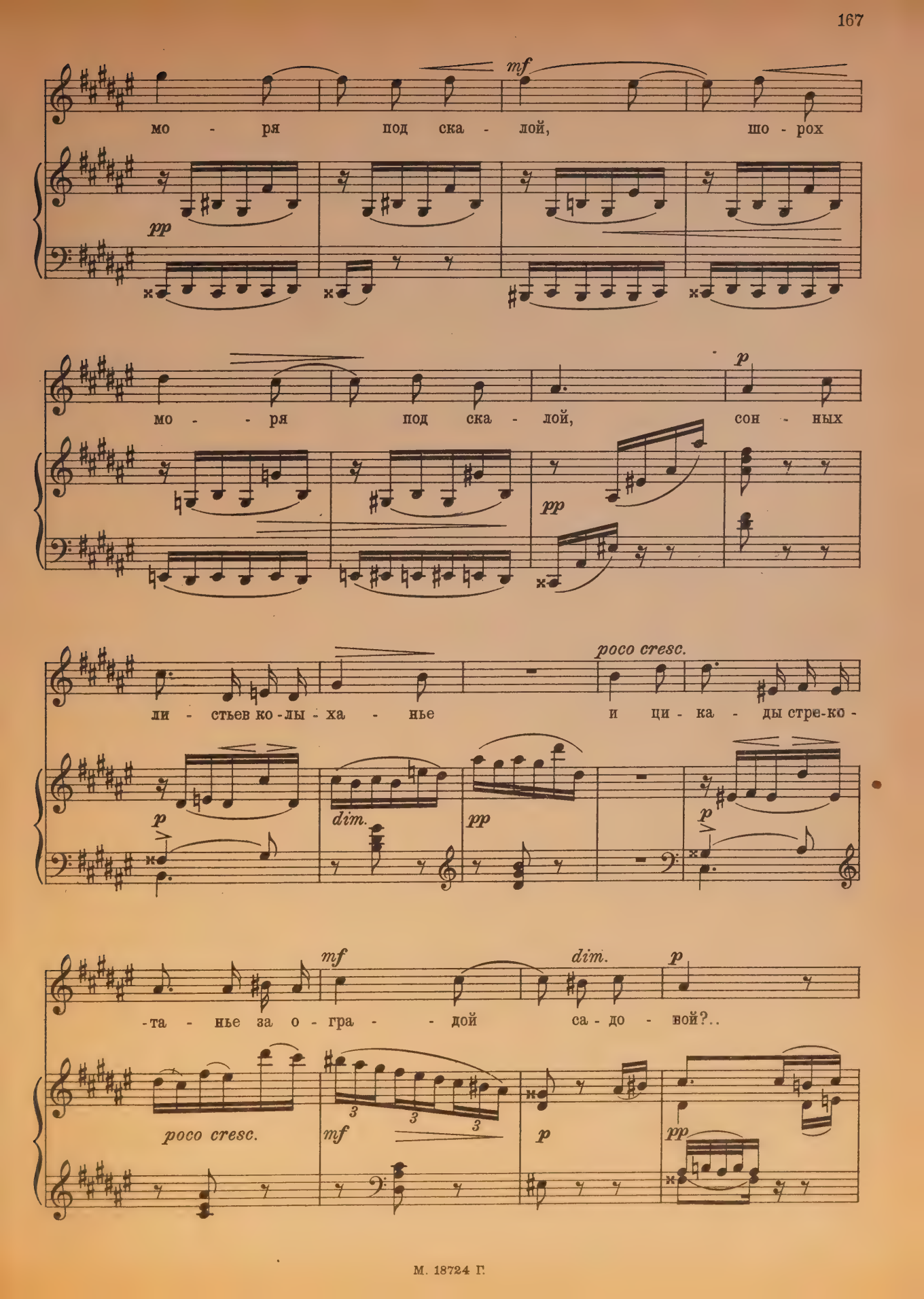
p dim. dim. pp

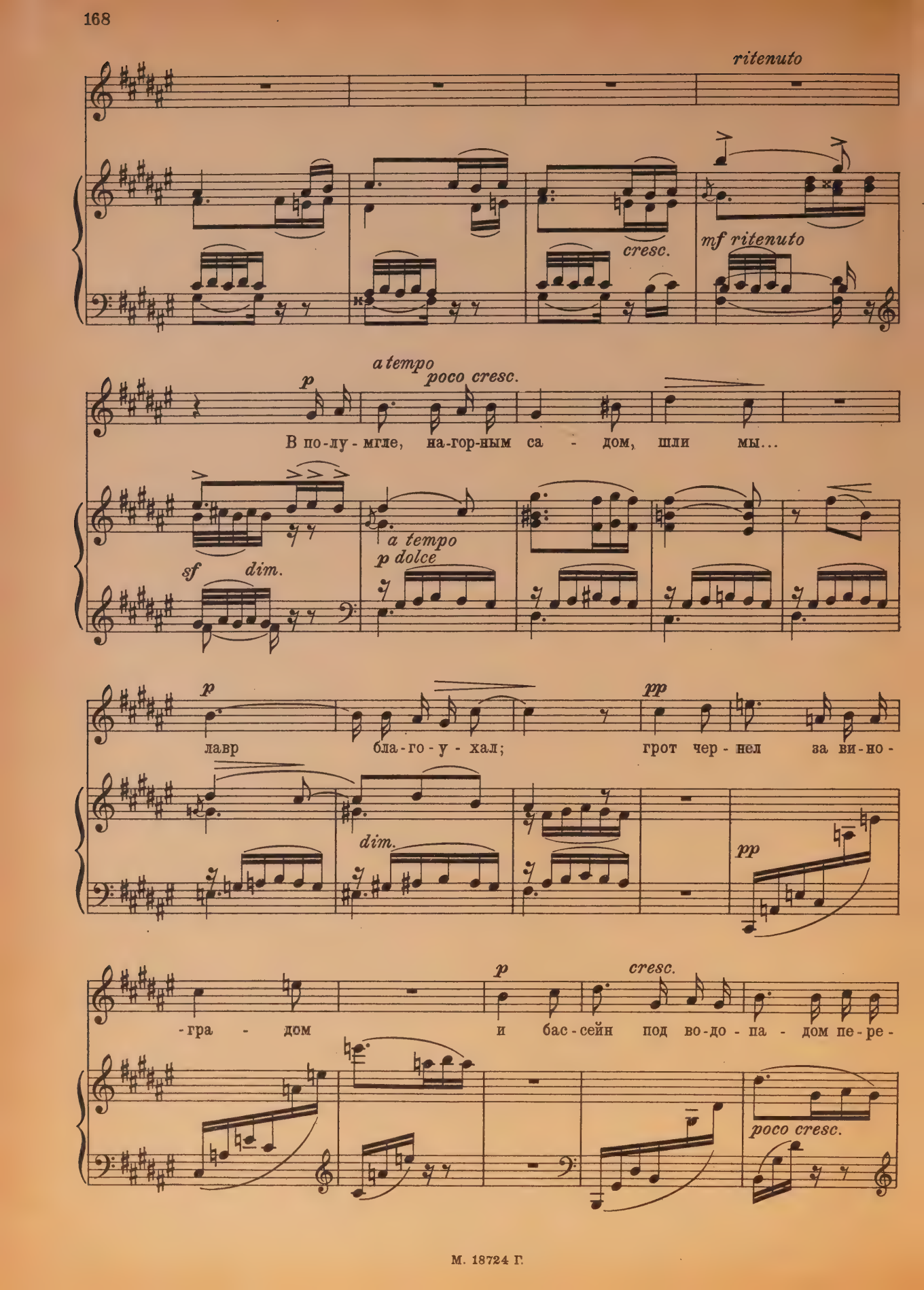
НОЧЬ В КРЫМУ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 34 № 6




mf
мо - ря под ска - лой, шо - рох
pp
мо - - ря под ска - лой, сон - ных
p
pp
poco cresc.
ли - стьев ко - лы - ха - нье и ци - ка - ды стре - ко -
p
dim.
pp
p
mf
dim.
p
-та - нье за о - гра - - дой са - до - вой?..
poco cresc.
mf
p
pp


ritenuto
cresc.
mf ritenuto
a tempo
p
poco cresc.
В по-лу-мгле, на-гор-ным са - дом, шли мы...
sf
dim.
a tempo
p dolce
p
лавр бла-го-у-хал;
pp
грот чер-нел за ви-но-
dim.
pp
p
cresc.
-гра - дом и бас-сейн под во-до-па-дом пе-ре-
poco cresc.

mf dim. poco rit. a tempo p

-пол - нен - ный зву - чал...

sf dim. poco rit. p a tempo dim. pp

pp

Пом - нишь, пом - - нишь—

p poco cresc. dim. pp

Ped.

un poco animato (♩.=63) sotto voce

све - же - е ды - ха - -

pp dolcissimo poco cresc. p

-нье, за - пах ро - - - - - -

dim. pp sf

-зы, го - вор струй-

poco cresc. p dim.

всей при - ро - ды о - ба - я - - - -

mp sf cresc. sf

poco a poco cre - - scen - - do

-нье и не - воль - но - е сли -

sfp poco a poco cre - scen - do

f

-я - нье уст в не - ждан - - - - - - ный

espr. f dim.

dim.

по - - це - луй?

p

espr.

p

espr.

Tempo I

ritenuto

pp

con Ped.

mf ritenuto

p

a tempo

poco cresc.

mf

Э - та му - зы - ка при - ро - ды — э - та

tr

p a tempo

cresc.

dim.

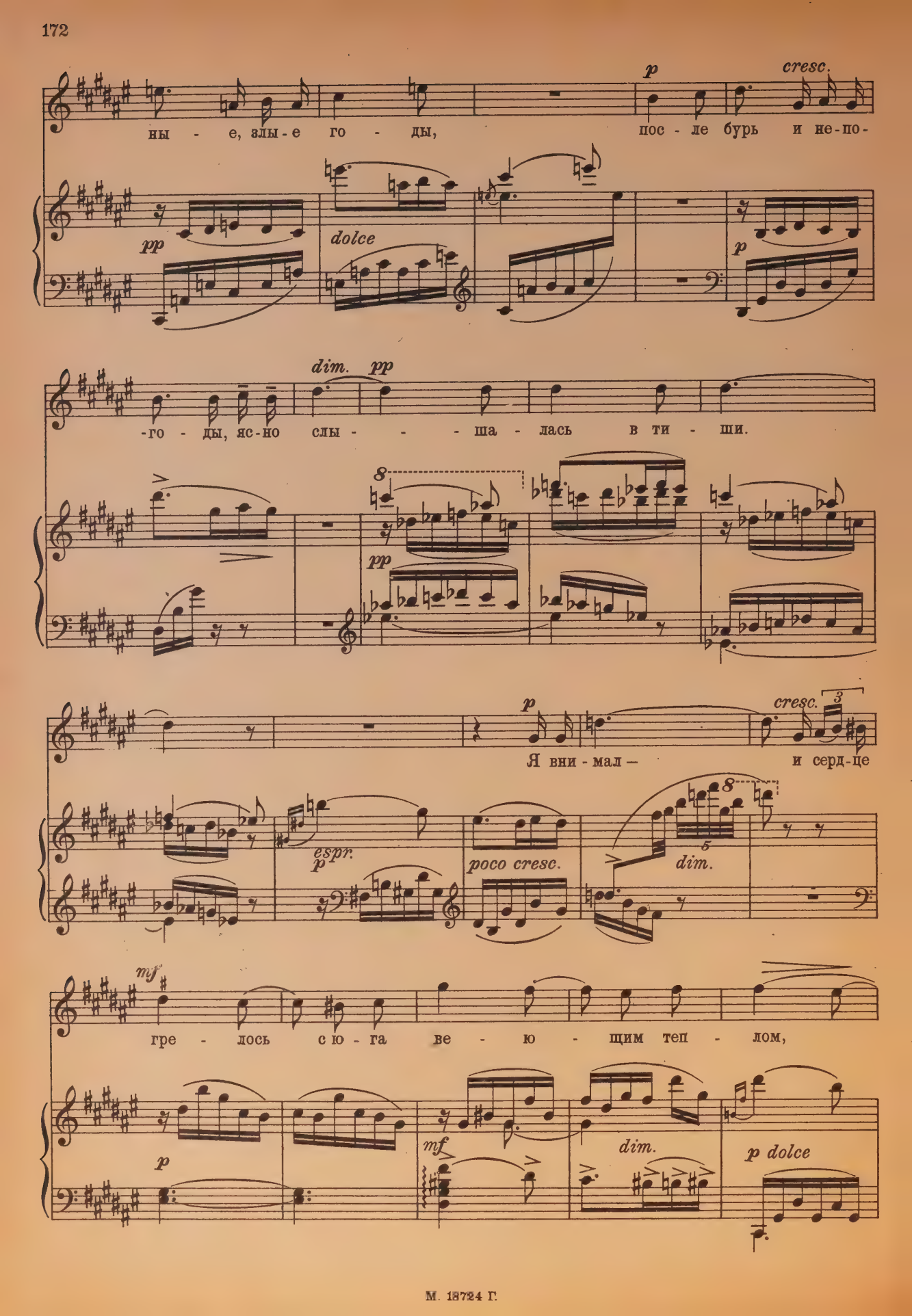
pp

му - зы - ка ду - - ши мне ви -

mf

dim.

p


ны - е, злы - е го - ды,
пос - ле бурь и не - по -
pp
dolce
p
cresc.
-го - ды, яс - но слы - - - ша - лась в ти - ши.
dim.
pp
8
pp
Я вни - мал — и серд - це
p
cresc.
3
espr.
p
poco cresc.
8
5
dim.
mf
гре - лось сю - га ве - ю - щим теп - лом,
p
mf
dim.
p dolce

dim. p

с ю - га ве - ю - - щим теп - лом... Лег - че

dim. pp

ве - ри-лось и ле - лось... Я вни - мал — и

cresc. mf p

p dolce mf dim.

cresc. f poco accelerando dim.

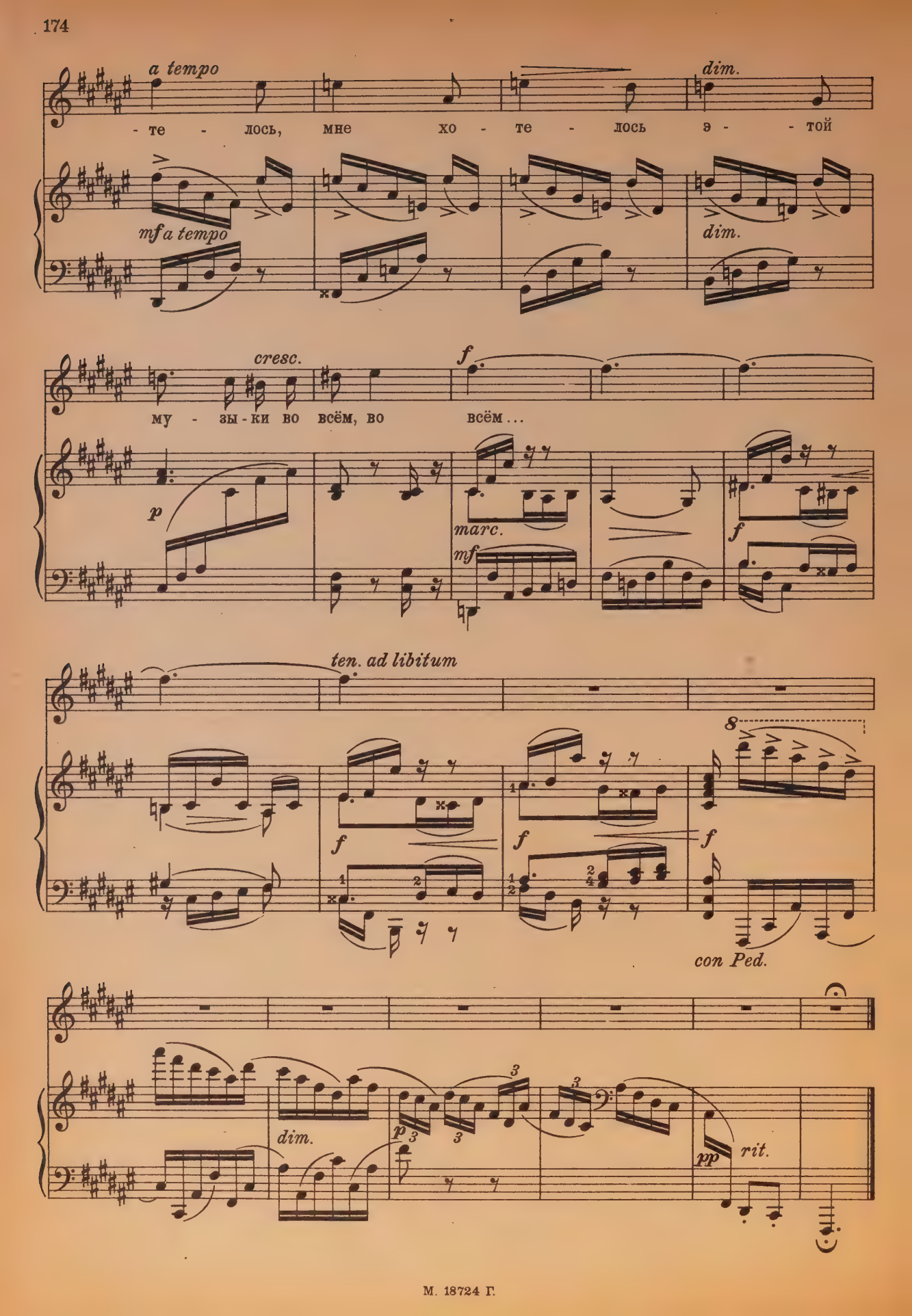
мне хо - те-лось э - той му - зы - ки во всём,

p mf poco accelerando

p cresc. f poco rit.

и мне хо -

cresc. f poco rit.


a tempo
dim.
- те - лось, мне хо - те - лось э - - той
mf a tempo
dim.
cresc.
f
му - зы - ки во всём, во всём...
p
marc.
mf
f
ten. ad libitum
f
f
f
con Ped.
dim.
p
pp
rit.

МОЕ СЕРДЦЕ-РОДНИК

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 34 № 7

Allegro animato (♪ = 88)

ГОЛОС

Ф-П.

mf

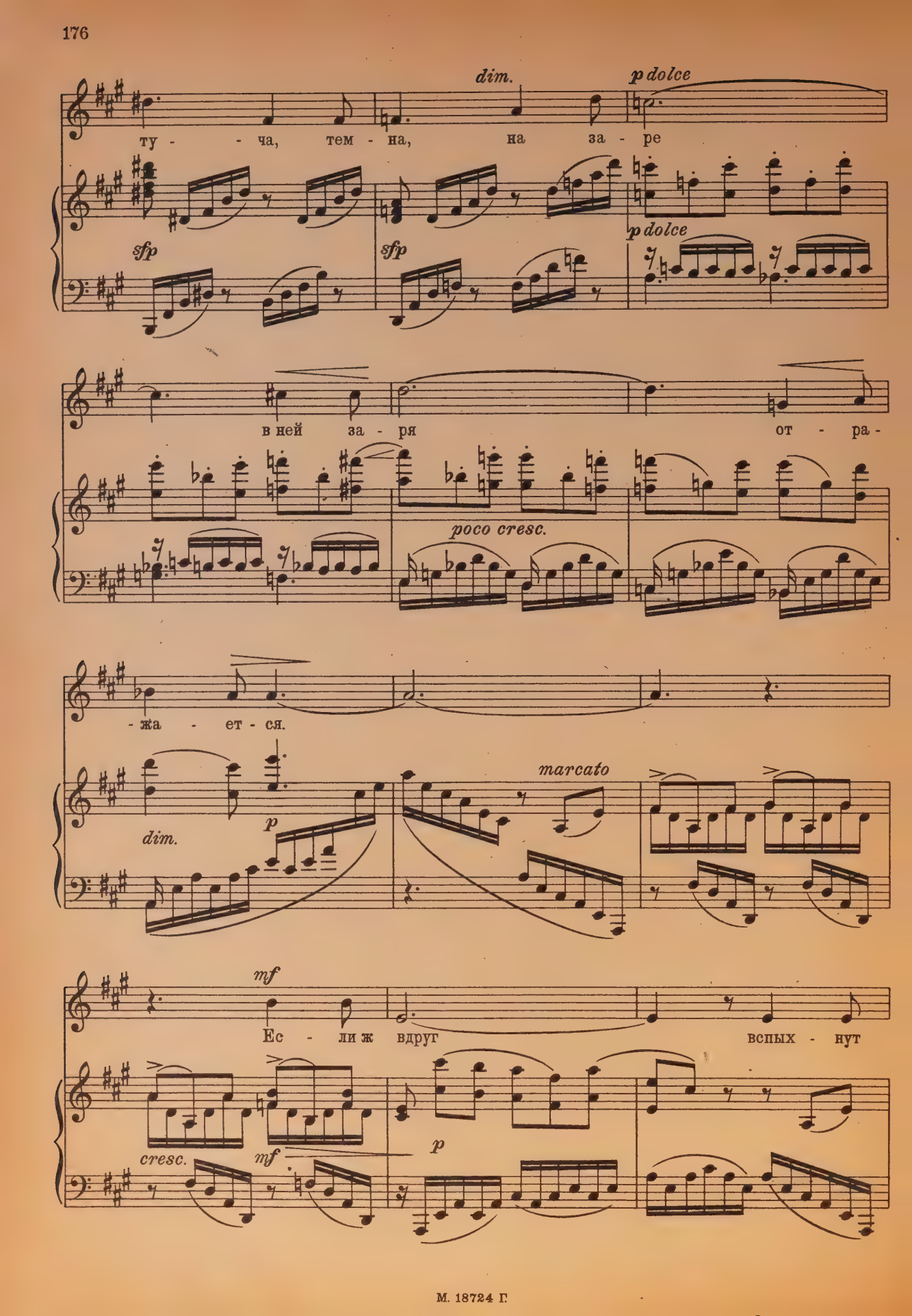
Мо - ё серд - - це-род - - ник, мо - я пес - ня — вол - - на, про - па - - да - - я вда - ли, раз - ли - ва - - - ет - - ся... Под гро - зой мо - я пес - - ня, как

p

f

sfp

sfp


dim.
p dolce
ту - - ча, тем - на, на за - ре
sfp
sfp
p dolce
в ней за - ря от - ра -
poco cresc.
- жа - ет - ся.
dim.
p
marcato
mf
Ес - ли ж вдруг вспых - нут
cresc.
mf
p

cresc. f

ис - - кры неж - дан - - ной люб - ви,

cresc. mf p

Ped. Ped. *

dim. espr. p

и - ли на серд - це го - ре на - ко - - - пит -

- ся, f

вло - но пес - ни мо - ей льют - ся

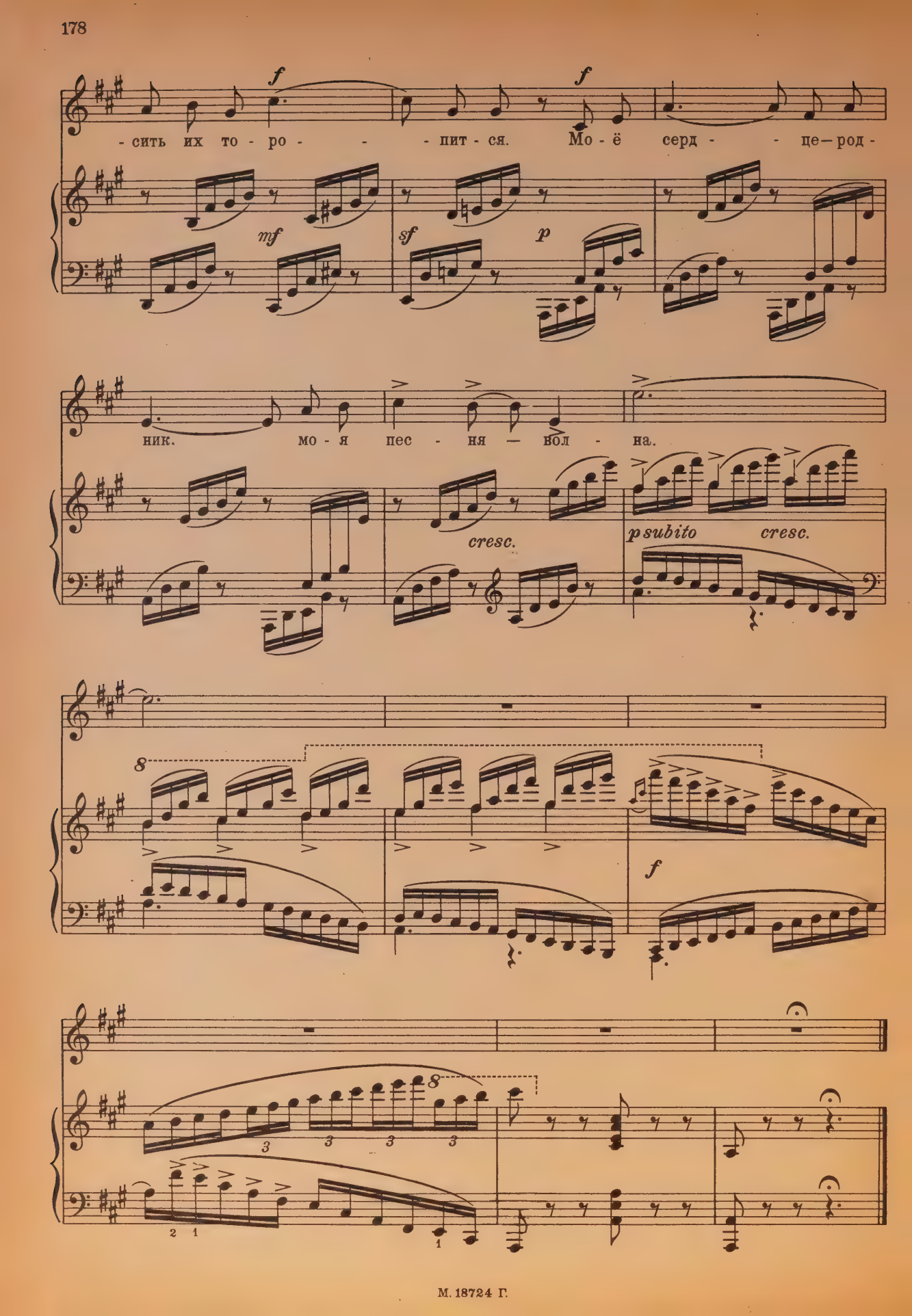
cresc. f dim. p cresc.

sf Ped.

ff poco rit. a tempo mf cresc.

слё - зы мо - и, и вол - на у - но - сить, у - но -

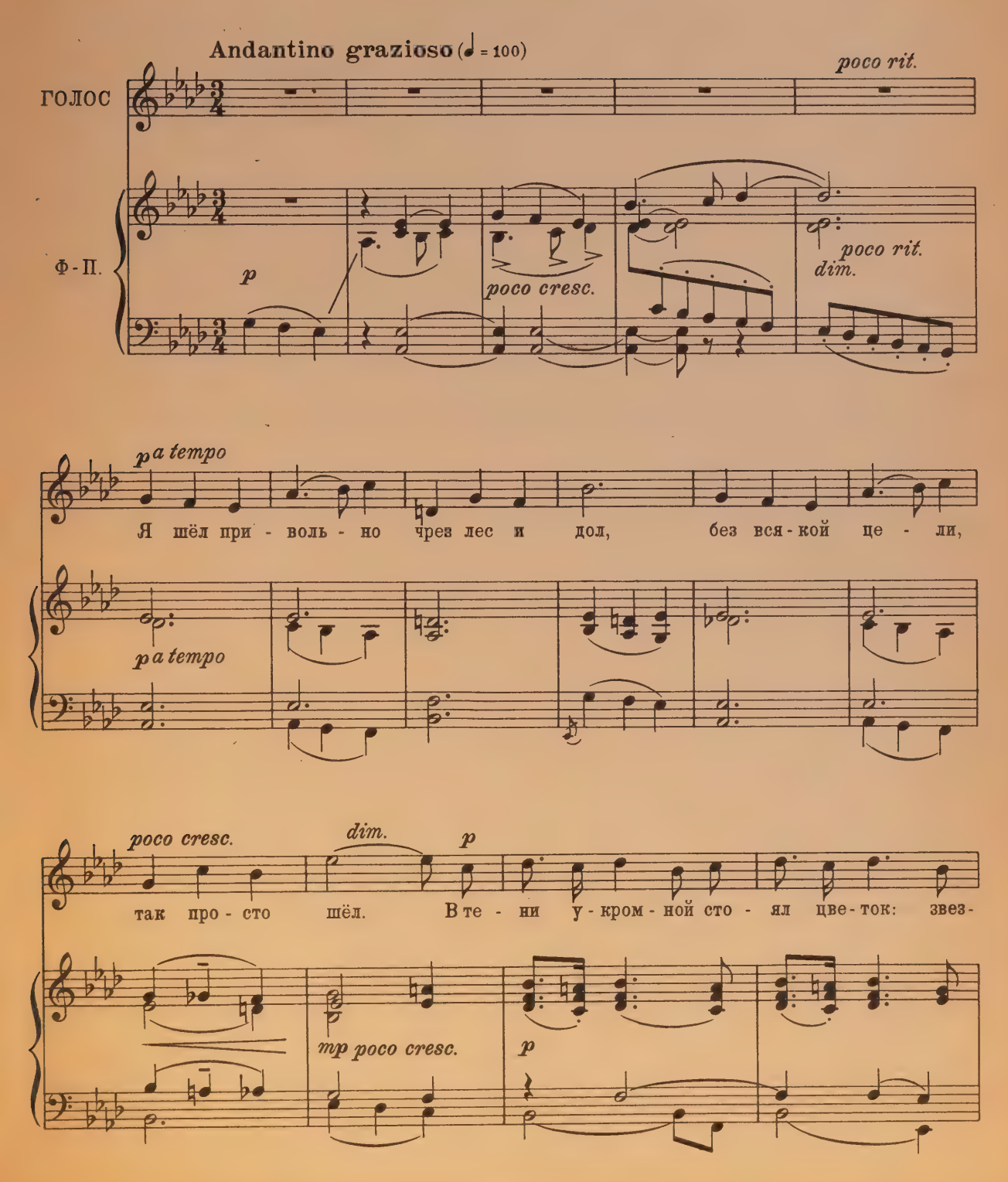
f poco rit. a tempo dim. p cresc.


f
f
- сить их то - ро - - - пит - ся. Мо - ё серд - - це — род -
mf
sf
p
ник. мо - я пес - ня — вол - на.
cresc.
p subito
cresc.
8
f
8
3
3
3
3
2
1
1

НАХОДКА

Из Гёте
Текст В. КОЛОМИЙЦЕВА

С. ТАНЕЕВ



mf

- дой блес-нул мне е - го гла - зок. Сор -

dim.

cresc.

dim. p poco cresc.

вать хо - те - лось, но он ска - зал:

mf

dim.

poco cresc.

pochissimo meno mosso

mf piangendo

„Ты сло - - мишь сте - бель, чтоб я за -

pochissimo meno mosso

espr.

a tempo

poco rit.

вял?“ Я

mp marcato

poco cresc.

a tempo

p

cresc.

mf poco rit.

espr.

a tempo *cresc.* *mf* *cresc.*

с кор - нем вы - рыл цве - то - чек мой и в сад у - ют - ный от -

a tempo *poco cresc.* *mf*

- нес до - мой. На ме - сте но - вом он

espr. *dim.* *mf* *dim.*

dim. *p dolce*

вновь цве - тёт и мне си - я - ет из го - да

p dolce

dim. *pp*

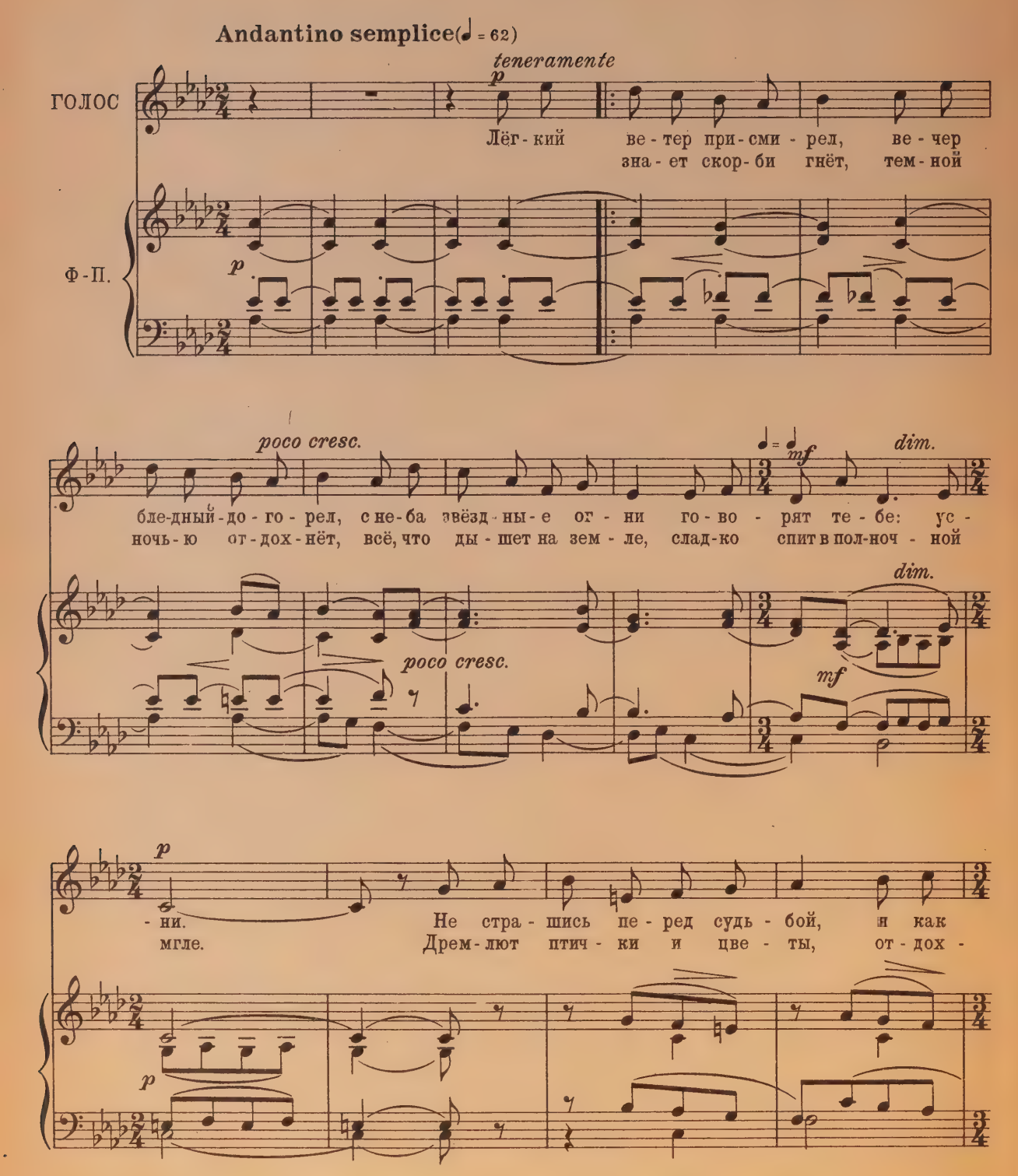
в год.

dolce *dim.* *pp*

Ped. *

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

С. ТАНЕЕВ



♩ = ♩

cresc. *mf* *dim.* *p*

ня - ня здесь с то - бой. Я как ня - ня здесь по - ю:
- ни, ус - ни и ты. Я всю ночь здесь про - по - ю:

espr. *cresc.* *mf* *p* *pp dolce*

poco rit.

„Ба - ю, ба - - юш - ки, ба -

p *poco rit.*

a tempo

- ю."

a tempo *espr.* *poco cresc.* *dim.* *p dim.*

1. 2.

Тот, кто

p. *pp morendo*

Редактор С. Булатов Тех. редактор И. Агапов
Сдано в производство и подписано в печать 11/X 1946 г.
Ф. б. 62×94/8 Печ. л. 23 Тираж 3000 экз. Л 149587

Отпечатано под наблюдением редактора Ю. Александрова
М 401.

В 62

BINDING SECT. OCT 12 1966

M
1620
T18G6
Taneev, Sergeĭ Ivanovich
[Songs]
Romansy dlia golosa s fortepiano

1004384

M
1620
T18G6
Taneev, Sergei Ivanovich
[Songs]
Romansy dlia golosa s fortepiano